



Nebrija
Universidad

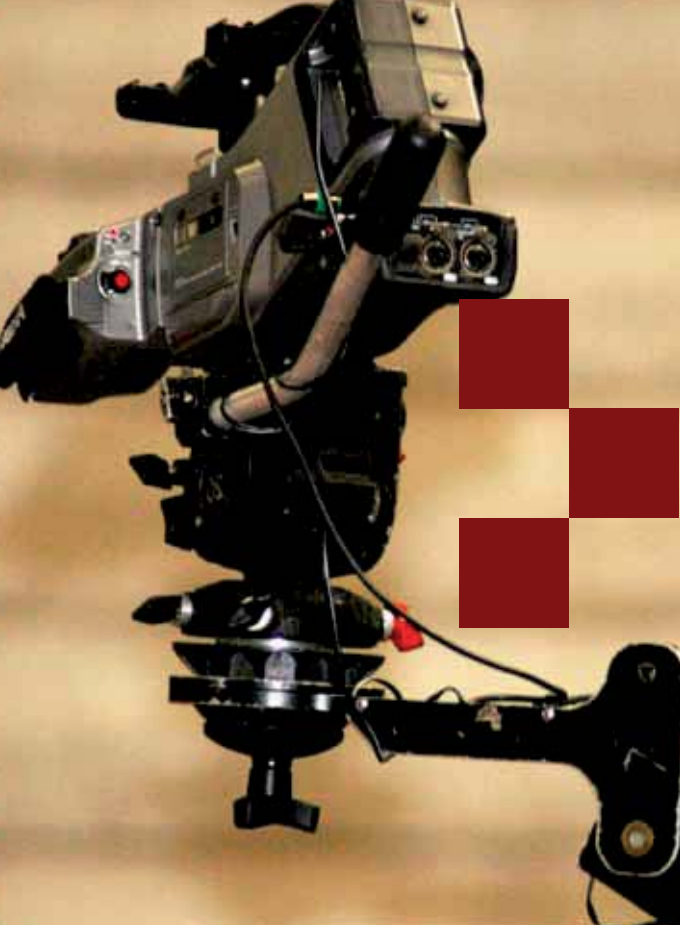
LIVING MASTER BEST IN NEBRIJA



**MÁSTER EN
DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN
DE SERIES DE FICCIÓN
GLOBOMEDIA**



globomedia



MÁSTER EN DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN

NEBRIJA UNIVERSIDAD

Se trata de una Universidad con clara vocación internacional y espíritu pedagógico práctico. Nuestro principal compromiso es mantener un alto rigor en la enseñanza académica y en la investigación científica en todas nuestras áreas de especialización, contribuyendo así tanto a la formación, desarrollo profesional y humano de los estudiantes como al progreso de la sociedad.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Nuestra Universidad cuenta con una experiencia de más de quince años en la impartición de títulos en las áreas de las Ciencias de la Comunicación y, recientemente, ha puesto en marcha el actual título de Grado, apostando por el futuro de la enseñanza en el entorno europeo.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación es conocida por sus métodos de enseñanza interactiva, tanto en las materias teóricas como en las prácticas, favorecidas por los medios tecnológicos, así como por la estrecha relación profesor-alumno. Se hace especial énfasis en preparar a los estudiantes para trabajar individualmente y en equipo, para expresar y defender ideas, informaciones y proyectos, para pensar por sí mismos a partir de una serie de datos comprobables, y para prepararse con éxito en el ámbito profesional.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El Máster en Dirección y Realización de Series de Ficción de la Nebrija está dirigido a aquellas personas que desean desarrollar una carrera **profesional**, bien en productoras audiovisuales, bien en cadenas de televisión, ideando, planificando y realizando **productos audiovisuales en género de ficción: series, sitcom, tv-movies** o cualquier otro formato de ficción seriada. Para ser admitido en el Máster es necesario estar en posesión de una licenciatura, ingeniería superior, titulación de grado o equivalente.



D. Daniel Écija

Presidente Ejecutivo de
Globomedia

“Globomedia apuesta permanentemente por la docencia y la formación de nuevos talentos

creativos que contribuyan a mantener y potenciar la industria audiovisual española. Este Máster formará a los futuros profesionales del área de la Dirección y Realización de Series, a los que se les dará la oportunidad de aprender junto a los mejores profesionales del sector”.



■ CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

- El programa tiene un enfoque muy especializado en el ámbito de la dirección y realización de productos de ficción para televisión, porque pensamos que estos productos audiovisuales son, en la actualidad, y lo serán cada vez más, los formatos de entretenimiento de mayor demanda profesional y con un crecimiento progresivo en horas de emisión/programación en las diferentes cadenas de televisión de nuestro país.
- Se hace un énfasis especial en la preparación y planificación de los rodajes, abarcando las fases propias de la preproducción, así como en el proceso de rodaje y postproducción adaptados a las características de la producción seriada.
- También se cubren, con una profundidad profesional, la escritura y el análisis del guión, la planificación técnica y el *storyboard*, la postproducción de audio y video o la dirección de actores.
- La metodología docente es eminentemente práctica. Se desarrolla por medio de talleres, ensayos de cámara e interpretación, sesiones de rodaje en interior y exterior, etc. Se trabaja fundamentalmente con materiales de rodaje propios preparados por los alumnos y, en ocasio-



globomedia

nes, con materiales procedentes de la series de ficción existentes que sirven para el análisis y la simulación de situaciones de planificación y/o rodaje.

- Los alumnos terminan el Máster con un *video-book* con los materiales de trabajo de todo el curso: el capítulo de una serie de ficción escrito, planificado, rodado y postproducido con carácter profesional. Además, contarán con el material de preproducción y rodaje generado a lo largo de todo el curso, que podrán ser herramientas fundamentales para una posterior entrevista en un proceso de selección.
- Todos los profesores tienen experiencia profesional acreditada en su área de docencia.
- El trabajo final del Máster consiste en la realización y dirección de dicho capítulo de serie de ficción. Para ello contarán con los medios materiales y tecnológicos disponibles en la Facultad de Ciencias de la Comunicación (plató de televisión profesional, cámaras digitales, equipos de iluminación y sonido o salas de postproducción en AVID, entre otros).



MÁSTER EN DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN GLOBOMEDIA

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

- Los trabajos finales de máster son dirigidos por profesionales que cuentan con una dilatada carrera en el ámbito de la dirección y realización en televisión.
- La Universidad cuenta con una importante red de relaciones y acuerdos de colaboración con productoras y cadenas de televisión para la realización de prácticas por parte de nuestros alumnos. Hay un departamento especializado, el Centro de Asesoramiento Profesional (CAP), dedicado a ayudar a encontrar empleo a los participantes en el Máster.
- De esta forma, nuestros egresados están en condiciones de poder desempeñar con eficiencia un puesto de trabajo en una productora audiovisual o en una cadena de televisión desde el primer día de su incorporación.
- Esta preparación, que no descuida la fundamentación del por qué de lo que se hace, es una magnífica base para poder desarrollar un doctorado a la terminación de los estudios, si fuese ese el deseo del participante.

ECTS

PROCESOS DE IDEACIÓN Y NARRATIVA AUDIOVISUAL

14

- Guión de series de ficción: géneros y estructuras narrativas 4
- Taller de guión para directores 3
- Narrativa audiovisual (optativa para ambas orientaciones) 4
- Lenguaje audiovisual 3

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

9

- Organización y planificación del rodaje: guión técnico y *storyboard* 4
- Taller de ayudantes de dirección 2
- Dirección de producción: dinámicas de rodaje 3

TÉCNICAS Y PROCESOS CREATIVOS DE PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN.

25

- Dirección de actores e interpretación 4
- Dirección de arte: escenografía, vestuario y maquillaje 4
- Dirección de fotografía 4
- Técnicas de grabación: el rodaje 4
- Diseño de sonido y bandas sonoras 4
- Taller de edición y montaje digital 2
- Taller de postproducción: efectos, rotulación, grafismo e Internet 3

RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS SERIES DE FICCIÓN

4

- Aplicaciones prácticas a la libertad de creación (o ptativa para ambas orientaciones) 4

TRABAJO FIN DE MÁSTER

8

PRÁCTICAS LABORALES EN EMPRESAS (OPTATIVA. OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL)

4

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (OPTATIVA. OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA)

4

TOTAL MÁSTER

60

SEÑAS DE IDENTIDAD

- **Validez total a efectos oficiales en España y en Europa:** El Máster en Dirección y Realización de Series de Ficción de la Universidad Nebrija permite a nuestros egresados contar con un título de postgrado oficial con los máximos estándares de calidad, que tiene total validez dentro del Espacio Europeo de Educación Superior (Los denominados "Acuerdos de Bolonia").
- **Las principales productoras españolas y cadenas de televisión han contratado a egresados de ediciones anteriores de los másteres de comunicación audiovisual de la Nebrija.** Entre las productoras audiovisuales que han contratado a nuestros titulados se pueden citar a GLOBOMEDIA (El internado, Los hombres de Paco, Águila Roja, Aída), GRUPO EUROPRODUCCIONES (C.L.A. No somos ángeles, Luna Negra, El secreto), MAGNOLIA TV (Camera Café, Fibrilando, El método Gonzo), BOCA A BOCA Producciones (Al salir de clase, El comisario, Yo soy "El solitario", 2 de Mayo: la libertad de una nación), VIDEOMEDIA (R.I.S. Científica, Hospital Central, M.I.R.); y las cadenas de televisión TELECINCO, ANTENA 3, LA SEXTA, TELEMADRID, TELEVISIÓN ESPAÑOLA, CUATRO TV, GRUPO SOGECABLE, entre otras.
- **Nuestros alumnos proceden** de las licenciaturas de Comunicación Audiovisual (en un 70%), Periodismo, Publicidad y RR.PP., Bellas Artes o Dramaturgia, entre otras.
- **Es un Máster enfocado hacia el ejercicio de la profesión** de la realización y dirección de series, pero que también permite el acceso a la realización del doctorado.
- Por ser un Máster Universitario permite la solicitud de **becas** oficiales y de las principales fundaciones, la concesión de **créditos** de ayuda al estudio y la tramitación de **visas** de estudiante.

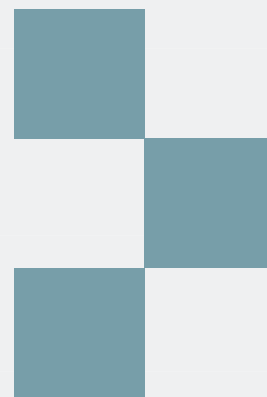
DURACIÓN DEL PROGRAMA

Desde el mes de octubre al mes de junio, las clases se imparten de lunes a viernes, por las mañanas de 10:00 a 14:30 h.

LOCALIZACIÓN

- El Máster Universitario en Dirección y Realización de series de ficción tiene su sede en el Edificio Fundación, en la calle Cea Bermúdez 59, situado en el centro de Madrid, cerca de la Plaza de Cristo Rey. Las sesiones prácticas de rodaje se realizarán en el Campus de La Berzosa, Hoyo de Manzanares, Madrid o en las instalaciones de Globomedia.
- **Campus de Cea Bermúdez**
Metro: Islas Filipinas.
Líneas de autobús: 1, 2, 12 y Circular.
- **Campus de La Berzosa**
Línea de Autobús: 611 (Intercambiador de Moncloa).

Los participantes del programa pueden disfrutar, adicionalmente, de los servicios de la Universidad en otras instalaciones de nuestra institución en el Campus de La Berzosa y en el Campus de la Dehesa de la Villa.





Nebrija
Universidad

CAMPUS DE LA DEHESA DE LA VILLA

C/ Pirineos, 55 · 28040 Madrid
Tel. 91 452 11 00 · Fax 91 452 11 10

CAMPUS DE LA BERZOSA

28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)
Tel. 91 452 11 01 · Fax 91 452 11 11

EDIFICIO DE LA FUNDACIÓN

C/ Cea Bermúdez, 59 · 28003 Madrid
Tel. 91 452 11 50 · Fax 91 544 39 46

ADMISIONES DE POSTGRADO

91 452 11 00 • postgrado@nebrija.es

www.nebrija.com



La Universidad Nebrija se reserva el derecho de modificar el contenido de este documento en atención a circunstancias imprevistas.