



Grado en Diseño de
Interiores
Curso 2016/2017

IDI125
Expresión gráfica II



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Expresión gráfica II

Carácter: Básica

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Grupo: 1DINT

Curso académico: 2016/2017

Profesores/Equipo Docente: Carmen Bolívar Montesa y Héctor Pérez

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Perspectiva cónica. Puntos de fuga, plano del cuadro, rectas límite, etc.
- Definición, generación y propiedades de las superficies.
- Conos, cilindros y esferas. Intersecciones y sombras.
- Superficies de revolución. Propiedades.
- Superficies regladas. Propiedades.
- Fundamentos de diseño asistido por ordenador
- Bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos indicados en el apartado anterior, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de
 - aplicar las técnicas de representación gráfica propios de la geometría descriptiva;
 - conocer y saber aplicar los teoremas geométricos fundamentales
 - saber escoger y emplear las vistas y los métodos apropiados de cara a la construcción geométrica espacial
 - resolver problemas geométricos y de representación empleando programas informáticos de CAD.

- Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la geometría descriptiva
- Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al replanteo y representación mediante planos de los ejercicios y trabajos prácticos que han de abordar a lo largo de la carrera. El estudio de la Geometría Descriptiva facilita al alumno la capacidad de abstraer, razonar, estructurar información y modelar en planos, croquis y detalles constructivos, lo que le permite abordar materias, como Diseño Asistido por Ordenador, Metodología del Diseño y sobre todo Taller de Proyectos de Creación contemporánea I y II con un mayor grado de autonomía y capacidad de comprensión.

Competencias generales: CG2, CG3, CG4, CG7, CG10.

Competencias específicas: CE9, CE10, CE12.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría y problemas: (1.8 ECTS) Las clases de teoría utilizan la metodología de Lección Magistral que se desarrollará en el aula empleando la pizarra y/o el cañón de proyección.

Prácticas DAO: (0.6 ECTS) El profesor supervisará la realización de láminas y ejercicios de DAO propuestos al alumno que debe entregar un trabajo final con toda la colección de láminas y ficheros DAO.

Tutorías: (0.6 ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio individual y elaboración de los ejercicios: (3 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los apuntes de clase, libros de la biblioteca, o apuntes del profesor disponibles en el campus virtual. El alumno completará la realización y entrega de ejercicios de dibujo y prácticas DAO, a razón de una por tema de forma individual, sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas. Para facilitar el estudio, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos de la asignatura. Con el estudio del alumno se completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La superación del nivel exigido y la nota final de curso se determinarán de acuerdo a los siguientes criterios:

5.1. Convocatoria Ordinaria:

5.1.1. Entrega de láminas y participación 10 %

5.1.2. Prácticas DAO 10%

Las clases de prácticas se realizarán con un programa informático CAD y Adobe Photoshop. Para aprobar las prácticas es obligatorio la realización y entrega de todos los trabajos y una asistencia mínima a clase del 80%.

Solo a aquellos alumnos que hayan realizado y entregado todos los trabajos y hayan asistido al menos al 80% de las clases presenciales, pero que estén suspensos, se les realizará un examen de prácticas. **Los alumnos que no hayan asistido, realizado y entregado las prácticas de DAO no tienen derecho a la realización del examen ordinario de prácticas.**

5.1.3. Examen parcial 20 %

5.1.4. Examen final 60 %

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria es necesario aprobar la parte teórica (5.1.4) y la parte de prácticas (5.1.2), es decir, es necesario obtener un mínimo de **5 puntos** en cada una de ellas. **Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.**

Si la nota de las prácticas (5.1.2) es superior a 5 puntos y no se aprueba la parte teórica, se guardará dicha calificación para el examen extraordinario y, en su caso, para el curso siguiente al de obtención del aprobado. **Se guardará la nota de prácticas como máximo un año.**

Restricciones

- Para poder acceder al examen final es condición previa la **asistencia a un mínimo del 80 % de las horas presenciales.**
- **La no presentación de las prácticas o la falta de asistencia injustificada a más del porcentaje permitido supone el suspenso automático de la asignatura.**
- Será necesario obtener un mínimo de **5 puntos tanto en el trabajo de prácticas como en el examen final.** El alumno con nota inferior se considerará suspenso.

5.2. Convocatoria Extraordinaria:

5.2.1. Examen parte teórica 80 %

5.2.2. Examen parte práctica 20%

El examen extraordinario constará de dos partes: una teórica (5.2.1) y una práctica, (5.2.2) **para aprobar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario aprobar cada una de las dos partes de que consta el examen. Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final de las dos partes es igual o superior a 5 puntos.**

Aquellos alumnos que hubiesen aprobado sólo una de las partes (teoría o práctica) en la convocatoria ordinaria conservarán ese aprobado con su nota correspondiente en el examen extraordinario

Restricciones:

- Para poder acceder al examen final de la parte práctica (5.2.2) es condición previa la **asistencia a un mínimo del 80 % de las horas presenciales.**
- Será necesario obtener un mínimo de **5 puntos tanto en la parte teórica como en la parte práctica.** El alumno con nota inferior se considerará suspenso.
- **En la convocatoria extraordinaria será necesario aprobar cada una de las dos partes de que consta el examen.** El alumno que hubiese aprobado sólo una de las partes (teoría o práctica) en la convocatoria ordinaria conservará ese aprobado con su nota correspondiente en el examen extraordinario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Izquierdo Asensi, F.: 1982, Geometría Descriptiva y Geometría superior y aplicada. Ed. Dossat, Madrid.
- Rodríguez de Abajo, F.J y Alvarez Bengoa, V.: 1991. Geometría Descriptiva. . Tomo V. Sistema de Perspectiva Cónica, Ed. Donostiarra, San Sebastián.
- Rodríguez de Abajo, F.J. y Revilla, A.: 1991. Geometría Descriptiva. Tomo II. Sistema de planos acotados, Ed. Donostiarra, San Sebastián.

7. BREVE CURRICULUM

Carmen Bolívar Montesa

Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. En 1990 comienza su labor docente en la academia Artaquio y más tarde colabora en otras academias impartiendo clases a alumnos de arquitectura, diseño de interiores y bellas artes. Inicia su actividad profesional en el estudio de Abalos & Herreros, continúa con los arquitectos Junquera Pérez Pita y más tarde con Juan Navarro Baldeweg donde trabaja durante diez años desempeñando labores de jefe de proyectos y obras, organizando, coordinando y supervisando el trabajo de equipo en proyectos y obras como Los Teatros del Canal en Madrid, La Biblioteca Hertziana en Roma o El Museo de Atapuerca en Burgos. Actualmente colabora con Paredes Pino. Mantiene una trayectoria investigadora, es Doctor por el Departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela técnica superior de Madrid (UPM) con la tesis doctoral: Juan Navarro Baldeweg. "El dibujo de la mano como herramienta en el proceso creativo". Ha publicado: "El dibujo manual como herramienta transversal en la obra de Juan Navarro Baldeweg" en la revista EGA y participado con ponencias en las ediciones de 2014 y 2015 en el curso: "In Extremis. Arquitectura y urbanismo" organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada con las ponencias: "Exigencias técnicas de la urbanización y edificación en alta montaña, frente al mar y en el desierto". Ha realizado el master en formación de profesorado de secundaria y bachillerato en la especialidad de artes plásticas y visuales en el que ha desarrollado el TFM: "La construcción y representación de figuras imposibles. Innovación didáctica para el desarrollo de la visión espacial y la creatividad".

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Previa petición de cita al profesor por e-mail:

Profesor de asignatura:

Prof. Carmen Bolívar Montesa

Mail: mbolivar@nebrija.es

Profesor de Practicas:

Prof. Héctor Pérez

Mail: hperezv@nebrija.es

Coordinador de asignatura:

Prof. Víctor Herrera

Mail: vherrerm@nebrija.es

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Diseño de Interiores CURSO ACADÉMICO: 16/17

ASIGNATURA: Expresión gráfica II

CURSO: Primero SEMESTRE: Segundo CRÉDITOS ECTS: 6

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos del alumno	Horas Presenciales	H. Estudio y Trabajo
1	Presentación asignatura.		1,5	2
2	Perspectiva cónica. Fundamentos.	Ejercicio 1	1,5	2
3	Perspectiva cónica. Sistema de referencia.		1,5	
4	Métodos perspectivos. Perspectiva práctica.	Ejercicio 2	1,5	2
5	Perspectiva cónica. Puntos de medida. Circunferencia.		1,5	
6	Perspectiva de figuras planas y cuerpos.		1,5	2
7	Perspectiva seccionada.		1,5	
8	Plantas, alzados y secciones.	Ejercicio E	1,5	2
9	Axonometrías seccionadas.		1,5	
10	Axonometrías explotadas.		1,5	2
11	Sombra de cuerpos. Generalidades.	Ejercicio 3	1,5	
12	Sombra de cuerpos. Sombra propia y arrojada.		1,5	2
13	Sombra de cuerpos. Sombra autoarrojada.	Ejercicio 4	1,5	
14	Sombras en sistema de representación.		1,5	2
15	Sombras en axonométrico.		1,5	
16	Sombras en perspectiva cónica	Ejercicio 5	1,5	2
17	Examen parcial		1,5	
18	Revisión de prueba parcial		1,5	2
19	Sistema planos acotados. Bases de la topografía, cartografía y técnicas de modificación del terreno.		1,5	
20	Curvas. Cónicas. Curvas alabeadas	Ejercicio 6	1,5	2
21	Definición, generación y propiedades de las superficies.		1,5	
22	Superficies regladas desarrollables. Conos y cilindros.		1,5	2
23	Conos y cilindros. Intersecciones		1,5	
24	Conos y cilindros. Sombras	Ejercicio 7	1,5	2
25	Superficies de revolución. La esfera.		1,5	
26	Superficies de revolución. Operaciones.	Ejercicio 8	1,5	3
27	La esfera. Sombras		1,5	
28	Superficies regladas alabeadas.		1,5	
29	Geometría en la naturaleza, el arte y la arquitectura.		1,5	1
30	Práctica 1. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
31	Práctica 2. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
32	Práctica 3. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
33	Práctica 4. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
34	Práctica 5. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
35	Práctica 6. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
36	Práctica 7. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
37	Práctica 8. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
38	Práctica 9. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
39	Práctica 10. Aula gráfica con CAD y Photoshop	Resol práctica	3	7,5
	Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria	Prep. examen	1,5	4,5
	Tutorías		15	
	Total HORAS		75	75

	ECTS	Horas	Sesiones
Clases de Teoría y	1,8	45	30,0
Clases prácticas DAO	0,6	15	10
Trabajo de prácticas	1,5	37,5	
Tutorías	0,6	15	
Estudio individual	2,1	37,5	
TOTAL	6	150	40
Horas presenciales	75		
Horas de estudio	75		
Total de horas	150		