



**Nebrija**  
*Universidad*

**Grado en  
Fundamentos de la  
Arquitectura  
Curso 2011/2012**

**Código: ARQ105  
Asignatura: Taller de Proyectos IV**

**Asignatura: Taller de Proyectos IV**

**Formación: Obligatoria**

**Créditos: 6**

**Curso: Tercero**

**Semestre: Segundo**

**Grupo: 2FARQ**

**Profesor: Emilio Miguel Mitre**

**Curso académico: 2011-2012**

## 1. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado Análisis de la Forma y el Color y Expresión Gráfica, Taller de Proyectos I, II y III.

## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Supresión de barreras arquitectónicas (T).

Acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T)

Desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)

Elaboración de programas funcionales de edificios (T).

Intervención, conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido (T).

Crítica arquitectónica;

Solución de problemas desde la experimentación y la creatividad. Planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales. Técnicas de construcción de prototipos y maquetas.

## 3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas
- Aptitud para: Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural
- Aptitud para: Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Dirección de obras
- Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- Capacidad para: Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido
- Capacidad para: Ejercer la crítica arquitectónica;
- Capacidad para: Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles
- Capacidad para: Redactar proyectos de obra civil
- Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
- Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- Conocimiento adecuado de: La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;

- Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
- Que los estudiantes hayan demostrado su capacidad para el desarrollo de prototipos. Técnicas de reproducción de prototipos. Solución de problemas desde la experimentación y la creatividad. Planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales y lleguen a conocer las técnicas de construcción de prototipos y maquetas.
- Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios del proceso proyectual y sus conceptos teóricos y aplicados.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos a los niveles superiores de Taller de Proyectos y como preparación e introducción al del Trabajo Fin de Grado. El desarrollo de proyectos educa al estudiante hacia la maduración e integración de los componentes de la arquitectura como las instalaciones o las estructuras de la forma más lógica y sencilla, evitando las complicaciones y redundancias.

#### 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

**Clases de taller de proyectos:** (1,8 ECTS) Las clases presenciales, se desarrollan en el formato de talleres verticales en los que se debate por parte del profesor los trabajos realizados por los alumnos de los distintos cursos de forma conjunta. Es un taller de exposición pública y contraposición de los distintos conocimientos y trabajos realizados durante la asignatura, en sus diferentes niveles de dificultad. Dentro de estos talleres también se producirán las visitas a proyectos de Arquitectura con interés para el tema que se esté tratando en ese momento o que el profesor considere relevante, así como los debates en los propios espacios arquitectónicos como método de acercamiento progresivo del alumno a su futura profesión. En estas visitas, se llevarán a cabo exposiciones magistrales por parte de los profesores y en lo posible de los casos por los propios autores del proyecto, y se expondrán las notas relevantes de la intervención que afecten a áreas de interés como las estructuras, los materiales, la construcción o las instalaciones. Todos los alumnos expondrán oralmente a lo largo del curso sus trabajos y el proceso de los mismos, lo que facilitará alcanzar la competencia comunicativa en mayor grado.

**Tutorías:** (0,6 ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

**Estudio individual:** (3,6 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación gráfica necesaria pueda ser requerida para la elaboración y diseño de los proyectos de arquitectura a los que el alumno se debe enfrentar.

#### 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Examen:** Se realizará un examen final para aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura de taller por curso, donde se evaluarán:

- El aprendizaje de los contenidos adquiridos por el alumno en las clases de taller, en las tutorías y en su progreso (estudio) individual.
- La utilización adecuada del lenguaje gráfico, expresivo y artístico y el desarrollo de los razonamientos y métodos empleados en dicho grafismo, aplicando con criterio las técnicas adecuadas a cada ejercicio del examen.

El examen final pondera un 100% en la convocatoria ordinaria.

## **Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos obligatorios:**

La participación del alumno será valorada por el profesor a lo largo de las clases y será la nota fundamental en la que se evaluará los conocimientos, capacidades adquiridas a lo largo del curso, progresión en la evolución personal y todo ello a través de los proyectos entregados por el alumno y que compondrán su carpeta de trabajo. Este capítulo ponderará el 100 %, quedando para examen ordinario o extraordinario aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura por curso. Nuevamente se evaluarán no solo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión proyectual y aptitud del alumno para comunicar, expresada gráficamente en sus trabajos y verbalmente en sus intervenciones y participación en clase.

En la **convocatoria extraordinaria** el examen pondera un 100% y tendrá el mismo carácter que el examen ordinario y será para aquellos alumnos que no lo hubieran superado.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía**

Bachelard, Gaston, La poética del espacio, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1994

Candela, Félix, En defensa del formalismo y otros escritos, Bilbao, Xarait Ediciones, 1985

Alonso del Valle, R. Dibujo avanzado: música y arquitectura, 2000.

Sáenz de Oíza, Francisco Javier, Escritos y conversaciones, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2006

Le Corbusier, Hacia una arquitectura, Barcelona, Editorial Poseidón, 1978

## **7. BREVE CURRICULUM DEL PROFESOR**

### **Emilio Miguel Mitre**

**Profesor del area de Proyectos**

Emilio Miguel Mitre, Valladolid (España), 1957, es Arquitecto con especialidad en Edificación (Universidad de Valladolid, 1982), becario Fulbright-Hays (1983) y becario ITT (1984). MEP (Master of Environmental Planning) con especialización en Arquitectura Bioclimática, ASU, 1985, con premio de grado del AIA (American Institute of Architects). Especialista en Tecnología Ambiental, (Universidad de Valladolid, 1992) Especialista en Ingeniería de la Climatización (Universidad de Valladolid, 1994). Director de Relaciones Internacionales de GBCe (Green Building Council España, 2008). Evaluador Acreditado VERDE (2009). Responsable del Grupo de Trabajo de Educación de la Red Europea de WGBC (World Green Building Council, 2010). Premio de Honor de Castilla y León de Proyección Internacional en Edificación Sostenible (2010). Coordinador de las Regional Sustainable Building Conferences a celebrarse en todo el mundo en el año 2013, en preparación de la World Sustainable Building Conference 2014 Barcelona.

Desde 1985 su actividad profesional se centra en la Arquitectura Bioclimática. Consultor energético, coordinador y evaluador de numerosos proyectos de eficiencia energética en la edificación para la Unión Europea En 2001 funda ALIA, Arquitectura, Energía y Medio Ambiente, S.L. con Carlos Expósito Mora. El trabajo de ALIA, que se concentra en los aspectos energéticos y ambientales de los desarrollos urbanísticos y de la edificación, abarca desde consultorías a otros arquitectos y a empresas públicas y privadas, hasta proyectos propios con desarrollo completo tanto residenciales como no residenciales. En residencial cabe destacar la consultoría en Vivienda Social para EMGIASA (Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón), seleccionada para el 7º Concurso Internacional de Buenas Prácticas de la UNESCO, 1º Premio Ecobarrios del

CSCAE y 1<sup>er</sup> Premio de Desarrollo Urbano Sostenible del IDAE. En no residencial, ALIA es actualmente el único estudio español cuyos proyectos han participado en las cuatro últimas ediciones de la Conferencia Internacional de Edificación Sostenible en Oslo 2002 (Edificio FEUGA, en Santiago de Compostela), Tokio 2005 (edificio TRASLUZ, en Madrid), Melbourne 2008 (edificio ARFRISOL Barredo, en Asturias) y Helsinki 2011 (edificio Grupo Lince ENVITE en Valladolid).

## 8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Previa petición de cita al profesor por e-mail:

**Profesor de asignatura:**

Prof. Emilio Miguel Mitre  
Escuela de Arquitectura

**Coordinador de asignatura:**

Loreto Barrios  
Departamento de Arquitectura  
Despacho 311  
lbarrios@nebrija.es  
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Extensión 2830

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

**GRADO: FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA**  
**ASIGNATURA: ARQ123 TALLER DE PROYECTOS IV**  
**CURSO: 3º**  
**SEMESTRE: SEGUNDO**  
**CRÉDITOS ECTS: 6**

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua			Estudio individual y trabajos del alumno	Horas Presenciales	Horas Estudio y Trabajo
1	Presentación asignatura, materiales, etc.			3	1,5	
2	Enunciado del primer trabajo propuesto			3	1,5	
3	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
4	Sesión crítica y exposiciones			6	1,5	
5	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
6	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
7	Sesión crítica y exposiciones			6	1,5	
8	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
9	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
10	Sesión crítica y exposiciones			6	1,5	
11	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
12	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
13	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
14	Entrega Primer Trabajo y sesión crítica.			3	1,5	
15	Enunciado Segundo Trabajo.			3	1,5	
16	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
17	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
18	Sesión crítica y exposiciones			6	1,5	
19	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
20	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
21	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
22	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
23	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
24	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
25	Sesión crítica y exposiciones			6	1,5	
26	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
27	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
28	Sesión crítica y exposiciones			3	1,5	
29	Entrega Segundo Trabajo y sesión crítica.			6	1,5	
30	Entrega Primer Trabajo y sesión crítica.			3	1,5	
	<b>Total HORAS</b>			105,0	45,0	

<b>Horas presenciales</b>	45
<b>Horas de estudio y tutorías</b>	105
<b>Total de horas</b>	150

	ECTS	Horas	Sesiones
Clases de Taller	1,8	45	<b>30</b>
Tutorías	0,6	15	
Estudio individual	3.6	90	
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	

