

# NEBRIJA ARTE 08

CURSOS DE VERANO  
FACULTAD DE LAS ARTES Y LAS LETRAS  
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

**DIVIERTETE ACTUANDO**

Taller de Interpretación Escénica para jóvenes

*¡Sube al escenario y desarrolla tu imaginación, creatividad y estilo!*

#### **A quien se dirige:**

Este taller de interpretación está diseñado para jóvenes entre 15 y 18 años con interés por el teatro, ya sea como actores o como diseñadores/ directores. Pueden tener experiencia o simplemente mucho entusiasmo. Vamos a aprender a través de juegos, improvisaciones, ejercicios y escenas. El último viernes, se realizará un espectáculo para padres y amigos. Sobre todo, este taller estará concentrado en el concepto “play” que significa tanto jugar como obra de teatro. Dado que el profesor es nativo estadounidense, se trabajará con el idioma inglés. Si todos los alumnos muestran interés en trabajar mucho o exclusivamente en inglés, entonces el taller será llevado a cabo en su totalidad en inglés incluido el espectáculo. Los alumnos también trabajarán escribiendo sus propias escenas.

#### **Metodología**

Cada día se trabajarán las siguientes áreas:

- Calentamiento de cuerpo y mente
- Juegos
- Improvisaciones y ejercicios
- El actor como escritor/ el escritor como actor
- Ensayos
- Una obra

## FECHAS Y PRECIOS DEL Taller de Interpretación Escénica

- **Fechas:**

Del 30 de junio al 11 de Julio de 2007. Ambos inclusive.

- **Horario:**

De lunes a viernes de 10:00h a 14:00h.  
40 horas lectivas.

- **Profesor:**

William Blair Holmes.

Estudios de Teatro: licenciado en 1983 por James Madison University (Virginia, EEUU); Master en Brown University (Rhode Island, EEUU) en 1990; The Royal Shakespeare Company, Middlebury College, Columbia University, Carnegie Hall, Brooklyn Academy of Music (con John Barton - The Royal Shakespeare Company), University of Colorado, Boulder (Textos de Shakespeare con Jerzy Limon). Otras producciones teatrales que ha dirigido o actuado: *The Compleat Works of William Shakespeare Done All in One Evening* (con mi propio concepto y adaptación), *Hamlet*, *A Midsummer Night's Dream*, *Macbeth*, *Much Ado About Nothing*, *Twelfth Night*, *The Shadow Box*, *Inherit the Wind*, *Temptation* (Vaclav Havel), *The Madwoman of Chaillot*, *The Children's Hour*, *Ten Little Indians*, *The Crucible*.

- **Dirección:**

Universidad Antonio de Nebrija  
Campus de la Berzosa  
28040 Hoyo de Manzanares  
Madrid  
[www.nebrija.es](http://www.nebrija.es)

- **Como llegar:**

En coche: salida 33 de la carretera de la Coruña (A6).  
En transporte público: Autobús nº 611 de Larrea, salida del Intercambiador de Moncloa.

- **Precio:** 350€

(Consultar descuentos para empadronados)

### Para más información sobre Nebrija Arte 08:

- llame a La Facultad de las Artes y las Letras de la Universidad Antonio de Nebrija: teléfono 914521101
- Solicite información por correo electrónico: [nebrijaarte@nebrija.es](mailto:nebrijaarte@nebrija.es)
- Consulte la página Web de la Universidad Antonio de Nebrija: [www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)

### Matriculación y formas de pago:

- Para matricularse en un taller es necesario realizar una reserva de plaza de 100€ antes del inicio del mismo y entregar el justificante de pago a la **facultad de las Artes y las Letras de La Universidad Antonio de Nebrija**, por Fax al 914521111, en persona o por correo ordinario. Es imprescindible indicar el nombre del participante y del curso en el recibo.
- El ingreso debe de hacerse a nombre de la Universidad Antonio de Nebrija, en el siguiente nº de cuenta bancaria:  
**0049-6697-01-2116050086**
- El resto del importe se abonará al empezar el curso
- En caso de no haber cupo suficiente para la realización de un taller, dicha cantidad será devuelta al interesado íntegramente.

## Universidad Antonio de Nebrija

La Berzosa, 28040 Hoyo de Manzanares (Madrid)

Tel. 914521101 – Fax: 914521111

[nebrijaarte@nebrija](mailto:nebrijaarte@nebrija)