



Universidad  
**Nebrija**

---

**Máster Universitario  
Lingüística aplicada a la enseñanza  
del español como lengua extranjera**

**Asignatura: Desarrollo e  
integración de destrezas  
comunicativas**

**Código: MUL 108**



## PROGRAMA

**Asignatura: MUL 108, Desarrollo e integración de destrezas comunicativas**

**Créditos ECTS: 4 créditos**

**Semestre: Segundo**

**Profesoras:**

**Prof. Dra. Susana Martín Leralta**

**Prof. Dra. Rocío Santamaría Martínez**

### 1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

### 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La comprensión auditiva: estadios de procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.
2. Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.
3. La evaluación de la comprensión auditiva.
4. La expresión oral: fundamentos y procesos de la destreza oral.
5. Principios didácticos de la expresión oral.
6. La evaluación de la destreza oral.
7. La comprensión lectora: procesos de comprensión lectora.
8. Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión lectora.
9. La evaluación de la comprensión lectora.
10. La expresión escrita: los procesos de escritura.
11. La didáctica de la expresión escrita.
12. La evaluación de la expresión escrita.
13. La integración de destrezas comunicativas.

### 3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Discriminar las diferentes microhabilidades que componen cada destreza comunicativa.
- Diseñar actividades estratégicas para el fomento de cada destreza comunicativa.
- Plantear criterios válidos de evaluación para las diferentes destrezas lingüísticas.
- Diseñar secuencias didácticas en las que se integren las diferentes destrezas comunicativas.

### 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Los alumnos llevarán a cabo lecturas previas y posteriores a cada sesión de clase, realizarán tareas de búsqueda y análisis de artículos científicos y de actividades didácticas, desarrollarán en el aula tareas de reflexión y práctica, trabajarán sobre supuestos de casos prácticos y diseñarán cuatro actividades comunicativas en las que aplicarán los conocimientos adquiridos en la asignatura.

## 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa:

- Participación activa en el aula.
- Actividades de búsqueda y análisis de textos y actividades.
- Diseño de cuatro actividades integradas, en cada una de las cuales se fomente específicamente una destreza lingüística comunicativa.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acquaroni Muñoz, Rosana** (2004): "La comprensión lectora". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL (943–967).
- Baralo, Marta** (2000): "El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE". En VVAA, *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Monográfico de la revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 47. Madrid: SGEL (5-36).
- Bordón, Teresa** (2004): "La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE*. Madrid: SGEL (983–1.003).
- Cassany, Daniel** (2005): *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid: ArcoLibros.
- Cassany, Daniel** (2006): *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Chamorro, Mª Dolores**: "La enseñanza de la expresión escrita: de la teoría a la práctica de clase". En línea: [www.difusion.com/files/file/articulos/5-Lola-Chamorro.pdf](http://www.difusion.com/files/file/articulos/5-Lola-Chamorro.pdf)
- Denyer, Monique** (1998): *La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa*. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.
- Díaz, Lourdes y Marta Aymerich** (2003): *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa.
- Fernández, Sonsoles** (2005): "Competencia lectora. O la capacidad de hacerse con el mensaje de un texto". En *redELE*, Nº 3 [en línea]: <http://www.educacion.es/redele/revista3/fernandez.shtml>
- Giovannini, Arno (et a.)** (1996): *Profesor en acción*, Vol. 3. Madrid: Edelsa.
- Gil-Toresano Berges, Manuela** (2004): "La comprensión auditiva". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL (899–915).
- Martín Leralta, Susana** (2009): *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Pastor Villalba, Carmen** (2009): "La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE". En marcoELE, revista de didáctica de ELE, Nº 9 [en línea]: [http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor\\_comprensionoral.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor_comprensionoral.pdf)
- Pinilla Gómez, Raquel** (2004): "La expresión oral". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL (879–898).
- VVAA** (2000): *La comprensión lectora en el aula de E/LE*. Monográfico de la revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 48. Madrid: SGEL.
- VVAA** (2000): *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Monográfico de la revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 47. Madrid: SGEL.
- VVAA** (2001): *El desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de E/LE*. Monográfico de la Revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 49. Madrid: SGEL.
- Vázquez, Graciela** (2000): *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.



## 7. BREVE CURRICULUM DE LAS PROFESORAS

**Nombre y Apellidos: Susana Martín Leralta**  
**Coordinadora académica del Máster Universitario LAEELE**  
**Departamento de Lenguas aplicadas de la Universidad Nebrija**  
**Profesora de Didáctica del español, Investigación en Lingüística aplicada y Formación de evaluadores**  
**D.Phil. por la Universidad de Bielefeld (Alemania)**

Obtuvo el Premio de Investigación ASELE 2008 por su tesis doctoral. Se ocupa de la coordinación académica del *Máster Universitario en Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera* en la Universidad Nebrija, imparte clase en los diferentes programas de postgrado de esta Universidad y es colaboradora habitual en jornadas y cursos de formación permanente del profesorado organizados por otras instituciones. Forma parte del grupo de I+D LAELE, integrado en la Red INMIGRA i+d y sus líneas de investigación son la competencia estratégica, la comprensión auditiva, el uso de los medios de comunicación en el aula y la enseñanza de español a inmigrantes. Ha publicado un libro, un manual didáctico y diversos artículos relacionados con la especialidad.

**Nombre y Apellidos: Rocío Santamaría Martínez**  
**Profesora asociada (Universidad Carlos III de Madrid)**  
**Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid**

Especialista en la enseñanza del español como lengua extranjera (LE), ha colaborado e impartido cursos de formación de profesores en el Instituto Cervantes, en la Fundación Ortega y Gasset y en diferentes universidades de España, Hungría, Portugal y Argentina. Obtuvo el premio de investigación ASELE 2009. La materia de su tesis es El componente sociocultural en la enseñanza del español. Ha publicado algunos artículos relacionados con la aplicación de la literatura en los cursos de ELE y la integración de destrezas. En la Universidad Carlos III imparte el curso de Humanidades de Introducción a la enseñanza del español/LE, cursos de lengua y cultura españolas y técnicas de expresión oral y escrita. Es miembro del grupo de investigación FFI 2010-17976. Subprograma FILO. MICINN que se lleva a cabo en la Universidad Carlos III, Madrid.

## 8. LOCALIZACIÓN DE LAS PROFESORAS

Dra. Susana Martín Leralta: [smartinl@nebrija.es](mailto:smartinl@nebrija.es)  
Dra. Rocío Santamaría Martínez: [rociosantamaria@hotmail.com](mailto:rociosantamaria@hotmail.com)

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Sesión	CONTENIDO DE LA SESIÓN	TRABAJO DEL ALUMNO	Nº HRS presen- ciales	HORAS trabajo personal
1	<p>Introducción. Programación y planificación del trabajo en el aula. Acuerdo de la metodología de trabajo y de los criterios de evaluación La comprensión auditiva: Fundamentos → Elementos que intervienen en el desempeño de la destreza: niveles de conocimiento, estadios de procesamiento de la información y estrategias. Microhabilidades de CA.</p>	<p>Lectura de textos, actividades de reflexión y participación. Lecturas recomendadas: artículo de Manuela Gil-Toresano (<i>Vademécum</i>) y capítulo sobre comprensión auditiva del libro de Martín (2009).</p>	2	6
1 y 2	<p>La comprensión auditiva: Pautas metodológicas para la enseñanza → Enfoque orientado al proceso y a la acción. Análisis de actividades estratégicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Diseño de actividades estratégicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. La evaluación de la comprensión auditiva.</p>	<p>Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Capítulo sobre la comprensión oral, de <i>Profesor en acción</i>, 3. Análisis de una actividad a partir de los criterios dados. A partir del artículo de Pastor (<i>marcoELE</i>), establecer justificadamente los criterios y tipo de actividad de evaluación de CA para un nivel de E/LE (a elegir).</p>	4	6
3	<p>La destreza oral: Fundamentos → Características de la lengua hablada. Procesos y microhabilidades de expresión e interacción oral. Creencias desde la perspectiva del aprendiz. Dificultades para el hablante no nativo y estrategias de apoyo.</p>	<p>Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Capítulo de interacción oral, de <i>Profesor en acción</i>, 3, artículo de Marta Baralo (<i>Carabela</i>) y artículo de Pinilla (<i>Vademécum</i>). Búsqueda de actividad de expresión oral y análisis según los criterios dados.</p>	3	6
4	<p>La destreza oral: Análisis y propuestas de actividades estratégicas para el desarrollo de la expresión y la interacción orales. La evaluación de la expresión oral.</p>	<p>Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Capítulo de "criterios didácticos" de Graciela Vázquez (<i>Destreza oral</i>). A partir del artículo de Bordón (<i>Vademécum</i>), establecer justificadamente los criterios y tipo de actividad de evaluación de EO para un nivel de E/LE (a elegir).</p>	3	6

5	La comprensión lectora: Fundamentos, procesos, microhabilidades y estrategias de comprensión lectora. Dificultades para el lector no nativo y estrategias de apoyo para superarlas.	Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Acquaroni ( <i>Vademécum</i> ), Cassany ( <i>marcoELE</i> ), Cassany ( <i>Tras las líneas</i> ).	3	6
6	La comprensión lectora: Análisis y propuestas de actividades estratégicas para el desarrollo de la comprensión lectora. La evaluación de la comprensión lectora.	Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Miñano ( <i>Carabela</i> ). Búsqueda de una actividad de comprensión lectora y análisis a partir de los criterios dados. A partir del artículo de Eguiluz ( <i>Vademécum</i> ), establecer justificadamente los criterios y tipo de actividad de evaluación de CL para un nivel de E/LE (a elegir).	3	6
7	La expresión escrita: Fundamentos → Características de la lengua escrita. Procesos, microhabilidades y estrategias de expresión escrita. Dificultades para el aprendiz de E/LE y estrategias de apoyo para superarlas.	Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Cassany ( <i>Expresión escrita</i> ), Díaz y Aymerich ( <i>Expresión escrita</i> ).	3	6
8	La expresión escrita: Análisis y propuestas de actividades estratégicas para el desarrollo de la expresión e interacción escrita. La evaluación de la expresión e interacción escrita.	Lectura de textos, actividades de reflexión y análisis, y participación. Lecturas: Chamorro ( <i>Enseñanza expresión escrita</i> ) y Cassany ( <i>Expresión escrita</i> ). Búsqueda de una actividad de expresión escrita y análisis a partir de los criterios dados. A partir del artículo de Eguiluz ( <i>Vademécum</i> ), establecer justificadamente los criterios y tipo de actividad de evaluación de EE para un nivel de E/LE (a elegir).	3	6
9	La integración de destrezas: casos prácticos	Elección de una unidad didáctica y análisis de la integración de destrezas a partir de criterios dados.	3	6
		Trabajo final		15