



Grado en Diseño de
Interiores
Curso 2017/2018

DIN114
Arquitectura efímera



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Arquitectura efímera
Carácter: Obligatoria
Idioma: Español
Modalidad: Presencial
Créditos: 6
Curso: Cuarto
Semestre: Primero
Grupo: 4DINT
Curso académico: 2017/2018
Profesores/Equipo Docente: Jaime Bartolomé

1. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado Expresión Gráfica.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Contenido Asignatura Arquitectura Efímera

- El diseño de espacios de arquitectura efímera, historia de la arquitectura efímera y sus antecedentes en el mundo del diseño de espacios interiores.
- Relación con el entorno instalado e infraestructuras necesarias.
- Aplicaciones informáticas y arquitectura efímera.
- Sistemas constructivos ligeros prefabricados y desmontables.
- Materiales empleados en los montajes de espacios efímeros.
- Imagen, diseño y lenguaje visual en la arquitectura efímera.
- El proyecto global de la arquitectura efímera, desde los croquis a la gestión comercial.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en proyectos de arquitectura efímera; Aplicación de las normas técnicas y constructivas.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer un conocimiento adecuado de los sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de espacios temporales. Capacidad para la adaptación de los espacios a las infraestructuras.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer un conocimiento de los aspectos de imagen y lenguaje visual de la arquitectura efímera.
- Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de este tipo de diseño y construcción.

- Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos a PFG.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría: (1,2 ECTS) Lección magistral en la que se incluyen ejemplos de obras y proyectos de construcción efímera, en la que se hace especial hincapié en el proceso de ejecución de los espacios así como en el diseño de los mismos y en los materiales empleados.

Prácticas: (0,6 créditos ECTS). Clases de elaboración, análisis y solución de espacios efímeros y su sistemas constructivos propuestos por el profesor y que los alumnos elaboran trabajando en grupos reducidos con ayuda y presencia del profesor. En las últimas sesiones cada grupo hace una presentación y defensa oral ante el profesor y los demás compañeros, del trabajo elaborado. Los alumnos entregarán este trabajo de prácticas al profesor para ser evaluado.

Tutorías: (0,6 créditos ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

Estudio individual: (3,6 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación pueda ser necesaria para la elaboración y diseño de los proyectos de arquitectura efímera a los que el alumno se debe enfrentar.

Para facilitar el estudio y la realización de los trabajos escritos, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos de la asignatura. Con el desarrollo personal de los trabajos propuestos en clase, el alumno completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

Relación con las competencias: Las directrices y trabajos propuestos, así como la estructura general de la materia serán la base sobre las que el alumno adquirirá los conocimientos y la **capacidad de aplicar con criterio** las técnicas constructivas empleadas en la este tipo de arquitectura, así como otras competencias como la **capacidad de comunicarse** utilizando correctamente el lenguaje propio del diseño así como su vocabulario específico y le faculte finalmente, para aprender por sí mismo otros conceptos relacionados con el espacio efímero y su construcción (**autoaprendizaje**). El estudio individual y la tutoría personalizada le ayudarán a aclarar y afianzar las competencias adquiridas en las clases teóricas y prácticas y en su propio trabajo personal orientando el mismo en la dirección más idónea.

Resultados del aprendizaje: Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los **conocimientos** de la materia, la **aplicación con criterio** los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, **redactar** utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y **aprender por sí mismo** otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones y defensa oral de su trabajo en clase.

En las memorias y planos de trabajos de prácticas obligatorios que el estudiante entrega

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Prueba escrita: Se realizarán dos exámenes escritos, uno parcial (que no libera materia), y otro final, donde se evaluarán:

- El aprendizaje de los contenidos adquiridos por el alumno en las clases de teoría, de problemas, en las prácticas, en las tutorías y en su estudio individual.
- La utilización adecuada del lenguaje de la arquitectura efímera y el desarrollo de los razonamientos y métodos, aplicando con criterio las técnicas, principios y conceptos adecuados a cada ejercicio del examen.

El examen parcial pondera un 20%, y el final un 60% de la nota final en la convocatoria ordinaria.

Evaluación de las prácticas obligatorias y trabajo de clase:

El trabajo de investigación encargado por el profesor en clase ponderará el 5 % y la presentación del trabajo de prácticas tendrá una ponderación del 15%. Nuevamente se evaluará no solo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión y aptitud del alumno para comunicar, expresada por escrito y de manera gráfica en sus trabajos y verbalmente en sus intervenciones y participación en clase.

La ponderación tanto del examen parcial, como del trabajo de prácticas, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4.5 en el examen final.

La no presentación del trabajo escrito de prácticas o la falta de asistencia injustificada a más de una suponen el suspenso automático de la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Se conservará la nota de prácticas aprobadas para posteriores convocatorias.

En la **convocatoria extraordinaria** la calificación final se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas presentados en convocatoria ordinaria (20 %), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 4.5.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Krauel, Jacobo. ARQUITECTURA EFÍMERA, INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD. Ed. LINKS.
- Locker, Pam. Manuales de diseño interior: DISEÑO DE EXPOSICIONES. Ed. GG
- Colli, Stefano; Perrone, Raffaella. ESPACIO-IDENTIDAD-EMPRESA: ARQUITECTURA EFÍMERA Y EVENTOS CORPORATIVOS. Ed. GG.
- Rico, Juan Carlos. LA EXPOSICIÓN COMERCIAL: TIENDAS Y ESCAPARATISMO, STANDS Y FERIAS, GRANDES ALMACENES Y SUPERFICIES.
- ESPACIOS EFÍMEROS. ENTRE LA CELEBRACIÓN Y LA INNOVACIÓN. Arquitectura Viva.

Bibliografía complementaria

- MATERIALES INNOVACIÓN Y DISEÑO. Ed. LINKS.
- M. Beylerian, George. ULTRAMATERIALES. Ed. Blume.
- Lefteri, Chris. WOOD: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- Lefteri, Chris. METALS: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- Lefteri, Chris. CERAMICS: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- Lefteri, Chris. PLASTIC: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- Lefteri, Chris. PLASTIC 2: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- Lefteri, Chris. GLASS: MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN. Ed. Rotovision.
- MATERIALS MATTER. Ed. Material ConneXion, Inc.
- M. Beylerian, George; H. Dent, Andrew; Moryadas, Anita. MATERIAL CONNEXION: THE GLOBAL RESOURCE OF NEW AND INNOVATIVE MATERIALS FOR ARCHITECTS, ARTISTS AND DESIGNERS. Ed. Thames & Hudson
- FLusser, Vilem; Marinas, Pablo. FILOSOFÍA DEL DISEÑO: LA FORMA DE LAS COSAS. Ed. Síntesis.
- Aitcher, Otl. EL MUNDO COMO PROYECTO. Ed. GG Diseño
- Bultler, Jill; Holden, Kritina; Lidwell, William. PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO. Ed. Blume.
- D.A. Dondis. LA SINTAXIS DE LA IMAGEN: INTRODUCCIÓN AL ALFABETO VISUAL. Ed. GG Diseño.
- Munari, Bruno. DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL. CONTRIBUCIÓN A UNA METODOLOGÍA DIDÁCTICA. Ed. GG Diseño.
- Lefteri, Chris. ASÍ SE HACE: TÉCNICAS DE FABRICACIÓN PARA DISEÑO DE PRODUCTO.

7. BREVE CURRICULUM

Jaime Bartolomé

Profesor del Departamento de Arquitectura

Jaime Bartolomé es arquitecto, investigador y profesor de diseño. Estudió arquitectura en la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid graduándose con Sobresaliente. En 2017 termina su doctorado en la Bartlett School of Architecture con una investigación sobre emociones positivas y arquitectura.

Jaime trabajó con Cero9/Amid en Madrid y con Zaha Hadid Architects en Londres.

En 2008 fundó GilBartolomé Architects junto a Pablo Gil. La oficina se dedica al diseño para clientes privados, a colaboraciones con empresas en grandes proyectos y al diseño y fabricación de mobiliario experimental y de prototipos para la construcción a través de técnicas propias incluyendo el trabajo con robótica. Gilbartolomé ha recibido varios premios internacionales y su trabajo ha sido expuesto en galerías y ferias de arte. Sus obras más destacadas son la Casa del acantilado en Salobreña la nueva terminal de pasajeros del aeropuerto de Lahore, Pakistan.

Jaime fue profesor asistente de proyectos en la ETSAM y profesor asociado en las escuelas de diseño y arquitectura de la universidad Francisco de Vitoria.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Profesora de la asignatura y prácticas:

Prof. Jaime Bartolomé

Despacho 306

jbartolome@nebrija.es

Tfno.: (+34) 91.452.11.00

Coordinadora de la asignatura:

Dra. Elena Merino

Departamento de Arquitectura. Despacho 311

emerino@nebrija.es

Tfno.: (+34) 91.452.11.00

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Diseño de interiores CURSO ACADÉMICO: 17/18

ASIGNATURA: Arquitectura efímera

CURSO: 4º SEMESTRE: 1º CRÉDITOS ECTS: 6

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo.
1	Introducción a la arquitectura efímera	Ejercicio	1,5	4
2	Puesta en común del ejercicio		1,5	
3	Diseño de espacios de arquitectura efímera y relación con el entorno		1,5	
4	Evolución histórica		1,5	
5	Arquitectura efímera comercial I	Trabajo Práctico I	1,5	15
6	Branding y comunicación		1,5	
7	Trabajo Práctico I		1,5	
8	Materiales y sistemas constructivos I		1,5	
9	Entrega y presentación del trabajo I		1,5	
10	Arquitectura efímera comercial II	Trabajo Práctico II	1,5	15
11	Accesibilidad y Circulaciones		1,5	
12	Trabajo Práctico II		1,5	
13	Materiales y sistemas constructivos II		1,5	
14	Entrega y presentación del trabajo II		1,5	
15	Examen Parcial		1,5	5
16	Arquitectura efímera cultural I	Trabajo Práctico III	1,5	15
17	Iluminación		1,5	
18	Trabajo Práctico III		1,5	
19	Materiales y sistemas constructivos III		1,5	
20	Entrega y presentación del trabajo III		1,5	
21	Arquitectura efímera cultural II	Trabajo Práctico IV	1,5	15
22	Sistemas expositivos. Tecnologías		1,5	
23	Trabajo Práctico IV		1,5	
24	Materiales y sistemas constructivos IV		1,5	
25	Entrega y presentación del trabajo IV		1,5	
26	El proceso de montaje. Presupuesto, planificación y ejecución material.	Trabajo Práctico V	1,5	12
27	Trabajo Práctico V		1,5	
28	Trabajo Práctico V		1,5	
29	Corrección de trabajos y debate.		1,5	
30	Evaluación Final		1,5	14
	Tutorías		10	
			55	95
			+	= 150 horas