



Nebrija
Universidad



GRADO EN PERIODISMO

Asignatura: Periodismo gráfico
Código: PER105



Asignatura: Periodismo gráfico
Formación: Obligatoria
Créditos ECTS: 6
Curso: 1PE
Semestre: 2º
Profesor: D. Andrés Ballesteros
Curso académico: --

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Asignatura de periodismo gráfico concebida en dos tramos. En el primero se pasa revista a los fundamentos teóricos de la fotografía, y en el segundo tramo se aborda la experiencia práctica para realizar sin problemas fotografías y reportajes en diversos campos de actividad.

3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias MECES que se adquieren: Poseer y comprender los conocimientos sobre la evolución de la técnica fotográfica aplicada a los hechos informativos. Desarrollar un trabajo sabiendo incorporarse y adaptarse profesionalmente al entorno. Capacidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos.

Aptitud para: Aplicación de los conocimientos fotográficos teóricos y prácticos a las necesidades que demandan los medios de comunicación en el panorama de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Conocimiento adecuado y aplicado a: El ejercicio de las funciones profesionales del fotógrafo en cualquiera de los soportes digitales en los que desarrollan su actividad en la actualidad los grupos nacionales e internacionales multimedia.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría: Se explicarán los conocimientos técnicos para el perfecto manejo de cámaras réflex digitales de 35mm.

Clases prácticas: Ejercicios de identificación de partes de la cámara y sus elementos complementarios (objetivos, filtros, adaptadores, multiplicadores, trípodes...) Realización de tomas fotográficas y proceso de edición gráfica. Ejercicios de composición, encuadre y tamaño de planos.

Trabajo personal del alumno: Realización y obtención de imágenes fotográficas por parte del alumno y presentación en clase. Seguimiento e interpretación de las fotografías impresas en las publicaciones diarias. Captación, tratamiento digital, reproducción, transmisión y archivo de imágenes. Incluye visitas a exposiciones fotográficas, laboratorios profesionales, agencias de prensa.

Tutorías: Se realizarán tutorías individuales, donde se supervisarán los trabajos que se estén llevando a cabo en la asignatura y se pondrán en claro algunos contenidos y competencias que necesiten ser aclarados o ampliados.

Evaluación:

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Convocatoria Ordinaria:

- 5.1.1. Asistencia y participación en la clase: 10%.
- 5.1.2. Actividades académicas dirigidas (trabajos escritos): 25 %
- 5.1.3. Prueba parcial: 15%
- 5.1.4. Prueba final: 50 %

Todos los trabajos escritos deberán entregarse en la fecha indicada. No se admitirán trabajos fuera de plazo. El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos, una vez han sido evaluados por el profesor y siempre antes del examen de la convocatoria ordinaria, si desea mejorar la calificación obtenida.

5.2. Convocatoria Extraordinaria:

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (65%) y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria (25%), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5.

El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos suspensos o aquellos en los que desee mejorar la nota obtenida.

5.3. Restricciones:

Para poder hacer la suma ponderada de las calificaciones anteriores, es necesario: obtener al menos un cinco en el examen final correspondiente; el alumno con nota inferior se considerará suspenso, también es necesaria la asistencia a las clases como mínimo del 80 % de las horas presenciales.

6. BIBLIOGRAFÍA

BAEZA, Pepe: 'Por una función crítica de la fotografía de prensa'. Gustavo Gili. Barcelona, 2001.

FONTCUBERTA, Joan: 'El beso de Judas. Fotografía y verdad'. Gustavo Gili. Barcelona, 1997.

LANGFORD, Michael: 'La fotografía paso a paso'. Hermann Blume Ediciones. 1988

SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel: ' El universo de la fotografía, prensa, edición y documentación'. Madrid, 1999.

SONTAG, Susan: 'Sobre la fotografía'. Edhasa, Barcelona, 1980.

7. BREVE CURRÍCULUM DEL PROFESOR

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Doctorando en el departamento de Empresa Informativa de la UCM. Redactor gráfico, con más de quince años de experiencia, de la Agencia EFE en Madrid, especializado en la cobertura de eventos sociales y políticos (Gobierno, Casa Real...).

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

En el edificio C-Zamora-Vicente Facultad de Ciencias de la Comunicación. Concretar previamente a través del correo electrónico jballest@nebrija.es

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

GRADO: PERIODISMO
ASIGNATURA: PERIODISMO GRAFICO
CURSO: 1º
SEMESTRE: 2º
CRÉDITOS ECTS: 6 ECTS

Semana	Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio y Trabajo
1	1	Fotografía básica (introducción)	Estudio individual	1hr30	1hr30
1	2	Fotografía básica Manejo cámaras réflex		1hr30	
2	3	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (mandos cámara)	Estudio individual	1hr30	1hr30
2	4	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (enfoco, abertura, obturación)	Estudio individual	1hr30	2hr
2	5	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (enfoco, abertura, obturación)(II)	Estudio individual	1hr30	1hr30
3	6	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (exposiciones correctas)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	2hr
3	7	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (exposiciones correctas)(II)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	4hr 1hr30
4	8	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (conocimiento y uso de objetivos)(I)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr30
4	9	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (conocimiento y uso de objetivos)(II)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr
4	10	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (profundidad de campo-aberturas)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	3hr 1hr
5	11	Fotografía básica Manejo cámaras réflex (profundidad de campo-objetivos)	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr
5	12	Fotografía básica Filtros b/n y color	Estudio individual	1hr30	3hr 1hr
6	13	Fotografía básica Luz, control de la luz, mezcla de luces	Estudio individual Trabajos prácticos 3hr (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr30
6	14	Fotografía básica Encuadre, iluminación, calidad y dirección de la l	Estudio individual	1hr30	1hr30

6	15	Fotografía básica Cualidad del sujeto, tono, textura, ritmo, forma.	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr 4hr
7	16	Fotografía básica. Flash electrónico. Utilización y técnicas habituales	Estudio individual Trabajos prácticos (toma de imágenes relativas al tema estudiado)	1hr30	1hr 2hr30
7	17	Fotografía digital. Componentes y creación de la imagen digital (I)	Estudio individual	1hr30	1hr30
8	18	Fotografía digital. Componentes y creación de la imagen digital (II)	Estudio individual	1hr30	1hr30
8	19	Fotografía digital. Componentes y creación de la imagen digital (III)	Estudio individual	1hr30	1hr30
8	20	Fotografía de prensa (I) (introducción) Valores informativos de la imagen. La instantánea Fotonoticias	Estudio individual Trabajos prácticos (estudio fotografía en prensa)	1hr30	1hr 10hr
9	21	Fotografía de prensa (II) Equipos, material, ordenadores y software, equipos de transmisión	Estudio individual	1hr30	1hr30
9	22	Fotografía de prensa (III) (campos de actividad) Ruedas de Prensa. La entrevista y el retrato	Estudio individual Trabajos prácticos (elaboración trabajo exposición en clase)	1hr30	1hr30 10hr
10	23	Fotografía de prensa (IV) (campos de actividad) Fotografía de deportes. Fotografía de espectáculos	Estudio individual	1hr30	1hr
10	24	Fotografía de prensa (V) (campos de actividad) Acontecimientos sociales	Estudio individual	1hr30	1hr
10	25	Edición gráfica	Estudio individual Trabajos prácticos (práctica edición gráfica)	1hr30	1hr 3hr
11	26	Medios de comunicación (I)	Estudio individual	1hr30	1hr
11	27	Medios de comunicación (II)	Estudio individual Trabajos prácticos (exposición trabajos en clase)	1hr30	1hr 3hr30
12	28	Medios de comunicación (III)	Estudio individual	1hr30	1hr
12	29	Medios de comunicación (IV)	Estudio individual	1hr30	1hr
13 a 14		Evaluación Final Ordinaria		6 hr	
15 a 16		Evaluación Final Extraordinaria			
1 a 16		Tutorías		15hr	
TOTAL				64hr30 + 85hr30 =	150 horas