



Universidad
Nebrija



**GRADO EN
INGENIERÍA EN DISEÑO
INDUSTRIAL Y
DESARROLLO DEL
PRODUCTO
CURSO 2011/2012**

Asignatura: Creatividad y Proyectos
Código: IDI113



Asignatura: IDI113 Creatividad y Proyectos

Formación: Básica

Créditos ECTS: 6

Curso: 3º

Semestre: Primero

Profesor: Covadonga Ríos

Curso académico: 2011-2012

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

-Creación visual. Mensaje Visual. Diseño Gráfico

-Proceso para la creación y transformación de formas

-Análisis y síntesis de las formas bi y tridimensionales

Los alumnos aprenderán los distintos métodos creativos y los pasos a seguir para desarrollar un proyecto.

Se enseñará a los alumnos la solución a problemas básicos del proyecto siempre desde la experimentación y la creatividad. Aprenderán cómo enfrentarse a un proyecto y como afrontar y estudiar las distintas etapas creativas, para llegar a una buena idea.

3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos al proceso de creación visual, y transformación de formas, que podría sintetizarse en la creación de soluciones de un problema. Así como el análisis de formas bi y tridimensionales.

-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir los datos necesarios para abordar con éxito el proceso de creación de un producto sencillo, así como la elaboración del proyecto, aplicando juicios y criterios de diseño y análisis que garanticen el objeto del diseño.

-Que los estudiantes puedan transmitir las soluciones de diseño propuestas, así como la descripción del objeto diseñado, utilizando con soltura los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como sus representaciones gráficas analíticas.

-Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan emprender las asignaturas posteriores de Proyectos y Proyecto de Fin de Grado con un alto grado de autonomía.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría y casos prácticos: (1.8 créditos ECTS) Lección magistral que se complementa con el método del caso y la propuesta a los alumnos de problemas abiertos, para la aplicación de las técnicas de desarrollo de la creatividad explicadas por el profesor.

Trabajo de asignatura: (2.1 créditos ECTS) Los alumnos realizarán y entregarán proyectos concretos, propuestos por el profesor

Tutorías: (0.6 créditos ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia

Estudio individual: (1.5 créditos ECTS) Trabajo individual del alumno.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Convocatoria Ordinaria:

1.1. Participación, practicas, proyectos o trabajo de asignatura	20%
1.2. Examen parcial.	20%
1.3. Examen final	60%

1.4. Restricciones y explicación de la ponderación.

Para poder hacer la suma ponderada de las calificaciones anteriores, es necesario: la asistencia a las clases como mínimo del 80% de las horas presenciales, y obtener al menos un 5 en el examen final correspondiente. El alumno con nota inferior se considerara suspenso.

El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos, una vez han sido evaluados por el profesor y siempre antes del examen de la convocatoria ordinaria, si desea mejorar la calificación obtenida.

La **no presentación** de las prácticas o la falta de asistencia injustificada a más de una supone el suspenso automático de la asignatura en la convocatoria ordinaria y extraordinaria. La obtención de una nota inferior a **5** en los proyectos supone el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, guardando el resto de notas

únicamente para la convocatoria extraordinaria de ese año. Se conservará la nota de prácticas aprobadas para posteriores convocatorias.

5.2. Convocatoria Extraordinaria.

5.1. Examen final	80%
5.2. Trabajos presentados	20%

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5.

Asimismo, es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Fundamentos del Diseño Creativo. Ambrose, Gavin/ Harris Paul. Editorial:Parramón. 2004.
- Fundamentos del Diseño de Productos. Richard Morris. Editorial: Parramón. 2009.
- Diseño y Comunicación Visual. Bruno Munari. Editorial GG Diseño. 2008.
- La Forma de las Ideas. Joan Costa. Editorial Costa Punto Com Editor. 2008.
- Fundamentos de Diseño. Wucius Wong. Editorial GG Diseño. 2011.
- La Actitud Creativa. Rafael Lamata Cotanda. Editorial Narcea.S.A.de Ediciones. 2005.
- El despertar de la creatividad. Von Oech, R., Ediciones Díaz de Santos. 1987.

Bibliografía Complementaria:

- Diseño conceptual. M^a Rosario Nadal, Antonio Gallardo, Juan Elías. U.P. de Tecnología. Colección "Material Docente". Publicaciones de la Universidad Jaume I. 1998.
- El oficio de Diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan. Norberto Chaves. Editorial: Gustavo Gili. 2006.



- ¿Cómo nacen los objetos?. Bruno Munari. Editorial: Gustavo Gili. 2010.
- El diseño del S. XX. Tambini, M. Ediciones B. 1997.
- El Diseño en la vida cotidiana. John Heskett. Editorial: Gustavo Gili. 2008.
- Filosofía del Diseño. Vilém Flusser. Editorial: Síntesis. 2002.
- El Arte como oficio. Bruno Munari. Editorial: Idea Books. 2005.
- De lo Espiritual en el arte. Kandinsky. Editorial: Paidós. 2003.
- De la Idea al Producto. David Bramston. Editorial: Parramón. 2010.
- Metodología del Diseño. Harris Ambrose. Editorial: Parramón. 2010.

7. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Profesor de asignatura:

Prof.^a Covadonga Ríos
Departamento de Ingeniería Industrial
Despacho 306
covarios@covarios.com, crios@nebrija.es
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Extensión 5801

Coordinador de asignatura:

Prof. Rodrigo Martínez
Departamento de Ingeniería Industrial
Despacho 407
rmartiro@nebrija.es
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Extensión 5851

8. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

GRADO: INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

ASIGNATURA: CREATIVIDAD Y PROYECTOS

CURSO: 3º

SEMESTRE: PRIMERO

CRÉDITOS ECTS: 6

Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua		Horas Presenciales	Horas Estudio y Trabajo
1	Introducción y test sensorial.	Entrega 1 Creatividad	1,5	3
2	Puesta en común teste sensorial y Ejercicio de creatividad concertado.		1,5	
3	Introducción a las Formas. Ideas. Qué ideas tienen forma.		1,5	
4	Ejercicio Módulo Repetición	Entrega 2 Módulo, Repetición	1,5	4
5	Corrección Ejercicio de Creatividad. Entrega creatividad.		1,5	
6	Introducción al color		1,5	
7	Entrega ,corrección y Debate Ejercicio Módulo Repetición	Entrega 3 Poesía Visual.	1,5	4
8	Creatividad y mensaje visual mediante el color		1,5	
9	Introducción a la Tipografía. Ejercicio Poesía visual		1,5	
10	Introducción al Espacio.		1,5	7
11	.Corrección Entrega Poesía Visual.		1,5	
12	Formas de Representación Creativa. Expresión de las Ideas		1,5	
13	Formas de Representación Creativa 2		1,5	
14	Formas de Representación Creativa 3		1,5	3
15	Examen Parcial	Entrega 4 Logo	1,5	5
16	Comunicación Visual. Imagen cómo comunicación. Ejercicio Logo		1,5	
17	Creatividad Logo Personal		1,5	
18	Mensaje Visual.		1,5	
19	Creatividad Logo Personal 2		1,5	13
20	Concepto De Creatividad. Formas de pensar		1,5	
21	Creatividad y Pensamiento Creativo		1,5	
22	Creatividad y Pensamiento Creativo		1,5	
23	Creatividad y Pensamiento Creativo		1,5	
24	Explicación Ejercicio Entrega Final		1,5	16
25	Trabajo en Clase y Debate		1,5	
26	Trabajo en Clase y Debate		1,5	

27	Trabajo en Clase y Debate		1,5	
28	Entrega Final		1,5	
29	Corrección y Debate sobre entrega final		1,5	
30	Corrección y Debate sobre entrega Final		1,5	35
	Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria			
	Tutorías		15	
			60	90
				150,0

	ECTS	Horas	Sesiones	
Clases de teoría	1,8	45	30	
Trabajo de asignatura	2,1	52,5		
Tutorías	0,6	15		
Estudio individual	1,5	37,5		
TOTAL	6	150	30	
Horas presenciales		45		
Horas de estudio		105		
Total de horas		150		