

Lengua española y  
comunicación I  
Grado en Educación  
Primaria



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Lengua española y comunicación I

**Titulación:** Grado en Educación Primaria

**Carácter:** Obligatorio

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial / A distancia

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dña. María Cruz La Chica Delgado; Dr. D. Javier Pérez Martínez; Dra. Dña. Isabel Martín Ruiz

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Competencias básicas

**CB1** Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### Competencias generales

**CG1** Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

**CG2** Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

**CG3** Capacidad para gestionar la información.

**CG4** Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

**CG5** Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

**CG6** Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

**CG7** Capacidad de iniciativa propia, automotivación y perseverancia.

**CG8** Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

**CG9** Capacidad para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción en situaciones reales y en diversas áreas de aplicación, desde una perspectiva humanística.

**CG10** Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

**CG11** Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

**CG12** Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

- CG13** Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.  
**CG14** Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.  
**CG15** Capacidad para adquirir y cumplir un compromiso ético profesional.  
**CG18** Capacidad para emplear la auto-evaluación y co-evaluación.  
**CG19** Tener la base de formación necesaria para continuar estudios de postgrado (Máster), en el ámbito nacional o internacional.  
**CG20** Conocimiento y respeto de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

Competencias específicas

- CEC3** Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.  
**CEC4** Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.  
**CEC18** Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.  
**CEM40** Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.  
**CEM41** Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.  
**CEM42** Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.  
**CEM43** Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.  
**CEM44** Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.  
**CEM45** Fomentar la lectura y animar a escribir.  
**CEM46** Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.  
**CEM47** Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.  
**CEM48** Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera (inglés) (a nivel C1 en la modalidad bilingüe y B1 en la modalidad monolingüe).  
**CEM66** Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito con corrección en lengua española y en lengua inglesa.
- Leer de forma correcta en lengua española y en lengua inglesa.
- Conocer, valorar y saber comunicar la importancia de la literatura y la cultura de las lenguas españolas e inglesas.
- Saber utilizar técnicas de fomento de la lectoescritura apropiadas al nivel educativo.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Ser capaz de expresarse con claridad y comunicar de forma efectiva en una segunda lengua.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Lengua española y la comunicación eficaz.
- La comunicación y las competencias comunicativas.
- La competencia lectora.
- La destreza escrita.

- La oralidad.
- Lengua y comunicación en español.

### **2.3. Actividades formativas**

Modalidad presencial:

<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD</b>
AF1. Clases teóricas síncronas	22	100%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	17	100%
AF4. Tutorías	14	100%
AF5. Trabajo en pequeños grupos	7	100%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	85	0%
AF7. Actividades de evaluación	5	100%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

Modalidad a distancia:

<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD</b>
AF2. Clases teóricas asíncronas.	14	0%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	10	0%
AF4 Tutorías	12	0%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	112	0%
AF7. Actividades de evaluación	2	100%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

### **2.4. Metodologías docentes**

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje colaborativo	Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
MD4	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitarse, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD5	Estudio de casos	Ánálisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD6	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD7	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante. Presencial o mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD8	Contrato de aprendizaje	Desarrollar el aprendizaje autónomo.
MD9	Autoevaluación	Valoración de los propios conocimientos, aptitudes y adquisición de competencias.
MD10	Heteroevaluación	Evaluación del alumno realizada por el profesor

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de Matrículas de Honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **3.2. Criterios de evaluación**

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

### **3.3. Restricciones**

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. *El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.*

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Aguayo, P. Y. M., Solorzano, S. E. S., y del Pino Yépez, G. M. (2021). El desarrollo de las competencias comunicativas en español en estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(8), 905-916.
- Escudero, I., García Tomé, R. y Pérez, C. (2009). *Las artes del lenguaje*. UNED.
- Estébanez Calderón, D. (2016). *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial.
- Gaite, C. M. (2010). *Caperucita en Manhattan* (Vol. 3). Siruela.
- Gómez Torrego, L. (2011). *Gramática didáctica del español*. SM.
- Gómez Torrego, L. (2011). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Arco libros.
- Haig, M. (2021). *La biblioteca de la medianoche*. Alianza Editorial.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos*. Ediciones Morata.
- Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- Moreno Fernández, F. (2000). *Qué español enseñar*. Arco Libros.
- Moreno Fernández, F. (2005). *Historia social de las lenguas de España*. Ariel.
- Moreno Fernández, F. (2009). *Principios de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje*. Ariel.
- Reyes, G. (1999). *Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción*. Arco Libros.
- Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Ediciones Planeta.

### Bibliografía recomendada

- Bosque, I. (1994). *Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación*. Arco Libros.
- Cáceres Lorenzo, M. T. y Díaz Peralta, M. (2002). *Ortografía española II: signos de puntuación*. ANnaya.
- Calvet, L. J. (1996). *Historias de palabras*. Gredos.
- Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Arco Libros.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2012). *En línea: escribir y leer en la red*. Anagrama.
- Cuetos Vega, F., González Álvarez, J. y de Vega Rodríguez, M. (2021). *Psicología del lenguaje*. Editorial Médica Panamericana.
- Delmiro-Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Eiguren, L., Fernández Soriano, O. (2006). *La terminología gramatical*. Gredos.
- Fénéon, F. (2011). *Novelas en tres líneas*. Editorial Impedimenta.
- Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Boira editorial.
- Instituto Cervantes. (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español*. Instituto Cervantes-Biblioteca nueva.
- Lardone, L. y Andruetto, M.T. (2008). *La escritura en el taller*. Anaya.

- Martín Peris, E. (dir.). (2007). *Diccionario de términos clave de ELE*. [Documentos disponible en [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm)].
- Montolío, E. (Coord.). (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel.
- Moreno Cabrera, J.C. (2016). *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*. Alianza Editorial.
- Moreno Fernández, F. (2009). *La lengua española en su geografía*. Arco Libros.
- Paredes García, F., Álvaro García, S., Núñez Bayo, Z. y Paredes Zurdo, L. (eds.). (2012). *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*. Espasa Calpe.
- Queneau, R. (2009). *Ejercicios de estilo*. Cátedra.
- Quilis, A. (1997). *Principios de fonología y fonética españolas*. Cuadernos de Lengua Española (43). Arco Libros – La Muralla.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la lengua española (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la lengua española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Espasa Calpe.
- Revista digital Didáctica. *Lengua y Literatura*: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA> Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura: <http://www.sedll.org/es>.
- Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica. La formación de palabras*. Gredos.
- Vázquez, G. (Coord.). (2001). *Actividades para la escritura académica*. Edinumen.
- Vázquez, G. (Coord.). (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Edinumen.
- Walter, H. (1997). *La aventura de las lenguas en Occidente*. Espasa Libros.

## 5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-educacion-primaria/#masInfo#profesores>