



Universidad
Nebrija



**GRADO EN
FUNDAMENTOS DE LA
ARQUITECTURA
CURSO 2011/2012**

Asignatura: Taller de Proyectos III

Código: ARQ123



Asignatura: ARQ123 Taller de Proyectos III

Formación: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Curso: 3º

Semestre: Quinto semestre

Profesor: Emilo Miguel Mitre

Curso académico: 2011-2012

1. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado Análisis de la Forma y el Color y Expresión Gráfica.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Supresión de barreras arquitectónicas.
- Acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.
- Desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.
- Elaboración de programas funcionales de edificios.
- Crítica arquitectónica.

3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas
- Aptitud para: Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural
- Aptitud para: Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Dirección de obras
- Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- Capacidad para: Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido
- Capacidad para: Ejercer la crítica arquitectónica;
- Capacidad para: Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles
- Capacidad para: Redactar proyectos de obra civil
- Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
- Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda

- Conocimiento adecuado de: La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;
- Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
- Que los estudiantes hayan demostrado su capacidad para el desarrollo de prototipos. Técnicas de reproducción de prototipos. Solución de problemas desde la experimentación y la creatividad. Planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales y lleguen a conocer las técnicas de construcción de prototipos y maquetas.
- Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios del proceso proyectual y sus conceptos teóricos y aplicados.
- Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos a los niveles superiores de Taller de Proyectos y como preparación e introducción al del Trabajo Fin de Grado. El desarrollo de proyectos educa al estudiante hacia la maduración e integración de los componentes de la arquitectura como las instalaciones o las estructuras de la forma más lógica y sencilla, evitando las complicaciones y redundancias.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de taller de proyectos: (1,8 ECTS) Las clases presenciales, se desarrollan en el formato de talleres verticales en los que se debate por parte del profesor los trabajos realizados por los alumnos de los distintos cursos de forma conjunta. Es un taller de exposición pública y contraposición de los distintos conocimientos y trabajos realizados durante la asignatura, en sus diferentes niveles de dificultad. Dentro de estos talleres también se producirán las visitas a proyectos de Arquitectura con interés para el tema que se esté tratando en ese momento o que el profesor considere relevante, así como los debates en los propios espacios arquitectónicos como método de acercamiento progresivo del alumno a su futura profesión. En estas visitas, se llevarán a cabo exposiciones magistrales por parte de los profesores y en lo posible de los casos por los propios autores del proyecto, y se expondrán las notas relevantes de la intervención que afecten a áreas de interés como las estructuras, los materiales, la construcción o las instalaciones. Todos los alumnos expondrán oralmente a lo largo del curso sus trabajos y el proceso de los mismos, lo que facilitará alcanzar la competencia comunicativa en mayor grado.

Tutorías: (0,6 ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

Estudio individual: (3,6 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación gráfica necesaria pueda ser requerida para la elaboración y diseño de los proyectos de arquitectura a los que el alumno se debe enfrentar.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Examen: Se realizará un examen final para aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura de taller por curso, donde se evaluarán:

- El aprendizaje de los contenidos adquiridos por el alumno en las clases de taller, en las tutorías y en su progreso (estudio) individual.
- La utilización adecuada del lenguaje gráfico, expresivo y artístico y el desarrollo de los razonamientos y métodos empleados en dicho grafismo, aplicando con criterio las técnicas adecuadas a cada ejercicio del examen.

El examen final pondera un 100% en la convocatoria ordinaria.

Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos obligatorios:

La participación del alumno será valorada por el profesor a lo largo de las clases y será la nota fundamental en la que se evaluará los conocimientos, capacidades adquiridas a lo largo del curso, progresión en la evolución personal y todo ello a través de los proyectos entregados por el alumno y que compondrán su carpeta de trabajo. Este capítulo ponderará el 100 %, quedando para examen ordinario o extraordinario aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura por curso. Nuevamente se evaluarán no solo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión proyectual y aptitud del alumno para comunicar, expresada gráficamente en sus trabajos y verbalmente en sus intervenciones y participación en clase.

En la **convocatoria extraordinaria** el examen pondera un 100% y tendrá el mismo carácter que el examen ordinario y será para aquellos alumnos que no lo hubieran superado.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Bachelard, Gaston, La poética del espacio, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1994

Candela, Félix, En defensa del formalismo y otros escritos, Bilbao, Xarait Ediciones, 1985

Alonso del Valle, R. Dibujo avanzado: música y arquitectura, 2000.

Sáenz de Oíza, Francisco Javier, Escritos y conversaciones, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2006

Le Corbusier, Hacia una arquitectura, Barcelona, Editorial Poseidón, 1978

7. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Previa petición de cita al profesor por e-mail:



Profesor de asignatura:

Prof. Emilio Miguel Mitre
Departamento de Arquitectura
Despacho 306

Coordinador de asignatura:

Prof. Carlos González-Bravo
Departamento de Arquitectura
Despacho 307
cgonzabr@nebrija.es
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Extensión 2829

8. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

GRADO: FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA
ASIGNATURA: ARQ123 TALLER DE PROYECTOS III
CURSO: 3º
SEMESTRE: PRIMERO
CRÉDITOS ECTS: 6

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos del alumno	Horas Presenciales	Horas Estudio y Trabajo
1	Introducción. Test de Nivel Proyectual	Entrega 1 Análisis Objeto Dado	1,5	8
2	Puesta en Común y Debate sobre Test de Nivel Proyectual		1,5	
3	Diseño en la Vida Cotidiana. Ejercicio Análisis Objeto Dado		1,5	
4	Diseño en la Vida Cotidiana	Entrega 2 Portfolio	1,5	8
5	Ejercicio Análisis Objeto Dado		1,5	
6	Cómo nacen los objetos		1,5	
7	Ejercicio Objeto Dado	Entrega 3 Instalación creativa	1,5	9
8	Entrega Puesta en Común y Debate Ejercicio Objeto Dado Ejercicio Portfolio		1,5	
9	Metodología Proyectual. Cómo abordar un proyecto		1,5	
10	Premisas. Estudio. Valoraciones	Entrega 4 Diseño Objeto	1,5	10
11	Fundamentos del Diseño		1,5	
12	Diseño Gráfico		1,5	
13	Diseño Gráfico .Ejercicio Portfolio		1,5	
14	Ejercicio Portfolio	Entrega 3 Instalación creativa	1,5	10
15	Parcial		1,5	
16	Debate Parcial		1,5	
17	Entrega, Puesta en común y Debate de Ejercicio Portfolio		1,5	
18	Ejercicio de elemento. Instalaciones Creativas	Entrega 4 Diseño Objeto	1,5	10
19	Criterios Proyectuales		1,5	
20	Ejercicio de elemento. Instalaciones Creativas		1,5	
21	Entrega y puesta en común Instalaciones Creativas Ejercicio Diseño Objeto		1,5	



22	Puesta en Común y Debate de Entrega de Elementos		1,5		
23	Diseño Objeto		1,5		
24	Diseño Objeto		1,5	10	
25	Diseño Objeto		1,5		
26	Diseño Objeto		1,5		
27	Puesta en Común y Debate de Entrega de Objeto		1,5		
28	Puesta en Común y Debate de Entrega de Objeto		1,5		
29	Puesta en Común y Debate de Entrega de Objeto		1,5		
30		Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria	Preparación Examen	1,5	15,0
		Tutorías		15	
				60	90

	ECTS	Horas	Sesiones
Clases de Teoría.	1,8	45	30
Trabajo de asignatura y estudio individual	3,6	90	
Tutorías.	0,6	15	
TOTAL	6	150	30

Horas presenciales	60
Horas de estudio	90
Total de horas	150