



Nebrija
Universidad

**Grado en
Bellas Artes**

Curso 2011/2012

Asignatura: Expresión Gráfica II
Código: IDI125

Asignatura: IDI125 Expresión Gráfica II

Formación: Básica

Créditos: 6

Curso: Primero

Semestre: Segundo

Grupo: 1BA

Profesor: Segundo

Curso académico: 2011-2012

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Perspectiva cónica. Puntos de fuga, plano del cuadro, rectas límite, etc.
- Definición, generación y propiedades de las superficies.
- Conos, cilindros y esferas. Intersecciones y sombras.
- Superficies de revolución. Propiedades.
- Superficies regladas. Propiedades.
- Fundamentos de diseño asistido por ordenador
- Bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos indicados en el apartado anterior, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de
 - aplicar las técnicas de representación gráfica propios de la geometría descriptiva;
 - conocer y saber aplicar los teoremas geométricos fundamentales;
 - saber escoger y emplear las vistas y los métodos apropiados de cara a la construcción geométrica espacial;
- - resolver problemas geométricos y de representación empleando programas informáticos de CAD.
- Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la geometría descriptiva
- Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al replanteo y representación mediante planos de los ejercicios y trabajos prácticos que han de abordar a lo largo de la carrera. El estudio de la Geometría Descriptiva facilita al alumno la capacidad de abstraer, razonar, estructurar información y modelar en planos, croquis y detalles constructivos, lo que le permite abordar materias, como Diseño Asistido por Ordenador, Metodología del Diseño y sobre todo Taller de Proyectos de Creación contemporánea I y II con un mayor grado de autonomía y capacidad de comprensión.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría y problemas: (1.8 ECTS) Las clases de teoría utilizan la metodología de Lección Magistral que se desarrollará en el aula empleando la pizarra y/o el cañón de proyección.

Prácticas DAO: (0.6 ECTS) El profesor supervisará la realización de láminas y ejercicios de DAO propuestos al alumno que debe entregar un trabajo final con toda la colección de láminas y ficheros DAO.

Tutorías: (0.6 ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio individual y elaboración de los ejercicios: (3 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los apuntes de clase, libros de la biblioteca, o apuntes del profesor disponibles en el campus virtual. El alumno completará la realización y entrega de ejercicios de dibujo y prácticas DAO, a razón de una por tema de forma individual, sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas. Para facilitar el estudio, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos de la asignatura. Con el estudio del alumno se completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La superación del nivel exigido y la nota final de curso se determinarán de acuerdo a los siguientes criterios:

5.1. Convocatoria Ordinaria:

5.1.1. Entrega de ejercicios y participación 10 %

5.1.2. Prácticas (DAO) 10%

5.1.3. Examen parcial 20 %

5.1.4. Examen final 60 %

Las clases de prácticas se realizarán con el programa informático 3Dmax. Es obligatoria la realización de las prácticas, con una asistencia mínima a clase del 80%. Los alumnos que hayan entregado los trabajos de prácticas y estén suspensos podrán realizar un examen de prácticas. **Los alumnos que no hayan realizado/entregado las prácticas no tienen derecho a la realización del examen ordinario de prácticas.**

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria es necesario aprobar la parte teórica (examen final) y la parte de prácticas (3Dmax), o sea, obtener un mínimo de **5 puntos** en ambas.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

Si la nota de las prácticas (3Dmax) es superior a 5 puntos y no se aprueba la parte teórica, se guardará dicha calificación para el examen extraordinario y, en su caso, para el curso siguiente al de obtención del aprobado. Se guardará la nota de prácticas como máximo un año.

5.2. Convocatoria Extraordinaria:

5.2.1. Examen parte teórica 80 %

5.2.2. Parte práctica (DAO) 20%

En la convocatoria extraordinaria será necesario aprobar cada una de las dos partes de que consta el examen. El alumno que hubiese aprobado sólo una de las partes (teoría o práctica) en la convocatoria ordinaria conservará ese aprobado con su nota correspondiente en el examen extraordinario.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Apuntes de la asignatura que se introducirán en el Campus Virtual.

Izquierdo Asensi, F.: 1982, Geometría Descriptiva y Geometría superior y aplicada. Ed. Dossat, Madrid

Rodríguez de Abajo, F.J y Alvarez Bengoa, V.: 1991. Geometría Descriptiva. . Tomo V. Sistema de Perspectiva Cónica, Ed. Donostiarra, San Sebastián.

Rodríguez de Abajo, F.J. y Revilla, A.: 1991. Geometría Descriptiva. Tomo II. Sistema de planos acotados, Ed. Donostiarra, San Sebastián

7. BREVE CURRICULUM DEL PROFESOR

Carmen Bolívar

Profesora del Departamento de Arte de la Universidad Nebrija

Profesora del área de Dibujo Técnico

Título superior de arquitectura en la especialidad de edificación en la Escuela técnica superior de Madrid.

En 1990 comienza su labor docente en la academia Artaquio y más tarde colabora en otras academias impartiendo clases a alumnos de arquitectura.

Inicia su labor profesional en el estudio de Abalos & Herreros, Junquera Pérez Pita y más tarde con Juan Navarro Baldeweg donde trabaja durante diez años. En la actualidad colabora con Paredes Pino.

Ha terminado el doctorado en la ETSAM y superado el Tribunal de Suficiencia Investigadora, actualmente trabaja en su tesis.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Previa petición de cita al profesor por e-mail:

Profesor de asignatura:

Prof. Carmen Bolívar Montesa
 Despacho 306
 Mail: mbolivar@nebrija.es.

Profesor de Practicas:

Prof. Héctor Pérez
 Despacho 306

Coordinador de asignatura:

Prof. Jesús A. Coronado Martín
 Departamento de Arquitectura
 Despacho 308
 jcoronad@nebrija.es
 Tfno.: +34 - 91.452.11.00 – Extensión 2828

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

GRADO: BELLAS ARTES.

ASIGNATURA: Expresión Gráfica II.

CURSO: 2011/2012.

SEMESTRE: Segundo.

CRÉDITOS ECTS: 6.

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos del alumno	Horas Presenciales	H. Estudio y Trabajo
1	Presentación asignatura. Sombra de cuerpos. Sombra propia y arrojada		1,5	2
2	Sombras en axonométrico y caballera	Ejercicio 1	1,5	2
3	Sombras sobre superficies curvas.		1,5	
4	Perspectiva cónica. Fundamentos	Ejercicio 2	1,5	2
5	Perspectiva cónica. Herramientas del sistema		1,5	
6	Perspectiva de figuras planas	Ejercicio 3	1,5	2
7	Perspectiva de cuerpos		1,5	
8	Métodos perspectivos. Perspectiva práctica.	Ejercicio 4	1,5	2
9	Sombras y reflejos en perspectiva cónica.		1,5	
10	Perspectiva de cuadro inclinado	Ejercicio 5	1,5	2
11	Restitución perspectiva.		1,5	
12	Ejercicios para parcial.	Ejercicio 6	1,5	2
13	Examen parcial		1,5	
14	Sistema de planos acotados. Fundamentos		1,5	2
15	Sistema pl. acotados. Intersecciones y abatimientos		1,5	
16	Sistema pl. acot.. Operaciones.		1,5	2
17	Sistema pl. acot.. Repres. de terrenos. Mov. de tierras		1,5	
18	Curvas. Cónicas. Curvas alabeadas	Ejercicio 7	1,5	2
19	Superficies. Generalidades. Clasificación.		1,5	
20	Superficies poliedrales regulares.	Ejercicio 8	1,5	2
21	Superficies de revolución. La esfera. R. Diédrico.		1,5	

22	Superficies de revolución. La esfera.		1,5	2	
23	Superficies de revolución. El toro. La escocia. Representación en diédrico.	Ejercicio 9	1,5		
24	Superficies regladas desarrollables. Conos y cilindros.	Ejercicio 10	1,5	2	
25	Superficies regladas desarrollables. Intersecciones.		1,5		
26	Superficies regladas alabeadas: Generación y clasificación. Alabeadas notables.	Ejercicio 11	1,5	3	
27	Cuádricas elípticas e hiperbólicas		1,5		
28	Intersección de cuádricas.		1,5		
29	Geometría en la naturaleza, el arte y la arquitectura.		1,5	1	
30	CLASES PRÁCTICAS DE DAO	Práctica 1. Aula gráfica con 3Dmax .	Resol. práctica	3	7,5
31		Práctica 2. Aula gráfica con 3Dmax.	Resol. práctica		
32		Práctica 3. Aula gráfica con 3Dmax .	Resol. práctica	3	7,5
33		Práctica 4. Aula gráfica con 3Dmax.	Resol. práctica		
34		Práctica 5. Aula gráfica con 3Dmax.	Resol. práctica	3	7,5
35		Práctica 6. Aula gráfica con 3Dmax.	Resol. práctica		
36		Práctica 7. Aula gráfica con 3Dmax	Resol. práctica	3	7,5
37		Práctica 8. Aula gráfica con 3Dmax	Resol. práctica		
38		Práctica 9. Aula gráfica con 3Dmax	Resol. práctica	3	7,5
39		Práctica 10. Aula gráfica con 3Dmax	Resol. práctica		
		Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria	Prep. examen	1,5	4,5
		Tutorías		15	
		Total HORAS		75	75

	ECTS	Horas	Sesiones
Clases de Teoría	1,8	45	30,0
Clases prácticas DAO	0,6	15	10,0
Trabajo de prácticas	1,5	37,5	
Tutorías	0,6	15	
Estudio individual	1,5	37,5	
TOTAL	6	150	40

Horas presenciales	75
Horas de estudio	75
Total de horas	150