



INF132

**Lengua española y  
Comunicación II**



**Asignatura:** Lengua española y Comunicación II

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Español

**Modalidad:** Presencial/ A distancia

**Créditos:** ECTS: 6

**Curso:** 2º

**Semestre:** 1º

**Grupo:** 2INF

**Profesores/Equipo Docente:** Sara Alonso Ferreiro

## 1. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda haber cursado antes la asignatura Lengua española y Comunicación II.

## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Lengua española y Comunicación II es una asignatura basada en una visión aplicada de la lengua española que pone en práctica el principio metodológico del "aprender haciendo". A partir de un recorrido por algunos conceptos y géneros literarios, se profundiza en el conocimiento lingüístico a la vez que se estimula el desarrollo de las destrezas comunicativas, la creatividad y el sentido crítico de un estudiante universitario que debe ser, sobre todo, autónomo y autosuficiente en actividades como la búsqueda de información y la resolución de problemas intrínsecos al proceso de enseñanza/aprendizaje y a una futura práctica profesional.

En esta asignatura son objetivos prioritarios el fomento de la lectura, despertar la curiosidad por el entorno cultural, reforzar la convicción respecto a la importancia de la lengua en general y de la lengua española en particular, así como capacitar al estudiante para establecer vínculos entre distintas disciplinas humanísticas y/o artísticas fortaleciendo su conciencia lingüística y su sensibilidad estética.

Los contenidos a tratar de forma general serán:

1. Enfoques teóricos y metodología de análisis en los procesos educativos.
2. Los fundamentos de la atención temprana.
3. El desarrollo en la niñez y los contextos de desarrollo: el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, social y afectivo en la etapa de 0 a 6 años.
4. Adquisición y desarrollo del lenguaje materno y del temprano aprendizaje de lengua inglesa en la etapa de 0-3.
5. Modelos de comunicación y el uso y funciones del lenguaje en Lengua Española.
6. Agentes y condicionantes de la enseñanza-aprendizaje en la etapa de 0-6 años.
7. El papel del profesor en la construcción del conocimiento.

## 3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 3.1. Competencias.

CG1 - Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

CG2 - Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

CG4 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

CG5 - Conocimientos propios de la profesión.

CG6 - Capacidad de análisis y síntesis.

- CG7 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua.
- CG10 - Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.
- CG12 - Capacidad para adquirir un compromiso ético.
- CG14 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.
- CG15 - Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.
- CG16 - Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor.
- CEC2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CEC4 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- CEC12 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos
- CEM1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- CEM2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0- 3 y 3-6.
- CEM3. Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- CEM4. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- CEM5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

### 3.2. Resultados de aprendizaje.

El alumno adquirirá las **competencias**, especificadas en el grado de Educación Infantil, consiguiendo los siguientes resultados de aprendizaje:

- \* Conocer los procesos de aprendizaje propios de la etapa escolar referida.
- \* Conocer las características básicas de los alumnos en dicha etapa.
- \* Conocer las motivaciones y los contextos sociales de los alumnos.
- \* Ser capaz de planificar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- \* Desarrollar un pensamiento propio sobre la Etapa de educación infantil, de manera que pueda elaborar criterios personales y coherentes con la toma de decisiones.
- \* Ser capaz de expresarse con claridad y comunicar de forma efectiva en su lengua materna.

## 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

### Actividades formativas modalidad presencial.

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas: clases teórico- prácticas, clases prácticas, tutorías colectivas e individuales, actividades académicas con presencia del profesor, actividades académicas sin presencia del profesor, exámenes y actividades para la evaluación, trabajo individual o en pequeños grupos que se realiza fuera del aula. La distribución en ECTS para las distintas actividades formativas en cada asignatura de la materia es la siguiente:

Clases teórico-prácticas, clases prácticas (3ECTS). Son clases presenciales que se celebran en el aula para favorecer en todo momento la participación activa de todos los alumnos. Entre los objetivos de estas clases cabe destacar los siguientes: favorecer la interacción entre profesor-alumno y entre los alumnos, facilitar, por parte del profesor, las explicaciones necesarias sobre los contenidos de la materia, proporcionar la retroalimentación necesaria, etc. Como recursos básicos, se emplean diversos materiales (impresos, audio y audiovisuales), la pizarra, el cañón de proyección y el video.

Tutorías individuales y colectivas (0,5ECTS). Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio y trabajo individual (2,3ECTS). Actividades y trabajo en pequeños grupos. Estudio y trabajo individual del alumno utilizando los manuales, las notas de clase, las actividades y ejercicios facilitados por el profesor, algunos disponibles en el campus virtual. Es frecuente pedir a los alumnos la realización y entrega de actividades y tareas en parejas o pequeños grupos sobre diferentes aspectos descriptivos y prácticos, de comprensión y análisis de textos literarios, así como de diversas situaciones comunicativas, orales o escritas. Para la realización de actividades y trabajos, primero se lleva a cabo una fase de elaboración individual y una segunda de puesta en común y reflexión en grupo.

Exámenes (0,2ECTS). Las pruebas escritas y orales forman parte de las actividades formativas ya que el alumno debe desarrollar competencias de análisis y síntesis de los conocimientos adquiridos así como demostrar su capacidad para transmitir sus conocimientos utilizando los conceptos y la terminología de la materia apropiadamente.

Para facilitar el estudio y la consulta bibliográfica los alumnos pueden acceder, en un horario amplio, a la biblioteca.

#### ***Metodología.***

En la materia Procesos educativos y desarrollo de la personalidad (0-6 años) se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Con estos principios metodológicos, algunos ejemplos de las actividades académicas, con y sin profesor, propias de la materia son las siguientes: \* Reflexión y discusión de los temas propuestos. \* Estudio sistemático. \* Lectura crítica de bibliografía. \* Simulaciones de situaciones de la vida profesional en relación con el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad. \* Asistencia a seminarios y encuentros. \* Trabajos individuales y en grupo.

#### **Actividades formativas modalidad a distancia.**

Estudio individual del alumno: A lo largo del curso se programarán 4 publicaciones de documentación por parte de la universidad relativas al desarrollo del curso, dividido aproximadamente en cuatro partes. De esta forma, el alumno asimila de forma gradual la materia de la asignatura. En cada una de estas publicaciones de material didáctico, se entregan 6 tipos de documentos:

- 1.- Contenidos teóricos de la asignatura. De amplia extensión y profundidad y que incluirán bibliografía complementaria de consulta y enlaces web de interés.
- 2.- Resumen escrito. Sobre los conceptos principales.
- 3.- Test de autoevaluación. Estos test de autoevaluación se implementarán también en la plataforma online de manera que el alumno podrá repetirlos y ver la puntuación obtenida cuantas veces deseé.
- 4.- Prueba de conocimientos. De mayor extensión que los test y que no serán evaluables por el profesor, aunque sus resultados se publicarán en la plataforma pasado cierto tiempo, antes de la siguiente publicación de contenidos teóricos.
- 5.- Presentación resumen en Power Point.
- 6.- Ejercicios y trabajos propuestos que el alumno debe realizar y entregar al profesor por vía telemática y que este corregirá y evaluará.

Se le encargarán al alumno la realización y entrega de 4 ejercicios y trabajos propuestos escritos relacionados con la materia, que debe realizar de forma individual. Los trabajos variarán año tras año y versarán sobre los contenidos de la materia y su aplicación a casos y ejemplos prácticos. Algunos trabajos requerirán al alumno realizar cierta búsqueda sobre los contenidos de la materia o realizar un análisis y comentario del caso propuesto. En cada publicación de documentación se le informa al alumno de la fecha límite de entrega de estos trabajos propuestos, normalmente unas tres o cuatro semanas después de publicar los contenidos.

Para el estudio individual del alumno podrá utilizar los contenidos publicados en el Campus Virtual, y la bibliografía recomendada. Con el estudio del alumno se completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

Tutorías: Se implementan cinco mecanismos de asistencia al alumno en tutorías. \* Los foros académicos de cada asignatura, moderados por el profesor, con participación de todos los alumnos, donde se pueden consultar y poner en común dudas de los alumnos y respuestas por parte del profesor. \* El correo electrónico individual entre alumno y profesor, para aclaraciones de forma individual. \* La tutoría telefónica en horario prefijado para cada asignatura. \* La tutoría telepresencial utilizando herramientas tipo SKYPE que permiten la visualización directa entre profesor y alumno o la visualización de documentos. \* Obviamente, el alumno que lo desee y pueda desplazarse, podrá concertar una tutoría presencial personal con el profesor en el Campus de la Universidad Nebrija.

Trabajos que el alumno debe entregar. El alumno debe realizar y entregar a través del Campus Virtual 4 trabajos a lo largo del curso sobre que le servirán para afianzar los contenidos teóricos de la asignatura y también le ayudará a alcanzar la competencia comunicativa. Estos trabajos serán corregidos y evaluados por el profesor.

## 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### Sistema de evaluación de la modalidad presencial

La evaluación de los aprendizajes de todas las materias que se imparten en esta titulación está inspirada por los principios del proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluable, autoevaluación y co-evaluación o evaluación entre iguales. Se evalúan tanto los contenidos como las competencias específicas y generales que se relacionan en este mismo documento.

Los distintos tipos de evaluación son los siguientes:

- \* Evaluación inicial diagnóstica: Dirigida a detectar las actitudes, ideas y conocimientos previos de nuestros estudiantes.
- \* Evaluación formativa: Se desarrollará paralelamente al proceso educativo ofreciendo información sobre los progresos, dificultades o bloqueos que se vayan produciendo en el grupo de estudiantes.
- \* Evaluación sumativa: de los resultados del proceso de aprendizaje.

Algunos ejemplos de instrumentos de evaluación:

- \* Cuestionarios y actividades de debate y discusión.
- \* Supervisión de las actividades teóricas y prácticas.
- \* Observación directa de actividades de aula, seminarios y equipos de trabajo.
- \* Reuniones de Tutoría.
- \* Portafolio o diario con las evidencias de trabajos y reflexiones de los estudiantes.
- \* Exposición de casos prácticos.
- \* Trabajos escritos.
- \* Informes de investigación o de prácticas.
- \* Tests o exámenes con:

- preguntas de opción múltiple.
- preguntas de respuesta breve.
- ejercicios relacionados con actividades prácticas

La ponderación para la convocatoria ordinaria es la siguiente:

Examen parcial	20%
Actividades dirigidas	20%
Asistencia y participación	10%
Examen final	50%

La ponderación para la convocatoria ordinaria es la siguiente:

Examen	60%
Actividades	40%

La participación correspondiente al 10%, no se considerará en la etapa extraordinaria.

#### Observaciones:

Para obtener la nota final aprobada, el alumno deberá asistir al 80% de las clases. También es necesario obtener una nota mínima de 5 en el examen final (en la etapa ordinaria o extraordinaria) para hacer media y aprobar.

La participación activa del alumno será valorada por el profesor a lo largo de todas las clases, por ello la asistencia es obligatoria para poder tener una adquisición progresiva de conocimientos y recibir la retroalimentación oportuna. Se evalúan todas las actividades académicas en las que participa el alumno con el fin de verificar la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias generales y específicas relacionadas con esta materia.

Las actividades (presentaciones, trabajos de investigación, etc.), no serán aceptadas después de la fecha límite y obtendrá la nota mínima de 0 para todo el curso. El plagio está prohibido. El trabajo final de investigación es obligatorio. Es necesario obtener una nota mínima de 5 en este trabajo (en la etapa ordinaria o extraordinaria) para hacer media y aprobar

Este cronograma es orientativo y flexible. Quedando abierta la posibilidad de sufrir cambios y modificaciones debido a las posibles actividades nuevas que se incluyan y al proceso de aprendizaje que el grupo experimente.

#### Sistema de evaluación impartido en la modalidad a distancia

Los procedimientos de evaluación para la modalidad a distancia son:

- o El examen final de cada asignatura, que tendrá siempre carácter presencial. En esta prueba final se podrá incluir una parte de presentación oral en público.
- o Elaboración de trabajos evaluables que el alumno debe entregar.
- o Participación en foros online, chats, blogs, sesiones telepresenciales y otros medios colaborativos, y participación online a las sesiones lectivas.

Adicionalmente el alumno podrá realizar test de autoevaluación. Estos test de autoevaluación se implementarán en la plataforma online de manera que el alumno podrá repetirlos y ver la puntuación obtenida cuantas veces desee. Estos no serán evaluados por el profesor. La evaluación del examen final escrito presencial, ponderará un 60 % de la nota final.

Evaluación de los trabajos escritos obligatorios: La evaluación de los trabajos escritos ponderará el 40 % de la nota final. Se evaluarán no sólo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su

conjunto, tales como la calidad de la expresión y aptitud del alumno para comunicar, expresada por escrito en sus trabajos. Los trabajos escritos obligatorios que el alumno debe entregar ponderan un 40% y el examen final un 60% de la nota final en la convocatoria ordinaria. La ponderación de los trabajos escritos, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4 en el examen final. En la convocatoria extraordinaria el examen pondera un 80% y los trabajos escritos un 20 %. Esta ponderación también se aplica solo en el caso de que el alumno obtenga al menos un 4 en este examen final extraordinario.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía básica**

- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama
- Fernández Tapia, M.T. (2009). *El desarrollo de la competencia comunicativa mediante la escritura de microrrelatos*. Alcalá de Henares (Madrid). Universidad de Alcalá.
- Johnson, M. y Lakoff, G. (2005). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Cátedra.

- **Bibliografía complementaria**

- Cassany, D.(2012). *En línea: escribir y leer en la red*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, Daniel (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid. Arcolibros.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- Cushing Weigle, S. (2002). *Assessing Writing*. Cambridge. Cambridge University Press.
- CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Grupo Anaya. [http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc_mer.pdf).
- Cortázar, J. (1962). *Historias de cronopios y de famas*. Madrid. Alfaguara (2012)
- Delmiro-Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Graó.
- Évrard, F. (2009). *Atelier d'écriture*. París. Ellipses Édition.
- Fénéon, F. (2011). *Novelas en tres líneas*. Madrid. Editorial Impedimenta.
- Frank, C., Rinvolucri, M. y Martínez Gila, P. (2012). *Escritura creativa. Actividades para producir textos significativos en ELE*. Madrid: SGEL.
- Hymes, D. (1974). *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia. University of Pennsylvania.
- Lardone, L. y Andruetto, M.T. (2008). *La escritura en el taller*. Madrid. Anaya.
- Martín Peris, Ernesto (dir) (2008). *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid. SGEL. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm).
- Monzó, Q. (1994). *El porqué de las cosas*. Barcelona. Anagrama.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid. Secretaría General Técnica (Subdirección General de Informaciones y Publicaciones).
- Queneau, R. (2009). *Ejercicios de estilo*. Madrid. Cátedra.
- Quintanal, J. (1999). *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria*. Madrid. Editorial CCS.
- R.A.E. y Asociación de Academias de la lengua española (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.
- R.A.E. y Asociación de Academias de la lengua española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Madrid. Espasa Calpe.
- Vázquez, Graciela (2000). *La destreza oral*. Madrid. Edelsa.

- VV.AA. (2001). *Por favor, sea breve. Antología de relatos hiperbreves* a cargo de Clara Obligado. Madrid. Páginas de espuma.

## 7. BREVE CURRICULUM

Sara Alonso Ferreiro estudió Filosofía en la Universidad de Salamanca. Fue profesora de Dinámica de grupos, Motivación y Habilidades sociales y docentes en la Escuela de Tiempo Libre Alquite. Participó como Monitora y Coordinadora en diversos programas sociales con niños, adolescentes y adultos en el sector de la educación no formal. Realizó en la Universidad Nebrija el Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Ha asistido a diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes sobre aprendizaje del léxico, aplicaciones didácticas del cine, español para inmigrantes, entre otros. Trabajó durante 4 años como Asesora Pedagógica en Anaya ELE. Actualmente está realizando el Doctorado en Lingüística Aplicada a ELE sobre escritura e identidad. Es profesora en la Universidad Nebrija de Lengua española y Comunicación, Literatura para niños, Didáctica de la Literatura y Enseñanza de Lenguas en el grado de Educación y en el Máster de Formación del Profesorado. Además, es formadora de profesores e imparte talleres sobre Comunicación eficaz y Técnicas para hablar en público, Escritura creativa, Motivación, Componente lúdico y Dinámicas grupales en diversas universidades.

## 8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

**Localización:** Campus Princesa.

**Horas:** Se ruega cita previa por correo electrónico

**Correo del profesor:** [salonso@nebrija.es](mailto:salonso@nebrija.es)

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Educación Infantil CURSO ACADÉMICO: 2015/2016

ASIGNATURA: Lengua española y Comunicación II.....

CURSO: Primero... SEMESTRE: Primero.....CRÉDITOS ECTS: 6

Semana	Sesión			Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media
		Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno		
	1	<b>Presentación, metodología y evaluación</b>	Familiarización con la asignatura	1,5	2
	2-4	<b>Bloque 1.</b> Reflexiones sobre la cultura y la interculturalidad. La mediación cultural y papel central de la lengua. Las lenguas como visiones del mundo.	Actividad de reflexión y participación grupal. Diseño y elaboración de una dinámica de evaluación holística para comprobar que se han fijado los contenidos de este bloque	6	6
	5-8	<b>Bloque 2.</b> La comunicación y la competencia discursiva. La competencia metafórica, su importancia y su potencial didáctico. Metáforas de la vida cotidiana. Aproximación a la Lingüística Cognitiva.	Actividad de búsqueda bibliográfica y creación de un grupo de discusión sobre un tema elegido por los alumnos en referencia a lo tratado en clase.	4,5	14
	9-13	<b>Bloque 3.</b> Leer desde la comunidad. ¿Qué es leer? La construcción y la negociación del significado. Lectura y literacidad. Multiliteracidad.	Realización de un video-resumen con lo que hemos aprendido en esta parte de la asignatura.	7,5	10
	14	<b>Examen Parcial</b>	<b>Examen o trabajo</b>	<b>1,5</b>	<b>7</b>
	15-18	<b>Bloque 4.</b> Cómo cocinar la escritura. Accionar las máquinas. El crecimiento de las ideas. El juego lingüístico. El desarrollo de la destreza comunicativa a través de la reescritura de microrrelatos.	Actividad fuera del aula. Escritura y reescritura de microrrelatos en lugares emblemáticos de Madrid.	6	10
	19-21	<b>Bloque 5.</b> Géneros textuales. La teoría de la intertextualidad. Géneros literarios. Vida y literatura. La narración y las técnicas narrativas..	Puesta en práctica de las técnicas narrativas. Creación colectiva de narraciones de todo tipo.	4,5	8
	22-25	<b>Bloque 6.</b> El poder de la creatividad. Cómo funciona. La creatividad lingüística. Aplicaciones prácticas.	Diseño de una revista especializada en creatividad.	6	14.5
	26-29	<b>Bloque 7.</b> Escritura académica. Construcción de la identidad. Las voces de texto. Historias de la vida historias de literacidad. La literacidad crítica. El análisis del discurso.	Elaboración de un juego de mesa sobre los conceptos tratados en este bloque.	6	8
		<b>Examen Final ordinario.</b>		<b>1,5</b>	<b>14</b>
		<b>Examen Final Extraordinario</b>		<b>1,5</b>	
		<b>Tutorías</b>		<b>10</b>	
				<b>56,5</b>	<b>93,5</b>

TOTAL			= + <b>150 horas</b>
-------	--	--	-------------------------