



Universidad  
**Nebrija**

---

**Máster Universitario  
Lingüística aplicada a la enseñanza del  
español como lengua extranjera**

**Asignatura: Gramática pedagógica de  
E/LE**

**Código: MUL112**



## PROGRAMA

**Asignatura: MUL112 GRAMÁTICA PEDAGÓGICA**

**Créditos ECTS: 4 créditos**

**Semestre: Segundo**

**Profesoras:**

**Prof. Dra. Carmen Hernández**

**Prof. D<sup>a</sup>. Concha Moreno**

### 1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

### 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

En esta asignatura se ahonda en la reflexión previa necesaria antes de llevar a clase los temas gramaticales seleccionados, de forma coherente, útil y amena. Se aplican los conocimientos adquiridos en otras asignaturas. Se presentan dos modelos de actuación en el aula que suministran una secuencia didáctica completa para presentar cualquier tema gramatical si se considera adecuado. Se seleccionan temas gramaticales que complementarán los ya estudiados en otras asignaturas.

1. Las preposiciones
2. Visión general del sistema verbal
  - 2.1. Los tiempos del indicativo.
    - 2.1.1. El presente. Usos temporales y usos discursivos.
    - 2.1.2. Los futuros y sus diferentes valores.
    - 2.1.3. Los pasados
    - 2.1.4. La consecutio temporum (concordancia temporal) en indicativo.
  - 2.2. Propuestas para presentarlos en el aula.
  - 2.3. Los tiempos del subjuntivo
    - 2.3.1. Razones para la aparición del subjuntivo.
    - 2.3.2. La consecutio temporum (concordancia temporal) en subjuntivo.
    - 2.3.3. Las conjunciones polisémicas.
  - 2.4. Propuestas para presentarlos en el aula.
3. El estilo indirecto y discurso indirecto implícito
  - 3.1. Reglas generales para la transformación del mensaje.
4. Los géneros académicos. Un posible modelo didáctico

### 3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Construir las bases previas para la reflexión gramatical
- Localizar cuáles son los aspectos conflictivos de la gramática del español y las causas de su dificultad con el fin de centrar la atención en el núcleo de los problemas gramaticales.
- Analizar algunos contenidos gramaticales de especial interés o dificultad en el proceso de enseñanza/ aprendizaje y reflexionar sobre ellos.

- Hacer extensible los razonamientos y procedimientos de reflexión y análisis a cualquier contenido gramatical
- Reconocer los usos de los contenidos gramaticales seleccionados y la relación de los mismos con la función lingüística en la que se insertan o con la que están vinculados.
- Adaptar las reflexiones y conclusiones del profesor al destinatario (en relación con los conocimientos ya adquiridos sobre la necesidad de formular reglas y explicaciones pedagógicas).

#### 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Cada sesión se abre con una reflexión conjunta relacionada con el tema gramatical que se va a ejemplificar más tarde. Se parte de los conocimientos previos de los participantes tanto teóricos como prácticos, y de las lecturas realizadas. Se analizan conceptualizaciones o prácticas que pueden inducir al alumnado a cometer errores por instrucción. Posteriormente se proponen alternativas. De este modo el trabajo en clase es participativo

Se realizan las lecturas recomendadas previa y posteriormente a las sesiones lectivas.

#### 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación activa en las discusiones y presentaciones de clase a partir de las lecturas realizadas.
- Entrega de una secuencia organizada de actividades gramaticales sobre un punto gramatical concreto siguiendo uno de los modelos presentados en clase, con un esquema sencillo de conceptualización teórica.

En la evaluación del curso de tendrá en cuenta la:

- asistencia y participación activa
- aplicación de las lecturas realizadas
- aplicación de las conclusiones alcanzadas en clase
- entrega del trabajo en la fecha fijada

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

- Aletá, Enrique: «Una nueva perspectiva sobre un viejo problema de la gramática de ELE: *ser* no se opone a *estar*» <http://www.educacion.es/redele/revista3/aleta.shtml>
- Bosque, I. y Demonte V. (coords.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa. Madrid.
- Centro Virtual Cervantes: *Diccionario de términos clave* [http://cvc.cervantes.es/obref/diccio\\_ele/](http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele/).
- Doughty, C. (2000): «La negociación del entorno lingüístico de la L2» en *Segundas lenguas*, Carmen Muñoz (ed.). Ariel Lingüística. Barcelona, páginas 163-194.
- Gómez del Estal, M. (2004): «Los contenidos lingüísticos o gramaticales. La reflexión sobre la lengua en el aula de ELE. Criterios pedagógicos, lingüísticos y psicolingüísticos», en *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. SGEL. Madrid, páginas 767-787.
- Gómez Torrego, L. (1998): *Gramática didáctica del español*. SM. Madrid.

- Hernández Alcaide, C. (2006): "Me han dicho que..." en *Mosaico* 17. Junio.
- Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez, A. M<sup>a</sup>. (2008): *Gramática española por niveles*. Vol. 1 y 2. Madrid. Edinumen.
- Martín Peris, E. (2005): «La enseñanza de la gramática según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas», *Carabela* 57. SGEL. Madrid, páginas 81-103.
- Matte Bon, F. (1992): *Gramática comunicativa del español*. Difusión. Barcelona.
- Moreno, C. (2008): *Temas de Gramática*. Madrid: SGEL.
- Moreno, C.; Kondo, Clara Miki; Hernández, Carmen (2007): *Gramática*. V.I. A1 + A2; V.II. B1; V.III. B2.
- Moreno García, C.; Eres Fernández, Gretel (2007): *Gramática contrastiva del español y el brasileño*. SGEL. SA. Madrid.
- Moreno, Concha, Hernández, C. y Kondo, C.M. (2007): *Gramática. Elemental A1-A2*. Madrid. Anaya.
- Moreno, Concha, Hernández, C. y Kondo, C.M. (2007): *Gramática. Medio B1*. Madrid. Anaya.
- Moreno, Concha, Hernández, C. y Kondo, C.M. (2007): *Gramática. Medio B2* Madrid. Anaya.
- Rojas, Carmen (2002): *El espíritu lúdico en la clase de ELE*, Actas del X Seminario de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes. 14 de septiembre 2002. Sao Paulo.
- VV. AA. (2005): *Gramática básica del español*. Difusión. Barcelona.

## Manuales

- Castón Alonso, R. (2003 1<sup>a</sup> edición / 2004): *Gente 3. B2. Nueva edición. Libro del Profesor*. Barcelona, Difusión.
- Cerrolaza, M., Cerrolaza, O. y Llovet, B. (2000/ 2002): *Planeta 4. Curso de Perfeccionamiento. Libro del Alumno*. Madrid. Edelsa.
- Cerrolaza, M., Cerrolaza, O. y Llovet, B (2001 1<sup>a</sup> edición / 2007): *Planeta 4. Libro de Referencia Gramatical: fichas y ejercicios*. Madrid. Edelsa.
- Martín Peris, E., Sánchez Quintana, N. y Sans Baulenas, N. (2001 1<sup>a</sup> edición/ 2005): *Gente 3. B2. Libro del Alumno*. Barcelona. Difusión.
- Sánchez Lobato, J., Moreno García, C., y Santos Gargallo, I. (1999 1<sup>a</sup> edición / 2005): *Nuevo Español sin Fronteras 3. Libro del Alumno* Madrid. SGEL.
- Sánchez Lobato, J., Moreno García, C., y Santos Gargallo, I. (1999 1<sup>a</sup> edición / 2005): *Nuevo Español sin Fronteras 3. Cuaderno de Ejercicios*. Madrid. SGEL.

## 7. BREVE CURRÍCULUM DE LAS PROFESORAS

**Nombre y Apellidos: Carmen Hernández Alcaide**  
**Profesora del Centro de Estudios Hispánicos Antonio de Nebrija y del Departamento de Lenguas, Universidad Nebrija**  
**Profesora de Lengua española, Lingüística aplicada y ELE**  
**Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid**

Especialista en didáctica del español como lengua extranjera (ELE), área en la que ha publicado artículos y libros, ha participado en congresos y encuentros de profesores, y en la que ha colaborado con la Universidad Complutense y con el Instituto Cervantes. En la Universidad Nebrija es profesora de español lengua extranjera en el *Centro de Estudios Hispánicos*, de *Lengua española y comunicación* en los Grados de Lenguas



modernas y de Traducción, y de *Reflexión Didáctica sobre la gramática de ELE y Gramática pedagógica* en el Máster oficial.

**Nombre y Apellidos: Concepción Moreno García**

**Colaboradora externa del Master Universitario Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera (Universidad Nebrija) y del Master y del Experto en enseñanza del español como segunda lengua (UNED).**

**Profesora invitada de la Universidad de Lenguas de Tokio.**

**Licenciada en Filología Románica por la Universidad de Salamanca.**

Se dedica a la formación del profesorado en cursos organizados por Universidades españolas y extranjeras. Especialista en gramática descriptiva y pedagógica en el campo del español como lengua extranjera (LE). En esta área ha publicado un manual de nivel avanzado (*Temas de gramática*) y una gramática (*Gramática*), que sigue los niveles del PCIC (Plan Curricular del Instituto Cervantes). Asimismo trabaja en el área de español con fines específicos (EFE) en la que también ha publicado artículos y dos manuales: *Cinco estrellas. Español para el turismo. Español para el turismo y Hotel.es*. Es autora de manuales para la enseñanza del español como lengua extranjera. En 2011 ha recogido su experiencia en este terreno en el libro *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*, destinado a la formación del profesorado. En la Universidad Nebrija colabora en la asignatura de *Gramática pedagógica* del Master Universitario Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera y en los cursos de formación del profesorado organizados en colaboración con el Instituto Cervantes. En la UNED se ocupa de las asignaturas de *Elaboración de materiales* en el Experto y en el Master en enseñanza del español como segunda lengua y tutoriza la asignatura de *Aspectos fundamentales de la gramática del español como segunda lengua* del citado Máster.

## 8. LOCALIZACIÓN DE LAS PROFESORAS

Dra. Carmen Hernández: [chernan@nebrija.es](mailto:chernan@nebrija.es)

D<sup>a</sup>. Concha Moreno: [conchamoreno05@hotmail.com](mailto:conchamoreno05@hotmail.com)

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Sesión	CONTENIDO DE LA A SESIÓN	TRABAJO DEL ALUMNO	HORAS	Trabajo Personal
1	<p><b>Cuestiones previas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexión conjunta sobre expectativas y necesidades. Presentación del programa y la evaluación final.</li> <li>La importancia de la motivación, la formación y las inteligencias múltiples.</li> <li>Creencias sobre la lengua y la enseñanza de la gramática.</li> <li>La importancia de conocer el sistema para poder jugar con él.</li> </ol> <p>Ejemplo: ¿Ser una parte de la gramática?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Principios que deberían presidir la actuación pedagógica</li> </ol>	<p>Participación y exposición de las expectativas, necesidades y creencias. Comentarios sobre las lecturas recomendadas para esta sesión. Participación en la elaboración de los ejemplos. Evaluación del trabajo.</p>	3	7 h.

2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarios sobre la sesión anterior.</li> <li>2. Preparar la clase de gramática.</li> <li>3. Puesta en común de los conocimientos sobre los pasados. Preguntas para responder en clase.</li> <li>4. Aplicación práctica de lo visto en los otros bloques gramaticales. La importancia del <i>input</i>: análisis de un cómic para trabajar los pasados.</li> <li>5. Análisis de otras posibilidades para presentar / trabajar los pasados.</li> <li>6. El imperfecto discursivo.</li> </ol>	<p>Comentarios sobre las lecturas recomendadas para esta sesión. Participación en el análisis de casos y propuestas de los grupos. Evaluación del trabajo.</p>	3	7 h.
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarios sobre la sesión anterior.</li> <li>2. Relación de lo visto hasta ahora con             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Las tareas del alumnado (Klein, 1989):                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la lengua: ejemplos</li> <li>• Construir enunciados: ejemplos</li> <li>• Contextualizar: ejemplo.</li> <li>• Comparar: ejemplos</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. ¿Cómo usamos este material para trabajar el subjuntivo?</li> <li>4. Puesta en común de los conocimientos previos sobre el subjuntivo y su presentación en clase.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. El caso de las temporales.</li> </ol> </li> <li>5. Preparar la clase de gramática. Modelo de secuencia: crear la necesidad / análisis del <i>input</i>.             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Propuestas de ejemplificación: del futuro a 'cuando + subjuntivo'.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Comentarios sobre las lecturas recomendadas para esta sesión. Participación en la elaboración de los ejemplos. Evaluación del trabajo.</p>	3	7 h.
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarios sobre la sesión anterior.</li> <li>2. Preparar la clase de gramática.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Modelo de secuencia: crear la necesidad / análisis del <i>input</i>.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El caso de los deseos.</li> <li>b. El caso de los sentimientos.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. Preparar en clase una secuencia para - Las concesivas</li> <li>4. Puesta en común y valoración conjunta.</li> </ol>	<p>Comentarios sobre las lecturas recomendadas para esta sesión. Participación en la elaboración de los ejemplos. Evaluación del trabajo.</p>	3	7 h.
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarios sobre la sesión anterior.</li> <li>2. Ser y estar. Parecer. Reflexión conjunta sobre los conocimientos previos.</li> <li>3. Explicaciones que inducen a error.</li> <li>4. Propuestas alternativas por niveles.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. De las funciones a la gramática.</li> </ol> </li> <li>5. Análisis de conceptualizaciones y prácticas.</li> </ol>	<p>Lecturas recomendadas.</p>	3	7 h.

6.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarios sobre la sesión anterior.</li> <li>2. Los verbos de cambio y su relación con <i>ser</i> y <i>estar</i>: entre la gramática y el léxico.</li> <li>3. Propuestas de trabajo.</li> <li>4. Fraseología relacionada.</li> <li>5. Resumen; dudas y evaluación final.</li> </ol>	Lecturas recomendadas.	3	7 h.
7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la terminología relacionada con la secuenciación didáctica. Propuesta de clasificación de actividades en las diferentes fases de la secuenciación didáctica con el fin de familiarizar al alumno con dichas fases.</li> <li>2. La transmisión de mensajes Reflexión sobre la conceptualización. Propuesta de organización de secuencia didáctica.</li> </ol>	<p>Lecturas recomendadas.</p> <p>Lectura sobre el tema en las diferentes gramáticas.</p>	3	6 h.
8.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las perífrasis Reflexión sobre el tratamiento del tema en las diferentes gramáticas. Reflexión sobre el tratamiento del tema en manuales de diferente nivel. Propuesta de explicación.</li> <li>2. Propuesta de clasificación de las actividades presentadas en diferentes manuales en las diferentes fases de la secuenciación didáctica. Propuesta de secuenciación didáctica, según nivel.</li> </ol>	<p>Lectura sobre el tema en las diferentes gramáticas.</p> <p>Análisis del tema en los manuales de nivel B2 o avanzado.</p>	3	5 h.
9.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los conectores condicionales Reflexión sobre el tratamiento del tema en las diferentes gramáticas. Reflexión sobre el tratamiento del tema en diferentes manuales.</li> <li>2. Propuesta de una secuenciación didáctica según nivel. Comentarios</li> </ol>	<p>Lectura sobre el tema en las diferentes gramáticas.</p> <p>Análisis del tema en diferentes manuales de nivel B2 o avanzado.</p>	3	5 h.
	<b>Elaboración del trabajo final</b>			40 h.