



Grado en Diseño de
Interiores
Curso 2016/2017

IDI111
Fundamentos de ergonomía



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Fundamentos de ergonomía

Carácter: Básica

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 3º

Semestre: 2º

Grupo: 3DINT

Curso académico: 2016/2017

Profesora: Susana de Luna

1. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado la asignatura de Materiales I.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Ergonomía. Antropometría y evaluación ergonómica.
- Interfaces y necesidades específicas.
- Biomecánica.
- Usabilidad y producto.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a la Ergonomía. Antropometría y evaluación ergonómica, interfaces y necesidades específicas, biomecánica, usabilidad y producto.

Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir los datos necesarios para el diseño de formas, elección de materiales y técnicas de fabricación, aplicando juicios, criterios de diseño y ergonomía y análisis que garanticen un buen funcionamiento.

Que los estudiantes puedan transmitir las soluciones de diseño propuestas, así como la descripción de cada una de las partes en las que consta el objeto, utilizando con soltura los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como sus representaciones gráficas y analíticas.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan emprender las asignaturas posteriores de la carrera como Envase y medio ambiente y el proyecto fin de grado, con la suficiente autonomía.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría: (1.8 créditos ECTS) Lección magistral. Se complementa con la resolución de problemas y ejemplos por parte del profesor

Tutorías: (0.3 créditos ECTS) Consultas al profesor por parte de los alumnos de la materia.

Prácticas: (0.36 créditos ECTS) Clases de prácticas a realizar por el alumno y supervisadas por el profesor.

Trabajos de Prácticas: (0,44 créditos ECTS). Desarrollo de casos prácticos relacionados con los temas clave de la asignatura a entregar por el alumno.

Estudio individual: (3.1 créditos ECTS) Trabajo individual del alumno.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Convocatoria Ordinaria:

1.1. Participación, proyectos o trabajo de asignatura	20 %	
1.2. Exámenes parciales		20 %
1.3. Examen final.	60 %	

5.2. Restricciones y explicación de la ponderación:

- Para poder hacer la suma ponderada de las calificaciones anteriores, es necesario: la asistencia a las clases como mínimo del 80 % de las horas presenciales, y tener aprobada la parte práctica y teórica de la asignatura.
- El alumno con nota inferior a 5 puntos se considerará suspenso.
- El examen parcial no libera materia y es obligatorio.

5.3. Convocatoria Extraordinaria:

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por los trabajos presentados en convocatoria ordinaria (20%), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5.

Es necesario para realizar la ponderación haber aprobado la parte práctica de la asignatura.

Asimismo, es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Título: The measure of a man and woman
Autor: Alvin R. Tilley
Editorial: John Wiley & Sons

Título: Las dimensiones humanas en los espacios de interior
Autor: Julius Panero, Martin Zelnik
Editorial: Barcelona

Título: Ergonomía para diseñadores
Autor: Antonio Bustamante
Editorial: Fundación Mapfre. Editorial Mapfre

Título: Guía de recomendaciones para el diseño del mobiliario ergonómico
Autor: Instituto de Biomecánica de Valencia
Editorial: IBV 1992

Título: Manual de Ergonomía
Autor: Pierre Falzon
Editorial: Fundación Mapfre. Editorial Mapfre

7. BREVE CURRICULUM

Susana de Luna

Profesora de Diseño de Producto. Ergonomía.

Formación: Doctor Ingeniero Industrial, por la Universidad Carlos III de Madrid; Ingeniero de Caminos, por la Universidad Politécnica de Madrid; Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño de Mobiliario por la Escuela de Arte 12, Diseño Industrial de Madrid; Programa Executive de Diseño y Crecimiento para empresas del Sector Creativo, organizado por el IED y La Fundación Santillana.

Experiencia docente: Universidad Carlos III de Madrid, en el Área de Ingeniería Mecánica.; Istituto Europeo di Design, en el Grado en Diseño de Producto; Universidad Antonio de Nebrija, en el Master Universitario en Diseño Industrial.

Experiencia profesional: Consultora de Ingeniería CYGSA, en seguridad de presas; Interiorismo y Diseño Enercon, en proyectos de ingeniería, diseño contract, diseño de interiores y diseño de mobiliario.

En la actualidad, compagina su actividad profesional como diseñadora en la marca Inside Design de Interiorismo y Diseño Enercon, con la docencia en el Instituto Europeo di Design y en La Universidad Antonio de Nebrija.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Profesor de la asignatura:

Prof. Susana de Luna
Departamento de Ingeniería Industrial
Despacho 306
E-mail: sluna@nebrija.es
Tfno.: +34 - 91.452.11.00

Nota: Los horarios de tutorías se consultarán directamente con el profesor de la asignatura.

Coordinador de la asignatura:

Prof. Ricardo Espinosa Ruíz
Departamento de Ingeniería Industrial
Despacho 304
E-mail: respinosa@nebrija.es
Tfno.: +34 - 91.452.11.00

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Diseño de Interiores

CURSO ACADÉMICO: 2016/2017

ASIGNATURA: Fundamentos de ergonomía

CURSO: 3º SEMESTRE: 2º CRÉDITOS ECTS: 6

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media
1	Presentación. Introducción a la Ergonomía	Estudio, participación y desarrollo de los casos prácticos	1,5	30
2	Factores humanos		1,5	
3	Interacción con los objetos		1,5	
4	Antropometría (sesión I)		1,5	
5	Antropometría (sesión II)		1,5	
6	Postura sedente		1,5	
7	Diseño ergonómico de un asiento		1,5	
8	Criterios biomecánicos		1,5	
9	Posturas forzadas. Lesiones		1,5	
10	Esfuerzos repetitivos. Lesiones		1,5	
11	Investigación de usuario (sesión I)		1,5	
12	Investigación de usuario (sesión II)		1,5	
13	Prueba de evaluación parcial	Preparación Examen	1,5	8
14	Proyecto de ergonomía. Presentación	Estudio, participación y desarrollo de los casos prácticos Proyecto de ergonomía	1,5	25
15	Herramientas manuales (sesión I)		1,5	
16	Herramientas manuales (sesión II)		1,5	
17	Interfaces. Mandos y controles		1,5	
18	Factores ambientales (sesión I)		1,5	
19	Factores ambientales (sesión II)		1,5	
20	Espacios para trabajar (sesión I)		1,5	
21	Espacios para trabajar (sesión II)		1,5	
22	1ª entrega del proyecto (sesión I)		1,5	

23	1ª entrega del proyecto (sesión II)		1,5	
24	Diseño inclusivo		1,5	
25	La infancia		1,5	
26	Las personas mayores		1,5	
27	Las personas discapacitadas		1,5	
28	2ª entrega del proyecto (sesión I)		1,5	
29	2ª entrega del proyecto (sesión II)		1,5	
30	Examen final ordinaria y extraordinaria	Preparación Examen	1,5	14,5
	Total		45	77,5
	Prácticas			
	PRÁCTICA 1		3	3
	PRÁCTICA 2		3	4
	PRÁCTICA 3		3	4
	Total prácticas		9	11
	Total Tutorías		7,5	
	TOTAL		61,5	88,5
	Total Global			150,0

	ECTS	Horas
Clases Teoría	1,8	45
Practicas	0,36	9
Trabajo prácticas	0,44	11
Tutorías	0,3	7,5
Estudio Individual	3,1	77,5
Horas presenciales		61.5
Horas de Estudio		88.5
Total de horas		150