



Nebrija
Universidad
La Universidad en Vivo

LIVING **NEBRIJA** LIVING **ARTES ESCÉNICAS** + **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** **B** INTERPRETACIÓN



Si sueñas con subirte al escenario y a la vez ser capaz de desarrollar creativos proyectos escénicos en cualquiera de sus facetas como la producción, la escritura de guiones, la realización, la iluminación o el sonido, el doble Grado de Artes Escénicas, en su especialidad de Interpretación Escénica con Comunicación Audiovisual, es tu mejor opción de estudios universitarios.



Con esta doble titulación no solo te convertirás en un buen actor o actriz, sino que podrás desarrollar tus proyectos escénicos, audiovisuales y multimedia con el rigor que proporciona el conocimiento de todos los aspectos técnicos y creativos propios de un gran comunicador.



Este doble Grado Artes Escénicas, en la especialidad de Interpretación y Comunicación Audiovisual, te capacita de manera rigurosa, práctica y profesional para crear, desarrollar e interpretar cualquier personaje de ficción en una obra de teatro o audiovisual así como emprender, desde la idea inicial, su producción, realización y montaje.

 Titulación también ofrecida en modalidad bilingüe.

ADMISIONES DE **GRADO** 902 321 322 informa@nebrija.es www.nebrija.com

PLAN DE ESTUDIOS ARTES ESCÉNICAS: INTERPRETACIÓN + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1 ^{ER} SEMESTRE		2 ^º SEMESTRE	
1^{ER} CURSO		72 ECTS	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Fundamentos de la voz I	6	Introducción al derecho	6
Teoría de la comunicación	6	Psicología social	6
Literatura y creación	6	Historia del teatro y de la música	6
Educación corporal I	6	Herramientas básicas de interpretación	6
Introducción al hecho dramático	6	Educación corporal II	6
Fundamentos de economía	6	Competencias profesionales I	6
Total créditos semestre	36	Total créditos semestre	36
2^º CURSO		72 ECTS	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Mundo contemporáneo	6	Introducción a la historia del arte	6
Fundamentos de la voz II	6	Escenografía y dirección de arte	6
Historia del pensamiento político	6	Guión cinematográfico de ficción	6
La empresa y su entorno	6	Estadística aplicada	6
Lenguaje audiovisual	6	Lenguas modernas	6
Interpretación ante la cámara	6	Competencias profesionales II	6
Total créditos semestre	36	Total créditos semestre	36
3^{ER} CURSO		66 ECTS	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Técnicas, estilos y géneros de interpretación I	6	Movimiento: acrobacia y lucha escénica	6
Habla escénica	6	Técnicas, estilos y géneros de interpretación II	6
Lectura y análisis de textos dramáticos	6	Taller de interpretación y creación escénica I	6
Desarrollo del espíritu participativo y solidario	6	Fundamentos del canto	6
Total créditos semestre	24	Total créditos semestre	30
PRÁCTICAS PROFESIONALES TUTELADAS		18	
4^º CURSO		78 ECTS	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Historia del cine	6	Dirección de actores	6
Taller de interpretación y creación escénica II	6	Teatro contemporáneo	6
Técnicas narrativas	6	Proyectos de interpretación y creación escénica	6
Teatro clásico	6	Didáctica de las artes escénicas	6
Seminario de desarrollo de competencias III	6		
Dirección de fotografía: cámara e iluminación	6		
Total créditos semestre	36	Total créditos semestre	24
TRABAJO FIN DE GRADO (ARTES ESCÉNICAS)		18	
5^º CURSO		54 ECTS	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Elementos de diseño gráfico	6	Realización audiovisual	6
Análisis filmico y narrativa audiovisual	6		
Producción cinematográfica y audiovisual	6		
Guión en otros medios audiovisuales	6		
Edición y montaje	6		
Total créditos semestre	30	Total créditos semestre	6
TRABAJO FIN DE GRADO (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL)		18	
TOTAL CRÉDITOS: ARTES ESCÉNICAS: INTERPRETACIÓN + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		342 ECTS	