

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27
28015 Madrid - España.

Comunicación Audiovisual

Programa Integrado en Comunicación y Artes
Oferta internacional 2024-2025

PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Narrativa Audiovisual *	Español C1
6	1	Tecnología Audiovisual *	Español C1
6	1	Literatura y Creación *	Español C1
6	1	Seminario I *	Español C1
6	1	Teoría de la Comunicación *	Español C1 / Inglés
6	2	Historia del Cine *	Español C1
6	2	Taller de Guión (Guión II) *	Español C2
6	2	Cámara *	Español C2
6	2	Edición y Montaje *	Español C2
6	3	Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario *	Español C1
6	3	Guión en Géneros de no Ficción (Guión III) *	Español C2
6	3	Principios de la dirección cinematográfica *	Español C2
6	4	Seminario III *	Español C1
6	4	Laboratorio de animación digital y 3D *	Español C1
6	4	Social Media Video y Marketing de Contenidos *	Español C1
6	4	Creatividad radiofónica *	Español C1
6	4	Realización en televisión *	Español C2

SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Derecho de la Información *	Español C1
6	1	Fotografía, composición y estética *	Español C1
6	1	Diseño Gráfico *	Español C1
6	1	Fundamentos de Guion *	Español C2
6	1	Historia de los Medios en Comunicación *	Español C2
6	2	Arte Contemporáneo *	Español C1
6	2	Series de Ficción *	Español C1
6	2	Dirección de fotografía *	Español C1
6	2	La Empresa y su Entorno *	Español C1 / Inglés
6	3	Dirección Artística y Escenografía *	Español C2
6	3	Dirección de Actores *	Español C2
6	4	Taller de Análisis Fílmico *	Español C1
6	4	Vídeo corporativo y producción de eventos *	Español C1

* ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:

Narrativa Audiovisual

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español.
Tecnología Audiovisual
Requerido tener C1 en español.
Literatura y Creación
Requerido tener C1 en español.
Seminario I
Requerido tener C1 en español.
Teoría de la Comunicación
Requerido tener C1 en español. Para cursarla en inglés se requiere la formación de grupo por el número de alumnos interesados
Historia del Cine
Requerido tener C1 en español.
Taller de Guión (Guión II)
Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2). El alumno debe haber cursado conocimientos básicos de guion (no es necesario haber cursado la asignatura previa de Fundamentos del Guion).
Cámara
Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
Edición y Montaje
Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario
Altamente recomendado tener nivel C1 en castellano (en lugar de solamente B2).
Guión en Géneros de no Ficción (Guión III)
Destinado a alumnos cuyos estudios tengan que ver con el audiovisual de un modo directo. Necesario tener C2 (maestría) en español y requiere presencialidad 100%
Principios de la dirección cinematográfica
Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.
Seminario III
Altamente recomendado tener nivel C1 en castellano (en lugar de solamente B2).
Laboratorio de animación digital y 3D
Requerido tener C1 en español.
Social Media Video y Marketing de Contenidos
Requerido tener C1 en español.
Creatividad radiofónica
Se requiere tener C1 en español.
Realización en televisión
Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.
Derecho de la Información
Requerido tener C1 en español.
Fotografía, composición y estética
Se requiere tener C1 en español.
Diseño Gráfico
Se requiere tener C1 en español.
Fundamentos de Guion
Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
Historia de los Medios en Comunicación
Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
Arte Contemporáneo
Requerido tener C1 en español.
Series de Ficción

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español.

Dirección de fotografía

Se requiere tener C1 en español, proceder de estudios de audiovisual, y disponer de conocimientos de fotografía básicos.

La Empresa y su Entorno

Altamente recomendado hacer la versión en inglés, si no, es necesario tener nivel C1 para la versión en castellano (en lugar de solamente B2).

Dirección Artística y Escenografía

Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Dirección de Actores

Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Taller de Análisis Fílmico

Se requiere tener C1 en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Vídeo corporativo y producción de eventos

Se requiere tener C1 en español, y proceder de estudios de audiovisual.