

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Diseño de Interiores por la Universidad Antonio de Nebrija	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Diseño	

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Fundación para el Conocimiento Madrimasd

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad Antonio de Nebrija

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
052	Universidad Antonio de Nebrija

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	18
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
18	126	18

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad Antonio de Nebrija

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28045921	Escuela Politécnica Superior

#### 1.3.2. Escuela Politécnica Superior

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
45	45	45
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
45	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA



<b>PRIMER AÑO</b>	45.0	90.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	45.0	90.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	12.0	45.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	12.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.nebrija.com/carreras-universitarias/pdf/reglamento-general-alumnado-v2.pdf">http://www.nebrija.com/carreras-universitarias/pdf/reglamento-general-alumnado-v2.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis
CG2 - Capacidad de organización y planificación
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
CG7 - Capacidad de gestión de la información
CG8 - Resolución de problemas
CG9 - Toma de decisiones
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general
CG11 - Trabajo en equipo
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar
CG13 - Trabajo en el contexto internacional
CG14 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos
CG16 - Habilidades en las relaciones interpersonales
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
CG18 - Razonamiento crítico
CG19 - Compromiso ético
CG20 - Sensibilidad estética
CG21 - Aprendizaje autónomo
CG22 - Adaptación
CG23 - Liderazgo
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres
CG25 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CG26 - Motivación por la calidad
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
CG28 - Sensibilidad hacia el patrimonio nacional
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>



No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CEM2 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a la metodología de todo el proceso creativo del diseño, desde los sistemas de análisis y síntesis de diseño hasta las etapas finales de fabricación y reciclado, incluyendo los aspectos económicos.
CED1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación gráfica y expresiva y del uso del color así como las principales técnicas de dibujo, aplicando esos conocimientos a la figuración de espacios interiores, arquitectónicos y urbanos.
CEM3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de utilizar el método anterior para diseñar objetos y espacios interiores en edificios de forma que contribuyan a satisfacer las exigencias estéticas y las técnicas de un proyecto de diseño arquitectónico en lo referente a objetos y espacios interiores.
CEM4 - Capacidad para proyectar adecuadamente las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana. Capacidad para aplicar con criterio esos métodos de investigación y preparación de proyectos, en lo referente a espacios interiores y los objetos incluidos en ellos.
CEM5 - Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
CEM6 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y reunir los datos necesarios relativos al proceso de solución de problemas básicos, desde la experimentación y la creatividad, planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales, técnicas de construcción, el desarrollo de prototipado, técnicas de producción de prototipos, desarrollo de detalle de producto, realización de proyectos avanzados, presentaciones profesionales y marketing.
CEI7 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos de análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.
CEI8 - Que los estudiantes hayan demostrado conocer, asimilar y utilizar las técnicas básicas de la escultura y el dibujo, así como sus materiales más característicos. También conocer y comprender sus métodos de producción y sus manifestaciones contemporáneas más representativas así como poseer la capacidad de aplicar con soltura estos conocimientos como instrumento para la ideación, el análisis, el proyecto de diseño y en general la creación artística.
CEI9 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos mediante el uso de ordenador; concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo mediante el uso de ordenadores. Adquirir la soltura en el uso de las últimas tecnologías informáticas orientadas al dibujo asistido por ordenador, así como aplicar esos conocimientos a la representación de objetos y elementos arquitectónicos empleando programas informáticos específicos, desde los más comunes 2D hasta las herramientas más avanzadas de modelado y visualización
CEI10 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar, de manera general, los conceptos relativos al diseño de espacios y ambientes dramáticos, tanto teatrales como audiovisuales, así como aplicar las técnicas gráficas y escénicas necesarias en la realización de proyectos prácticos de escenografía y dirección de arte.
CEI11 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a los conceptos esenciales de la informática, la arquitectura de ordenadores, Internet, y la programación, así como aplicar esos conocimientos en el desarrollo básico y utilización de aplicaciones informáticas relacionadas con el diseño, los proyectos de creación artística, el arte digital, gestión informatizada de documentación etc. Ello le dará un apoyo instrumental que mejorará su aptitud para crear y generar proyectos.
CEI12 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer conocimientos históricos en los sistemas de iluminación, así como la aptitud para concebir, diseñar e integrar dichos sistemas de iluminación en espacios interiores ; Aplicación de las normas técnicas.
CEI13 - Conocimiento de los condicionantes energéticos, nuevas tecnologías y tendencias futuras en iluminación
CEH14 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer el conocimiento adecuado de la teoría e historia de las Bellas Artes, la arquitectura, la estética y el Diseño de Interiores.
CEH15 - Conocimiento y comprensión de los conceptos relativos a la Historia del Diseño de Interiores y sus valores históricos en toda su envergadura social, así como las principales corrientes estéticas y trabajo en esas líneas, aplicando esos conocimientos al diseño de Interiores.
CES18 - Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir los datos necesarios para el diseño de formas, elección de materiales y técnicas de fabricación, aplicando juicios, criterios de diseño y ergonomía y análisis que garanticen un buen funcionamiento del producto o mobiliario o espacio interior diseñado.
CEJ19 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos relativos al entorno económico y financiero de las empresas y a sus principales áreas funcionales, así como aplicar esos conocimientos al análisis de viabilidad y la supervisión y



coordinación de proyectos integrados de diseño de interiores así como a la resolución de problemas vinculados con las empresas y actividades relacionadas.
CEJ20 - Contribución a la formación integral y al desarrollo personal del estudiante. Conocer y practicar diversas metodologías de trabajo en equipo, desarrollar estrategias para prevenir y resolver conflictos en los grupos de trabajo, incrementar la eficacia y productividad del trabajo en equipo así como la inteligencia emocional
CEJ21 - Coordinación de proyectos, de equipos, personas y medios en el tiempo. Planificación, gestión, seguimiento y comunicación de proyectos
CEJ23 - Habilidades de comunicación, técnicas de presentación, organización y planificación de reuniones de trabajo
CEJ24 - Complemento de la formación académica, con los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.
CEJ25 - Puesta en práctica y desarrollo de los conocimientos teórico/técnicos adquiridos en sus estudios, enfrentándose a problemas y toma de decisiones reales.
CET26 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los principales conceptos implicados en la programación de Internet así como aplicar los diferentes lenguajes de programación para el desarrollo integral de una página Web.
CET27 - Que los estudiantes hayan demostrado conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
CET28 - Que los estudiantes tengan la capacidad de elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
CET29 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en edificios: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada; Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa; soluciones de cimentación; aplicar las normas técnicas y constructivas; capacidad para la adaptación constructiva de interiores.
CET30 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para concebir diseñar e integrar en edificios Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización.
CET31 - Que alcancen la capacidad para proyectar instalaciones edificatorias de suministros eléctricos, de comunicación audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial, así como de conservar instalaciones.
CET32 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los principales conceptos y herramientas para desarrollar proyectos en 3D aplicables al campo del Diseño de Interiores, Arte y Arquitectura con un acabado profesional
CET33 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos y técnicas de la animación digital así como sus principales herramientas informáticas, aplicando dichos conocimientos con fundamento y criterio a la realización de proyectos de Diseño de Interiores
CET34 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico. Etc.
CET35 - Que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los proyectos y casos prácticos de materiales y técnicas constructivas planteados y diseñados en las clases, expresándolos gráficamente a través de las técnicas manuales o informáticas más adecuadas
CET36 - Conocimiento adecuado de las tipologías de Mobiliario, conceptos y criterios relacionados con el diseño de Mobiliario así como aplicación dichos conocimientos, de manera práctica, tanto en el Diseño de Mobiliario como en el Diseño de Interiores.
CET37 - Capacidad para reunir los datos necesarios dentro del contexto general de la producción y diseño de muebles así como en el Diseño y Conceptualización de Espacios Interiores.
CEINV42 - El Trabajo fin de Grado deberá verificar la adquisición por el estudiante de las competencias generales y específicas del título. El Trabajo fin de Grado deberá verificar la adquisición por el estudiante de las competencias generales mediante la concepción y el desarrollo de un proyecto de Diseño de Interiores de suficiente complejidad, concentrando el esfuerzo desde la perspectiva de la innovación, enfatizando su desarrollo en un equipo de trabajo. Una parte de su carga de trabajo podrá estar dedicada al trabajo de investigación. En su realización, el estudiante deberá también adquirir competencias personales ligadas a la búsqueda y organización de documentación, presentación, trabajo en grupo, etc.

#### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

##### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

##### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2.- Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales.



La Universidad Nebrija cumple con las condiciones de acceso a los estudios de grado determinadas en el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y además exige la superación de unas pruebas de acceso propias, tanto para las titulaciones de grado como para las de posgrado.

Asimismo la Universidad Nebrija, cumple lo establecido en el Artículo 13 del RD 1892/2008. *Superación de la prueba de acceso a la universidad.*

¿1. El acceso a la universidad española, tanto pública como privada, para cursar las enseñanzas conducentes a la obtención de los distintos títulos de las enseñanzas universitarias oficiales de Grado con validez en todo el territorio nacional, requerirá, con carácter general, la superación de la prueba a la que se refiere el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que se regula en el presente real decreto, sin perjuicio de los otros supuestos previstos en el artículo 3 del presente real decreto.¿

Pueden solicitar la admisión en primer curso los estudiantes que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones académicas:

- Alumnos procedentes de 2º de Bachillerato y Selectividad o COU y Selectividad.
- Alumnos que hubieran finalizado sus estudios de enseñanza secundaria en el extranjero y tengan acceso a la Universidad de su país (para los países miembros de la Unión Europea o firmantes del acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo o aquellos con los que se haya suscrito acuerdo de reconocimiento de títulos).
- Alumnos que hubieran finalizado sus estudios de enseñanza secundaria en el extranjero y hayan superado la Selectividad para Extranjeros (resto de los sistemas educativos).
- Pueden solicitar la admisión en cursos distintos de primero los estudiantes que hayan realizado estudios universitarios en otra universidad española o extranjera y quieran continuarlos en la Universidad Nebrija, o bien quieran comenzar otros distintos de esta Universidad.

El **proceso de admisión**, en los programas **de grado**, se divide en varias fases, tal y como se detalla a continuación:

#### 1. Preinscripción

Los estudiantes que desean iniciar sus estudios universitarios en la Universidad Antonio de Nebrija deben presentar el impreso de solicitud de admisión junto con la documentación requerida.

La presentación de la solicitud de admisión junto con el impreso de elección de fecha para la realización de la prueba de admisión se realiza personalmente durante una visita a la Universidad o se remite por correo postal a la Universidad.

Igualmente se puede iniciar el procedimiento de admisión rellenando el formulario de admisión on-line. La Sección de Información Académica confirma al candidato la recepción de la solicitud impresa u on-line y le convoca a la prueba de admisión elegida.

El día de la prueba de admisión, el candidato debe presentar, si no lo ha hecho con antelación, la siguiente documentación:

- Fotocopia del expediente académico.
- Fotocopia del DNI o pasaporte.
- Dos fotografías tamaño carné.
- Carta de presentación de un profesor/tutor del centro de procedencia o persona con quien haya tenido contacto académico o profesional.

#### 2. Pruebas de admisión

Todos los alumnos que desean realizar su carrera universitaria en la Universidad Antonio de Nebrija deben superar un proceso de admisión consistente en:

- Evaluación del expediente académico.
- Evaluación de los resultados obtenidos en las pruebas de admisión. Estas pruebas que se desarrollan en una jornada - mañana o tarde - tienen una duración aproximada de 2,5 / 3 horas y consisten en:
  - Prueba psicotécnica.



Prueba específica de la/s titulación/es elegida/a. Se puede ver un ejemplo de prueba de admisión de otros años para titulaciones de Ingeniería en el ANEXO de este documento

- Prueba de Nivel de Inglés
- Entrevista personal con un profesor de la universidad

Los resultados de las pruebas de admisión se comunican por escrito y por teléfono a cada candidato en un plazo aproximado de 3 a 5 días.

### 3. Prematrícula

Una vez comunicada la admisión, los candidatos deben realizar la reserva de plaza. Esta prematrícula económica garantiza la plaza del candidato en la Universidad.

### 4. Matrícula

Los candidatos prematriculados que deseen formalizar su matrícula académica en la Universidad deberán, dentro de los plazos señalados, seguir los siguientes pasos:

- Entrega de documentación: acreditar documentalmente que han superado los requisitos establecidos por la legislación universitaria española para poder comenzar/continuar sus estudios universitarios en la Universidad Nebrija.
- Formalización del proceso de matrícula vía Internet: El servicio de automatrícula de la página Web de la Nebrija permite a los estudiantes admitidos realizar todos los trámites académicos, económicos y administrativos, sin tener que desplazarse físicamente a la Universidad. Los alumnos admitidos formalizarán su automatrícula en los plazos que se indiquen. Para ello, recibirán en su domicilio, junto con su carta de admisión, la clave de acceso y contraseña personal necesarias para poder realizar su automatrícula académica y económica. Formalizada la automatrícula, el candidato adquiere la condición de alumno de la Universidad Nebrija. En el proceso de automatrícula, el alumno cuenta en todo momento con asistencia técnica de los Servicios Informáticos, así como con asistencia académica, a través del que será su tutor, para que éste le pueda orientar en la elección de asignaturas.
- Abono de los derechos de inscripción anual de la titulación para la que resultó admitido. La tasa de reserva de plaza es una parte de los derechos de inscripción anual.

## 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

### **4.3.- Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados.**

La Universidad Antonio de Nebrija organiza, para los alumnos de nuevo ingreso antes del comienzo oficial de las clases, una *semana cero*. En estas jornadas se introduce al alumno en la estructura de la Universidad y de estudio de la titulación que han decidido estudiar. Asimismo, se complementa con formación específica de apoyo a sus futuras asignaturas del primer curso y presentaciones en las que diferentes departamentos de la Universidad explican su funcionamiento y accesibilidad. Durante la Semana Cero se presenta a los alumnos el profesor que será su Tutor, generalmente un profesor a tiempo completo que les impartirá clases durante el curso.

#### **La labor del tutor de grupo**

Una vez iniciadas las clases cada grupo tiene un tutor que se encarga de hacer un seguimiento muy personalizado de la evolución académica de los alumnos. Esta tarea es especialmente importante en el inicio del primer curso cuando los alumnos acaban de incorporarse a la Universidad.

El *¿Libro del Profesor¿* de la Universidad Antonio de Nebrija, desarrolla las funciones de los tutores. Se transcribe el apartado referente a los tutores:

#### **3.3. Tutores**

*El Director del Departamento o el Jefe de Estudios designa el tutor/a de cada grupo al comienzo de curso.*

*Sus funciones son las siguientes:*

*1) Ser un referente real para cada alumno. La responsabilidad del tutor es dar ejemplo, animar, estimular y dirigir el aprendizaje de sus tutorados. En el día a día debe aclarar dudas, orientar esfuerzos, transmitir la idea de la solidez de la enseñanza y de la institución.*

*Asimismo el tutor deberá reunirse de forma individual con sus tutorados tantas veces como fuera conveniente y, al menos, una vez al semestre. Para todo ello el tutor debe comunicar a principio de curso las horas de atención a sus tutorados.*



Es importante que los tutores de los estudiantes de tercer y cuarto curso estén en comunicación permanente con el Centro de Asesoramiento Profesional (CAP) para conocer la orientación profesional de los alumnos y las actividades de búsqueda de prácticas que realiza cada uno de sus tutorados.

Por último, cuando así lo estime conveniente, el tutor deberá poner en conocimiento de las familias de sus tutorados su identidad y teléfono de contacto.

2) Coordinar los temas comunes con todos los profesores del grupo. En este sentido debe mantenerse informado por el resto de los profesores del grupo y tomar las medidas oportunas, en su caso, sobre posibles incidencias como faltas reiteradas de asistencia, bajo rendimiento, etc.

A su vez, debe informar a sus tutorados sobre las recomendaciones que las Reuniones de Coordinación y Evaluación Académica han hecho sobre su aprendizaje, su rendimiento y su actitud en las diferentes asignaturas y actividades.

3) Facilitar la comunicación de los Directores de Departamento, Jefes de Estudio y de la Secretaría de Cursos con los estudiantes. Este profesor informa a los estudiantes de las comunicaciones urgentes (conferencias, seminarios, etc.).

La libertad de acción del tutor para cumplir sus responsabilidades es amplia, responsabilizándose ante el Director de Departamento / Jefe de Estudios y siempre bajo su supervisión.

Se recomienda al profesorado realizar esta función tutorial para participar con mayor intensidad en la motivación, la generación de expectativas y los logros de sus estudiantes.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

#### 4.4.- Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad.

A los efectos prevenidos en la legislación vigente y de aplicación, con el objetivo de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, se entiende por reconocimiento la aceptación por parte de la Universidad Antonio de Nebrija de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en esta u otra Universidad, son computados en otras distintas a efectos de obtención de un título oficial.

Serán objeto de reconocimiento en las nuevas enseñanzas los créditos obtenidos por el estudiante:

- Aquellos correspondientes a materias de formación básica entre titulaciones que pertenezcan a la misma rama de conocimiento.
- Aquellos que siendo de formación básica en la titulación a la que se accede procedan de titulaciones de otras ramas de conocimiento.
- El resto de créditos podrán ser reconocidos por la Universidad teniendo en cuenta las competencias y los conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.



Asimismo la transferencia de créditos implica la inclusión en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

El reconocimiento de créditos deberá ser instado por el estudiante en el momento de formalizar su matrícula. Excepcionalmente y con autorización explícita se podrá establecer un plazo diferente al mencionado. El estudiante deberá asimismo abonar las tasas que se establezcan al efecto.

**4.4.1.- Procedimiento utilizado por la universidad para reconocer los aprendizajes previos de los estudiantes en el proceso de admisión a las enseñanzas conducentes al título.**

Los estudiantes deberán presentar en Secretaría de Cursos la documentación siguiente:

- Certificación Académica Personal (original o fotocopia compulsada) en la que conste la denominación de las materias, la tipologías de las mismas, el numero de créditos ECTS y la calificación obtenida por el estudiante.
- En el caso de los créditos mencionados en los apartados b y c deberán presentar el programa detallado de las materias (original sellado o fotocopia compulsada).

La Universidad podrá asimismo solicitar cuanta documentación adicional estime por conveniente.

La Secretaría de Cursos remitirá la documentación presentada a la Comisión Académica de cada departamento que dictará la oportuna resolución aceptando o denegando el reconocimiento y/o transferencia.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente Académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, caso de que sea solicitado.

De acuerdo con el artículo 46.2.i) de la ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios.

**4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS**



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>
Ver Apartado 5: Anexo 1.
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>
Clases de teoría y problemas
Tutorías
Estudio individual
Clases de teoría y taller
Visitas tuteladas
Clases de teoría
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor
Proyectos de aplicación
Trabajos de asignatura y estudio individual
Prácticas
Trabajo de asignatura
Estudio individual y trabajo escrito
Clases de taller de proyectos
Taller de prácticas
Clases de teoría y problemas. Clases de presentación de ejercicios, trabajos o proyectos a desarrollar
Clases de teoría, propuesta y desarrollo de proyecto
Clases prácticas
Evaluación
Realización de prácticas formativas
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>
No existen datos
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>
Examen parcial
Examen final
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios
Evaluación de los trabajos de asignatura
Evaluación de las prácticas obligatorias y trabajo de clase
Examen de prácticas
Evaluación de las prácticas obligatorias
Trabajos y exposiciones orales
Pruebas escritas: exámenes y Plan Individual de Desarrollo
Participación en clase y ejercicios
Actividades fuera del aula
Informe del tutor de prácticas
Informe del alumno
Certificación de prácticas
Exposición y defensa ante Tribunal
<b>5.5 SIN NIVEL 1</b>
<b>NIVEL 2: EXPRESIÓN GRÁFICA</b>
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>



CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ingeniería y Arquitectura	Expresión Gráfica
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: EXPRESIÓN GRÁFICA I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: EXPRESIÓN GRÁFICA II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>



	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la aplicación con criterio los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>· En las láminas y ficheros DAO realizados, a razón de una práctica por tema, que el estudiante entrega.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.</li> <li>· Elementos integrantes de los sistemas de representación.</li> <li>· Nomenclatura de las posiciones particulares de rectas y planos.</li> <li>· Conceptos relacionados con la proyección la sección y sus tipos. Elementos impropios e invariantes.</li> <li>· Axonometría. Tipos, ejes, representación de objetos y sombras.</li> <li>· Sistema diédrico. Abatimientos, perpendicularidad y distancias, cambios de plano, giros, representación de objetos y sombras.</li> <li>· Perspectiva cónica. Puntos de fuga, plano del cuadro, rectas límite, perpendicularidad, etc.</li> <li>· Planos acotados.</li> </ul> <p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Definición, generación y propiedades de las superficies.</li> <li>· Conos, cilindros y esferas. Intersecciones y sombras.</li> <li>· Superficies de revolución. Propiedades.</li> <li>· Superficies regladas. Propiedades.</li> <li>· Fundamentos de diseño asistido por ordenador</li> <li>· Bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p>En los contenidos de ambas asignaturas existe un claro carácter práctico o de taller. Las clases de teoría van a complementar el desarrollo lógico de las clases prácticas o de taller en las que se configura esta materia. La realización de trabajos de desarrollo gráfico (láminas de trabajo) por parte de los alumnos es de especial relevancia en esta materia, sobre todo en lo referente a la representación gráfica de objetos y formas, que generalmente se llevará a cabo empleando medios tecnológicos adecuados. Se empleará software especializado de representación gráfica propio del Diseño asistido por ordenador y la arquitectura, como AutoCad, SolidEdge, Catia, etc. Dicho software servirá de herramienta imprescindible tanto en esta materia como en otras obligatorias de semestres sucesivos. A través de estos programas informáticos se podrá llevar a cabo las enseñanzas y aprendizajes fundamentales de la representación tridimensional de objetos y formas, el carácter científico de la expresión gráfica de los objetos, sus bases y el desarrollo de las mismas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		



CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación gráfica y expresiva y del uso del color así como las principales técnicas de dibujo, aplicando esos conocimientos a la figuración de espacios interiores, arquitectónicos y urbanos.		
CEI7 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos de análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	90	100
Tutorías	30	100
Estudio individual	180	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL COLOR</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Expresión Artística
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>NIVEL 3: ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL COLOR I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL COLOR II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la aplicación con criterio los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p>		



- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.
- En la composición y entrega de un cuaderno tipo Muguruza con los trabajos desarrollados durante el curso y con todos aquellos llevados a cabo fuera de las aulas, en espacios interiores, al aire libre, etc.
- En la realización y entrega de una carpeta con las láminas de tamaño A1 en torreón o Ingres así como en otros tamaños, de forma que se puedan revisar las capacidades adquiridas por el alumno en sesiones docentes conjuntas con el resto de la clase.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### TEMAS ESPECÍFICOS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL COLOR I:

- Concepción y representación de los atributos visuales de los objetos.
- Dominio de la proporción, las técnicas del dibujo incluidas las informáticas.
- Dibujo de línea.
- El fondo como dibujo.
- Elementos del lenguaje visual: punto, línea, textura, iluminación.
- La retórica visual.
- Encaje y estatua.
- Teoría del color (síntesis aditiva, sustractiva).
- Círculo cromático (primario, secundario).
- Dimensiones del color (matiz, saturación).
- Dibujo de análisis.
- Forma y abstracción.
- Nociones de perspectiva.
- Dibujo del exterior.
- Nociones de perspectiva.

#### TEMAS ESPECÍFICOS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL COLOR II:

- La técnica seca / evaluación de nivel
- Estructuras, geometría y representación: encaje, boceto, perspectiva/carboncillo, encuadre, etc.
- Estructuras, geometría y representación: volúmenes reales
- Análisis gráfico de estructuras y mecanismos
- Planteamientos de color/ La técnica húmeda/ armonías de colores
- Desarrollos del color: gesto, paisaje y abstracción
- Paisaje urbano
- Análisis de la figura humana y su representación.
- El proyecto : dibujo como herramienta de pensamiento

#### EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS DE TALLER Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

En los contenidos de ambas asignaturas existe un carácter eminentemente de taller. El uso del espacio de dibujo como referencia y hábito en el desarrollo de la asignatura, en el cual, mediante el taller de dibujo el alumno aprenderá practicando los distintos aspectos relativos al dibujo al natural de formas, objetos y espacios. Este sistema redundará en un continuo desarrollo de las competencias de esta materia dado que los trabajos personales acaban operando en el mismo sistema, mediante dibujo con caballete o lámina a mano alzada empleando el color y el claro oscuro. El desarrollo del análisis de la forma, como sistema preparatorio de lo que serán los cursos de taller de proyectos, para los cuales es fundamental la práctica. Entre los trabajos prácticos también se encuentra la visita de exteriores y el desarrollo de los dibujos en dichos ambientes solidificando las habilidades del alumno y la seguridad en sí mismo en el desarrollo de la materia.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis

CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG8 - Resolución de problemas

CG20 - Sensibilidad estética

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CED1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación gráfica y expresiva y del uso del color así como las principales técnicas de dibujo, aplicando esos conocimientos a la figuración de espacios interiores, arquitectónicos y urbanos.

CEI7 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos de análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	30	100
Estudio individual	150	0
Clases de teoría y taller	90	100
Visitas tuteladas	30	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	20.0	20.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	60.0	60.0
NIVEL 2: EMPRESA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Empresa
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: LA EMPRESA Y SU ENTORNO		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>· En los casos prácticos de empresa que el alumno debe entregar</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento adecuado del concepto de empresa, su marco institucional, modelos de organización, planificación, control y toma de decisiones estratégicas en ambientes de certeza, riesgo e incertidumbre.</li> <li>· Sistemas de producción, costes, planificación, fuentes de financiación y elaboración de planes financieros y presupuestos. Economía de la empresa (En particular la empresa familiar). Análisis de viabilidad.</li> <li>· Organización de pequeñas empresas y oficinas profesionales y de participación como miembro en equipos multidisciplinares en grandes empresas.</li> </ul> <p>· Supervisión y coordinación de proyectos integrados.</p> <p>· Conocimientos básicos del régimen de las administraciones Públicas.</p> <p>Procedimientos de contratación administrativa y privada.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG8 - Resolución de problemas		
CG14 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos		
CG25 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEJ19 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos relativos al entorno económico y financiero de las empresas y a sus principales áreas funcionales, así como aplicar esos conocimientos al análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados de diseño de interiores así como a la resolución de problemas vinculados con las empresas y actividades relacionadas.		
CEJ21 - Coordinación de proyectos, de equipos, personas y medios en el tiempo. Planificación, gestión, seguimiento y comunicación de proyectos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	45	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	50.0	50.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	30.0	30.0
<b>NIVEL 2: HISTORIA DEL ARTE</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Arte
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: HISTORIA DEL ARTE</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En la entrega de los 2 trabajos de asignatura obligatorios que el alumno debe entregar</li> </ul> <p>En la presentación e intervenciones orales en clase.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE HISTORIA DEL ARTE:</b> Recorrido general de los conceptos, teorías y obras de los artistas más representativos de la Historia del Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Arte en el mundo clásico. Grecia y Roma</li> <li>• Del cristianismo al arte medieval.</li> <li>• El Renacimiento en Europa</li> <li>• El Arte en el Barroco</li> <li>• Arte contemporáneo, Neoclasicismo y Romanticismo</li> <li>• Los Siglos XIX y XX.</li> </ul> <p><b>TEMAS GENERALES DE HISTORIA DEL ARTE:</b></p> <p>La materia de Historia del Arte proporciona al alumno claves interpretativas para abordar el fenómeno artístico analizando el problema de la expresión plástica en la evolución temporal de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos artísticos y las corrientes estéticas se relacionan con periodos históricos concretos, permitiendo al alumno dominar una perspectiva general y obtener una mayor comprensión del hecho artístico o estético.</li> <li>• La historia del Arte Le proporciona un bagaje bibliográfico y documental que completa su formación práctica cualquiera que sea la especialización por la que esté interesado.</li> </ul> <p>Los contenidos referidos a la Teoría e Historia del Arte antiguo, moderno y contemporáneo, tienen relación directa con la práctica artística actual y el arte</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres		
CG28 - Sensibilidad hacia el patrimonio nacional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEH14 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer el conocimiento adecuado de la teoría e historia de las Bellas Artes, la arquitectura, la estética y el Diseño de Interiores.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Clases de teoría	45	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Expresión Artística
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: TÉCNICAS Y MATERIALES DE DIBUJO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>NIVEL 3: TALLER TRIDIMENSIONAL</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En la entrega de los dossiers y trabajos de clase obligatorios que el alumno debe entregar</li> </ul> <p>En la entrega de los modelos tridimensionales que el alumno debe completar y entregar.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE TÉCNICAS Y MATERIALES DE DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y función del dibujo. (El dibujo como obra final)</li> <li>• Materiales y soportes para el manejo y aplicación del dibujo.</li> <li>• Conocimiento de los sistemas de expresión propios del dibujo (ritmo, movimiento y grafismo)</li> <li>• Estudio de la construcción básica en la práctica del dibujo en la figura humana</li> <li>• Percepción y análisis de objetos.</li> <li>• Desarrollo de hábitos correctos de observación y percepción.</li> <li>• Desarrollo de la capacidad de captación inmediata (apuntes, bocetos y esquemas).</li> <li>• Estudios avanzados del natural desde distintos conceptos de valoración <i>gráfica</i> del modelo: claroscuro, línea, etc.</li> <li>• Desarrollo del espacio con el análisis de la profundidad, del modelado y de la descripción del modelo</li> <li>• Estrategias de dibujo. Problemas técnicos, materiales, medios tradicionales y nuevos medios; el apunte, el boceto, el estudio, el proyecto.</li> </ul> <p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE TALLER TRIDIMENSIONAL</b></p> <p>La actividad específica de la escultura es un proceso de representación que desarrolla habilidades y destrezas que darán la posibilidad de crear nuevas formas en tres dimensiones mediante la utilización de diversos materiales. (técnicas: arcilla, yeso, cera; técnicas de adición y sustracción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación y la utilización del espacio tridimensional para la creación artística.(Evolución histórica de la composición tridimensional)</li> <li>• El concepto del volumen como lenguaje artístico. El lenguaje escultórico a través de la historia</li> <li>• Estrategias y fundamentos para la organización del proceso creativo: de la idea al objeto.</li> <li>• Métodos aditivos: Práctica de modelado: Técnicas, procedimientos y materiales</li> <li>• Conocimientos prácticos de técnicas escultóricas tradicionales, especialmente las de carácter sustractivo (piedra, madera) y constructivo (soldadura).</li> <li>• Nuevos materiales, técnicas o medios de expresión que supongan nuevas aportaciones en el terreno de la escultura.</li> <li>• Tendencias actuales de la escultura: la escultura como lenguaje multidisciplinar</li> </ul> <p>Las actividades prácticas de esta materia se desarrollarán en el AULA TALLER, supervisadas por el profesor así como de manera autónoma por el alumno. El alumno presentará a lo largo del curso los trabajos y ejercicios gráficos, pictóricos y escultóricos requeridos por el profesor.</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG21 - Aprendizaje autónomo		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CED1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación gráfica y expresiva y del uso del color así como las principales técnicas de dibujo, aplicando esos conocimientos a la figuración de espacios interiores, arquitectónicos y urbanos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	10	100
Estudio individual	200	0
Clases de teoría	25	100
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor	65	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen final	0.0	100.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No



<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> de los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En las memorias de los trabajos de proyectos que el estudiante debe entregar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>TEMAS ESPECÍFICOS DE MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de construcción en interiorismo.</li> <li>• Técnicas constructivas de distribución interior</li> <li>• Técnicas de revestimientos y acabados</li> <li>• Redacción de proyectos de obras en interiorismo</li> </ul> <p>TEMAS ESPECÍFICOS DE MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las instalaciones de fontanería y electricidad</li> <li>• Técnicas de acondicionamiento ambiental (calefacción y climatización)</li> <li>• Técnicas de acondicionamiento acústico y lumínico</li> <li>• Otros condicionantes de diseño <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Instalaciones de seguridad y de protección contra incendios</li> <li>◦ Supresión de barreras arquitectónicas</li> </ul> </li> <li>• Organización, programación y control de obras e instalaciones</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM5 - Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.		
CET29 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en edificios: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada; Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa; soluciones de cimentación; aplicar las normas técnicas y constructivas; capacidad para la adaptación constructiva de interiores.		
CET30 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para concebir diseñar e integrar en edificios Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización.		
CET34 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico. Etc.		
CET35 - Que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los proyectos y casos prácticos de materiales y técnicas constructivas planteados y diseñados en las clases, expresándolos gráficamente a través de las técnicas manuales o informáticas más adecuadas		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	30	100
Estudio individual	150	0
Clases de teoría	90	100



Proyectos de aplicación	30	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	15.0	15.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	25.0	25.0
<b>NIVEL 2: ESTÉTICA E HISTORIA DEL DISEÑO</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Arte
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: ESTÉTICA E HISTORIA DEL DISEÑO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> de los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En las memorias de los trabajos que el estudiante debe entregar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones y características generales.</li> <li>• Prehistoria, Edad antigua y el Mundo Clásico (Grecia y Roma)</li> <li>• <b>Edad Media:</b> Iglesias, Castillos, Monasterios. Influencia del Islam y el Gótico</li> <li>• Renacimiento: Elementos y Características. De los Castillos a los Palacios en Italia (Bramante, Miguel Ángel, Palladio)</li> <li>• El Barroco en Francia: Elementos característicos. Estilos Luis XIV, Regencia y Luis XV (siglos XVII y XVIII)</li> <li>• El Barroco en Inglaterra. Estilos Tudor, Jacobino, Guillermo y María, Reina Ana (siglos XVII y XVIII)</li> <li>• <b>Estilos Coloniales y Neoclásico.</b> Colonias y virreinos en América. Francia Luis XVI. Inglaterra: Georgianos (Thomas Chippendale, Robert y James Adam)</li> <li>• <b>Revolución Industrial y movimientos Estéticos.</b> Eclecticismo y la era Victoriana. Arts &amp; Crafts, Art Nouveau y Modernismo en Europa</li> <li>• El nacimiento del siglo XX.: Art Decó, De Stijl, Le Corbusier y Alvar Aalto. Bauhaus y su influencia.</li> <li>• Consolidación del movimiento moderno: Frank Lloyd Wright, Mies Van Der Rohe, Richard Neutra.</li> <li>• <b>Movimiento Pop:</b> 1950 a 1985 (nuevas formas, nuevos materiales)</li> <li>• <b>Post modernismo:</b> Del High Tech al Movimiento Memphis</li> <li>• <b>Movimientos de fin de siglo XX.</b> Minimalismo, Deconstructivismo, espacios verdes.</li> <li>• Últimas tendencias en Diseño de Interiores</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres		
CG28 - Sensibilidad hacia el patrimonio nacional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEH15 - Conocimiento y comprensión de los conceptos relativos a la Historia del Diseño de Interiores y sus valores históricos en toda su envergadura social, así como las principales corrientes estéticas y trabajo en esas líneas, aplicando esos conocimientos al diseño de Interiores.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	45	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
NIVEL 2: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR II</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		No	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En la entrega de los 5 trabajos y pequeños proyectos de DAO obligatorios que el alumno debe entregar en formato digital.</li> </ul>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de diseño asistido por ordenador.</li> <li>• Trabajo con programas específicos (Autocad)</li> <li>• Introducción a las técnicas de diseño tridimensional</li> <li>• Recursos y bases de datos</li> </ul> <p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado. Obtención de modelos 3D.</li> <li>• Técnicas de creación de sólidos</li> <li>• Vistas y asignación de materiales y texturas.</li> <li>• Visualización del espacio, los elementos arquitectónicos y la luz.</li> <li>• Simulación y aplicaciones avanzadas.</li> <li>• Modelización de espacios interiores y edificios.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS:</b> Los alumnos realizarán y entregarán para ser evaluados un mínimo de 5 trabajos y pequeños proyectos de DAO que encargue el profesor, en el soporte informático correspondiente, Autocad, 3D Studio Max, CATIA, etc. La dificultad irá creciendo desde problemas sencillos de manejo 2D básico de la aplicación, hasta la modelización 3D de formas y objetos en el espacio.</p> <p>Mediante el aprendizaje y práctica en el manejo de los programas informáticos de la asignatura, el alumno podrá desarrollar estrategias aplicadas al ejercicio sistemático de la práctica artística</p>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			



CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CES18 - Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir los datos necesarios para el diseño de formas, elección de materiales y técnicas de fabricación, aplicando juicios, criterios de diseño y ergonomía y análisis que garanticen un buen funcionamiento del producto o mobiliario o espacio interior diseñado.		
CEJ19 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos relativos al entorno económico y financiero de las empresas y a sus principales áreas funcionales, así como aplicar esos conocimientos al análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados de diseño de interiores así como a la resolución de problemas vinculados con las empresas y actividades relacionadas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	90	100
Tutorías	30	100
Trabajos de asignatura y estudio individual	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ingeniería y Arquitectura	Informática
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>NIVEL 3: FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En la entrega del trabajo de asignatura obligatorio que el alumno debe entregar</li> </ul> <p>En la presentación e intervenciones orales en clase.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura de ordenadores</li> <li>• Redes de ordenadores e Internet</li> <li>• Sistemas Operativos</li> <li>• HTML y páginas Web</li> <li>• Introducción a Java. Manejo del entorno de desarrollo</li> <li>• Entradas y salidas básicas: pantalla y teclado</li> <li>• Tipos de datos y operadores</li> <li>• Algorítmica y sentencias de control</li> <li>• Clases y métodos</li> <li>• Excepciones y paquetes</li> <li>• Herencia y agregación.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CET26 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los principales conceptos implicados en la programación de Internet así como aplicar los diferentes lenguajes de programación para el desarrollo integral de una página Web.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	45	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	15.0	15.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	25.0	25.0
<b>NIVEL 2: CONSTRUCCIÓN</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: CONSTRUCCIÓN</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		3
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones y defensa oral de su trabajo en clase.</li> <li>· En las memorias y planos de trabajos de prácticas obligatorios que el estudiante entrega.</li> <li>· En las memorias de los trabajos obligatorios que debe entregar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Resolución de detalles constructivos.</li> <li>· Sistemas de división interior, tabiquería, sus tipos, problemática de ejecución, incidencia en los procesos patológicos más comunes, normativa.</li> <li>· Elementos de conexión entre niveles, escaleras ascensores, rampas, etc.</li> <li>· Pavimentos, falsos techos, relación de la obra construida y sus instalaciones.</li> <li>· Aplicación de normas técnicas y constructivas y generación de la documentación necesaria para la correcta especificación de usos de materiales y su mantenimiento.</li> </ul> <p><b>PRACTICAS DE ESTA ASIGNATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Soluciones de división interior y problemática de ejecución. Procesos patológicos más comunes</li> <li>· Soluciones de acabados interiores, pavimentos, falsos techos etc.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Haber cursado Expresión Gráfica		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG26 - Motivación por la calidad		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM5 - Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.		



CET29 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en edificios: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada; Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa; soluciones de cimentación; aplicar las normas técnicas y constructivas; capacidad para la adaptación constructiva de interiores.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	75	0
Clases de teoría	45	100
Prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias y trabajo de clase	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: DISEÑO ESCENOGRÁFICO</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: DISEÑO ESCENOGRÁFICO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>En la memoria de los trabajos de asignatura obligatorios que deben entregar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO:</b></p> <p>Introducción de los conceptos y técnicas básicas, tanto gráficas como escénicas, del diseño arquitectónico y ambiental del hecho dramático y teatral para su realización, diseño y visualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos del diseño escenográfico</li> <li>Antecedentes Históricos: Breve Historia del Diseño Escenográfico. (Evolución del espacio escenográfico, vestuario, etc.)</li> <li>Introducción, definición y objetivos. (Variables expresivos. Teatro, Cine, TV)</li> <li>El Espacio en el contexto escénico.</li> <li>Concepción de los distintos espacios: Dramático, escenográfico, lúdico, metafórico.</li> <li>Las ilusiones ópticas: Campo visual, real y virtual.</li> <li>Elementos del diseño escenográfico: Bidimensional, tridimensional, conceptual, visual, de relación, etc.</li> <li>Diseño escenográfico. (El Proyecto): Proceso de información y documentación. (Texto. Movimiento. Contexto)</li> <li>Principios de la iluminación. Fundamentos. Dramaturgia lumínica.</li> <li>La práctica y el taller escenográfico: Procesos de construcción y materiales</li> <li>Diseño escenográfico y nuevas Tecnologías: Procesos de diseño y técnicas aplicadas.</li> <li>Escenografía multimedia</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
CG20 - Sensibilidad estética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEI11 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a los conceptos esenciales de la informática, la arquitectura de ordenadores, Internet, y la programación, así como aplicar esos conocimientos en el desarrollo básico y utilización de aplicaciones informáticas relacionadas con el diseño, los proyectos de creación artística, el arte digital, gestión informatizada de documentación etc. Ello le dará un apoyo instrumental que mejorará su aptitud para crear y generar proyectos.		



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	45	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	45	0
Trabajo de asignatura	45	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
NIVEL 2: PROGRAMACIÓN WEB		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: PROGRAMACIÓN WEB		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En la entrega del proyecto de diseño web que el alumno irá realizando a lo largo de las sesiones de prácticas y completado con su trabajo individual.</li> <li>• En la presentación e intervenciones orales en clase.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS PROGRAMACIÓN WEB</b></p> <p><b>Contenidos teóricos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visión global sobre las nuevas tecnologías de la programación.</li> <li>2. Evolución desde las páginas WEB estáticas a las dinámicas.</li> <li>3. Páginas dinámicas (DHTML) y hojas de estilo (CSS).</li> <li>4. Páginas dinámicas (JavaScript).</li> <li>5. Descripción y funcionamiento de un servidor WEB.</li> <li>6. Comparación de los principales servidores WEB disponibles en el mercado.</li> <li>7. Acceso a Base de Datos desde Internet con JDBC.</li> <li>8. Tecnologías de programación del Servidor con Java: Servlet.</li> <li>9. Tecnologías de programación del Servidor: JSP.</li> <li>10. Introducción a XML.</li> </ol> <p><b>Contenidos prácticos :</b></p> <p>Práctica 1: Diseño de páginas WEB estáticas en HTML.</p> <p>Práctica 2: Inclusión de hojas de estilo (CSS) en una página WEB.</p> <p>Práctica 3: Inclusión de elementos JavaScript en una página WEB.</p> <p>Práctica 4: Instalación y configuración de un servidor WEB (Apache, Jakarta-Tomcat)</p> <p>Práctica 5: Implementación de una aplicación con acceso a Base de Datos mediante JSP.</p> <p>Práctica 6: Implementación de una aplicación con acceso a Base de Datos mediante JSP y XML.</p> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS DE TALLER Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b></p>		



En los contenidos de la asignatura existe un carácter eminentemente práctico que debe desarrollarse en el ámbito del aula de informática. El uso del espacio de la programación Web, como referencia y hábito en el desarrollo de la asignatura, en la cual, mediante el uso de programas informáticos, el alumno aprenderá practicando los distintos aspectos relativos al diseño y desarrollo de páginas Web:

El desarrollo, de los ejercicios de programación y diseño web planteados por el profesor, aplicando las técnicas de representación 3D, es un sistema preparatorio de lo que serán los cursos de taller de proyectos, para los cuales es fundamental la práctica y la capacidad del trabajo autónomo. Se podrá organizar una exposición audiovisual con los proyectos realizados por los alumnos como apoyo y recapitulación del proceso de aprendizaje.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Haber cursado la asignatura Fundamentos de informática.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG7 - Capacidad de gestión de la información

CG8 - Resolución de problemas

CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general

CG21 - Aprendizaje autónomo

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CET26 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los principales conceptos implicados en la programación de Internet así como aplicar los diferentes lenguajes de programación para el desarrollo integral de una página Web.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Clases de teoría	20	100
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor	25	100

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen final	0.0	100.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	0.0	100.0

### NIVEL 2: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Historia
ECTS NIVEL2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> </ul> <p>En la memoria del trabajo de recopilación y estudio teórico, que el alumno debe entregar.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia general de la Arquitectura. La arquitectura prehistórica. Épocas egipcia y romana. Elementos diferenciadores de la arquitectura de ambos períodos. Relación entre los hitos históricos y las grandes obras de la arquitectura civil y religiosa. Prerrománico, románico, gótico, renacimiento y barroco. Arquitectura contemporánea y actual.</li> <li>• Relación y evolución de la trama urbana a lo largo de los siglos. Tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres		
CG28 - Sensibilidad hacia el patrimonio nacional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEH14 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer el conocimiento adecuado de la teoría e historia de las Bellas Artes, la arquitectura, la estética y el Diseño de Interiores.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	100
Visitas tuteladas	15	100
Clases de teoría	45	100
Estudio individual y trabajo escrito	75	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: INSTALACIONES</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No	
<b>NIVEL 3: INSTALACIONES</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En las memorias de los trabajos de prácticas que el estudiante debe entregar.</li> <li>• En las memoria de prácticas de laboratorio individuales que el alumno debe entregar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE INSTALACIONES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de instalaciones edificatorias de transformación y suministro eléctricos, normativa de obligado cumplimiento, controles necesarios.</li> <li>• Proyectos de instalaciones de comunicación audiovisual.</li> <li>• Proyectos de acondicionamiento acústico.</li> <li>• Proyectos de iluminación artificial.</li> <li>• Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas.</li> <li>• Instalaciones de calefacción y de climatización.</li> <li>• Desarrollo constructivo de instalaciones, control y planificación de ejecución.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS:</b></p> <p>La parte práctica de esta materia es de importancia vital para el desarrollo de la misma. La realización de prácticas de casos y problemas reales de instalaciones en edificios como calefacción, aire acondicionado, ACS, energía solar, electricidad, etc, desarrollan las competencias de los alumnos en lo que será el ejercicio diario de la profesión.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		



CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG22 - Adaptación		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	75	0
Clases de teoría	45	100
Prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	15.0	15.0
Examen de prácticas	5.0	5.0
<b>NIVEL 2: TALLER DE PROYECTOS</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>NIVEL 3: INICIACIÓN A PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la Carpeta personal de trabajo del alumno que recoge los proyectos realizados por el alumno, impresos y en formato digital si procede, y desarrollados en Estudio Individual.</li> <li>• En el cuaderno de mano tipo <i>Muguruza</i>, y en los dibujos, croquis, esquemas, anotaciones, reflexiones y representaciones en él mostradas.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> </ul> <p>En la realización, en su caso, del examen extraordinario.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>TEMAS ESPECÍFICOS DE INICIACIÓN A PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y gestión en el proceso de diseño. Ejemplos.</li> <li>• Solución de problemas básicos desde la experimentación y la creatividad</li> <li>• Modelos tridimensionales, técnicas de construcción</li> </ul> <p>TEMAS ESPECÍFICOS DE TALLER DE PROYECTOS I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de prototipado</li> <li>• Técnicas de reproducción de prototipos</li> <li>• Desarrollo de detalle de producto</li> </ul> <p>TEMAS ESPECÍFICOS DE TALLER DE PROYECTOS II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de proyectos avanzados de Diseño de Interiores</li> <li>• Presentaciones profesionales y marketing</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		



CG8 - Resolución de problemas		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG21 - Aprendizaje autónomo		
CG22 - Adaptación		
CG26 - Motivación por la calidad		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM2 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a la metodología de todo el proceso creativo del diseño, desde los sistemas de análisis y síntesis de diseño hasta las etapas finales de fabricación y reciclado, incluyendo los aspectos económicos.		
CEM3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de utilizar el método anterior para diseñar objetos y espacios interiores en edificios de forma que contribuyan a satisfacer las exigencias estéticas y las técnicas de un proyecto de diseño arquitectónico en lo referente a objetos y espacios interiores.		
CEM4 - Capacidad para proyectar adecuadamente las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana. Capacidad para aplicar con criterio esos métodos de investigación y preparación de proyectos, en lo referente a espacios interiores y los objetos incluidos en ellos.		
CEM5 - Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.		
CEM6 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y reunir los datos necesarios relativos al proceso de solución de problemas básicos, desde la experimentación y la creatividad, planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales, técnicas de construcción, el desarrollo de prototipado, técnicas de producción de prototipos, desarrollo de detalle de producto, realización de proyectos avanzados, presentaciones profesionales y marketing.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría	45	100
Trabajo de asignatura	112.5	0
Clases de taller de proyectos	90	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen final	0.0	100.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: DISEÑO DE MOBILIARIO</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: DISEÑO DE MOBILIARIO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: MOBILIARIO Y ESPACIOS INTERIORES</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales y en la presentación oral de su trabajo en clase.</li> </ul> <p>En las memorias de los trabajos de prácticas que el estudiante debe entregar.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenido Asignatura Diseño de Mobiliario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mueble hoy: concepto y diseño</li> <li>• Categorización:</li> <li>• Tipos de muebles (uso) I: reposo, asiento, contenedores, auxiliares</li> <li>• Tipos de muebles II (adecuación al espacio): público, privado, grandes superficies,</li> </ul> <p>específicos (hospitales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño: Medidas, proporciones y ergonomía. Utilización de paquetes informáticos</li> <li>• Ensamblaje y procesos de fabricación</li> <li>• Elementos decorativos (superfluos)</li> <li>• Tratamientos y acabados</li> </ul> <p>Contenido Asignatura Mobiliario y espacios interiores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio y Análisis del Mobiliario en relación a su uso y a su contexto espacial, (localización interior)</li> <li>• Criterios de utilización de los diferentes tipo de mobiliario estudiados en la asignatura ¿Diseño de Mobiliario;</li> <li>• Análisis de espacios interiores a partir de su mobiliario.</li> <li>• Prácticas de Diseño de Espacios Interiores a partir de un Mobiliario específico</li> <li>• Ejercicios de Diseño y resolución de problemas prácticos relacionados con el mobiliario en los proyectos de Diseño de Interiores. (Estética, funcionalidad, presupuesto, costes, etc.)</li> <li>• Utilización de paquetes informáticos.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Haber cursado Historia del Arte y Estética e Historia del Diseño</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG21 - Aprendizaje autónomo		



CG26 - Motivación por la calidad		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CET36 - Conocimiento adecuado de las tipologías de Mobiliario, conceptos y criterios relacionados con el diseño de Mobiliario así como aplicación dichos conocimientos, de manera práctica, tanto en el Diseño de Mobiliario como en el Diseño de Interiores.		
CET37 - Capacidad para reunir los datos necesarios dentro del contexto general de la producción y diseño de muebles así como en el Diseño y Conceptualización de Espacios Interiores.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases de teoría y problemas	90	100
Tutorías	30	100
Estudio individual	180	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: ARQUITECTURA EFÍMERA</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: ARQUITECTURA EFÍMERA</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones y defensa oral de su trabajo en clase.</li> </ul> <p>En las memorias y planos de trabajos de prácticas obligatorios que el estudiante entrega.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE ARQUITECTURA EFÍMERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El diseño de espacios de arquitectura efímera, historia de la arquitectura efímera y sus antecedentes en el mundo del diseño de espacios interiores.</li> <li>· Relación con el entorno instalado e infraestructuras necesarias.</li> <li>· Aplicaciones informáticas y arquitectura efímera</li> <li>· Sistemas constructivos ligeros prefabricados y desmontables.</li> <li>· Materiales empleados en los montajes de espacios efímeros.</li> <li>· Imagen, diseño y lenguaje visual en la arquitectura efímera</li> <li>· El proyecto global de la arquitectura efímera, desde los croquis a la gestión comercial</li> </ul> <p><b>PRACTICAS DE ESTA ASIGNATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Modelización de espacios y construcciones efímeras, desmontables, stands de ferias, etc.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Haber cursado Expresión Gráfica</p> <p>Competencias específicas optativas:</p> <p>CET39 Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en proyectos de arquitectura efímera; Aplicación de las normas técnicas y constructivas;</p> <p>CET40 Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de espacios temporales. Capacidad para la adaptación de los espacios a las infraestructuras.</p>		



CET41 Conocimiento de los aspectos de imagen y lenguaje visual de la arquitectura efímera.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG22 - Adaptación		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Clases de teoría	30	100
Prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias y trabajo de clase	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: ILUMINACIÓN</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: ILUMINACIÓN</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones y defensa oral de su trabajo en clase.</li> <li>· En las memorias y planos de trabajos de prácticas obligatorios que el estudiante entrega.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE ILUMINACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Antecedentes históricos. Evolución de los sistemas de iluminación de espacios</li> <li>· Principios, fundamentos y técnicas de la iluminación. Análisis del espacio iluminado.</li> <li>· Sistemas de iluminación y proyecto lumínico. Normativa.</li> <li>· Iluminación escenográfica.</li> <li>· Condicionantes energéticos, nuevas tecnologías y el futuro de la iluminación</li> </ul> <p><b>PRACTICAS DE ESTA ASIGNATURA</b></p> <p>Proyecto y modelización de espacios iluminados. Utilización de paquetes informáticos. Simulaciones.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		



CG8 - Resolución de problemas		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEI12 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer conocimientos históricos en los sistemas de iluminación, así como la aptitud para concebir, diseñar e integrar dichos sistemas de iluminación en espacios interiores ; Aplicación de las normas técnicas.		
CEI13 - Conocimiento de los condicionantes energéticos, nuevas tecnologías y tendencias futuras en iluminación		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Clases de teoría	30	100
Prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: INFOGRAFÍA 3D</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: INFOGRAFÍA 3D</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>



Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> El alumno, al desarrollar los ejercicios de representación 3D requeridos, irá componiendo las evidencias de su aprendizaje que tendrá la forma de un proyecto que será evaluado por el profesor: La creación de un proyecto infográfico: Proponer el diseño de un proyecto infográfico 3D sencillo en el ámbito del Diseño de Interiores, pero desde todas sus vertientes: Estética, diseño espacial, iluminación, texturas, travelling etc. Para ello el alumnado dispondrá de toda la información pertinente tanto del problema a resolver como de las tecnologías existentes para poder adecuarlo a sus necesidades.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE INFOGRAFÍA 3D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los paquetes informáticos adecuados y de última tecnología para la representación y animación 3D</li> <li>• Modelado 2D y 3D</li> <li>• Modelado a partir de planos CAD.</li> <li>• Iluminación de exteriores e interiores</li> <li>• Materiales y Texturas</li> <li>• Cámaras</li> <li>• Modelado tridimensional</li> <li>• Creación de Maquetas</li> <li>• Materiales y Texturas</li> <li>• Trabajos Foto realísticos y Postproducción.</li> <li>• Animación. Efectos especiales y Postproducción</li> <li>• animación de cámaras Planos y movimientos de cámara.</li> <li>• Herramientas para Texturización y Montaje</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texturas.</li> <li>2. Correcciones.</li> <li>3. Montajes.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de proyectos de Infoarquitectura.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS DE TALLER Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>En los contenidos de la asignatura existe un carácter eminentemente práctico que debe desarrollarse en el ámbito del aula de informática. El uso del espacio de la Infografía, como referencia y hábito en el desarrollo de la asignatura, en la cual, mediante el uso de programas informáticos, el alumno aprenderá practicando los distintos aspectos relativos a la representación y animación 3D:</p> <p>El desarrollo, de los ejercicios de Infografía y representación 3D planteados por el profesor, aplicando las técnicas informáticas adecuadas, es un sistema preparatorio de lo que serán los cursos de taller de proyectos de Diseño de Interiores así como la materia, Animación en espacios Interiores y por último el Trabajo fin de Grado, para los cuales es fundamental la práctica y la capacidad del trabajo autónomo. Se podrá organizar una exposición audiovisual con los proyectos realizados por los alumnos como apoyo y recapitulación del proceso de aprendizaje.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Haber cursado la asignatura Fundamentos de informática.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CET32 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los principales conceptos y herramientas para desarrollar proyectos en 3D aplicables al campo del Diseño de Interiores, Arte y Arquitectura con un acabado profesional		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	25	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Prácticas	20	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias	20.0	20.0
NIVEL 2: DISEÑO INTERIOR SOSTENIBLE		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: DISEÑO INTERIOR SOSTENIBLE		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En las memorias del trabajo práctico obligatorio que el estudiante entrega, utilizando los programas informáticos de la asignatura.</li> <li>• En las memorias de los ejercicios prácticos que el profesor le encargue en la clase de teoría.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del acondicionamiento ambiental pasivo.</li> <li>• El aislamiento térmico.</li> <li>• El aislamiento acústico.</li> <li>• Técnicas para el rendimiento energético, el control climático y la evaluación y eficiencia energética en edificios y espacio interiores.</li> <li>• Optimización de la iluminación artificial y natural.</li> <li>• Elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impacto ambiental en el urbanismo y en los procesos de construcción y demolición.</li> <li>• El estudio de la ecología, la sostenibilidad en la arquitectura de interiores y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.</li> <li>• Los métodos y técnicas de diseño ecoeficiente de productos.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS</b></p> <p>En las clases de taller de esta asignatura se realizarán las siguientes prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación energética de un edificio ya construido. Cumplimiento de la normativa incluida en el CTE respecto del ahorro energético.</li> <li>• Estudio de impacto y regeneración medioambiental de una zona industrial existente en el casco de ciudades.</li> <li>• Transformación ecoeficiente de un trabajo propuesto en Taller de Proyectos.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Haber cursado Construcción		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		



CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG19 - Compromiso ético		
CG20 - Sensibilidad estética		
CG26 - Motivación por la calidad		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CET27 - Que los estudiantes hayan demostrado conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.		
CET28 - Que los estudiantes tengan la capacidad de elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Estudio individual	75	0
Clases de teoría	45	100
Taller de prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: FOTOGRAFÍA Y ARTE DIGITAL</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: FOTOGRAFÍA Y ARTE DIGITAL</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En las memorias del trabajo práctico fotográfico obligatorio que el estudiante entrega,</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE FOTOGRAFÍA Y ARTE DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos y antecedentes de la fotografía digital</li> <li>• Cámaras digitales, tecnología y formatos digitales</li> <li>• Conocimiento de los instrumentos y los materiales fotográficos digitales</li> <li>• manipulado, reproducción e impresión de la Imagen digital</li> <li>• Funciones de la imagen fotográfica contemporánea</li> </ul> <p>Las actividades prácticas de esta materia se desarrollarán en el laboratorio supervisadas por el profesor así como de manera autónoma por el alumno. El alumno presentará a lo largo del curso los trabajos y ejercicios fotográficos requeridos por el profesor.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Competencias específicas optativas:</p> <p>CEH16. Que los estudiantes hayan demostrado comprender, poseer conocimientos de los procesos fotográficos, mostrando áreas de los mismos que propicien un conocimiento detallado del medio técnico, permitiendo así dominar el lenguaje fotográfico para aplicarlo al campo profesional y artístico.</p>		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG21 - Aprendizaje autónomo		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio individual	90	0
Clases de teoría	17.5	100
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor	27.5	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen final	0.0	100.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	0.0	100.0
NIVEL 2: FUNDAMENTOS DE ERGONOMÍA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: FUNDAMENTOS DE ERGONOMÍA</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>· En las memorias del trabajo de prácticas de diseño ergonómico obligatorio que el estudiante entrega.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>TEMAS ESPECÍFICOS DE FUNDAMENTOS DE ERGONOMÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ergonomía. Antropometría y evaluación ergonómica.</li> <li>· Interfaces y necesidades específicas.</li> <li>· Biomecánica.</li> <li>· Usabilidad y producto.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Competencias específicas optativas:</p> <p>CES17. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a la Ergonomía, antropometría y evaluación ergonómica, interfaces y necesidades específicas y biomecánica.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		



CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG19 - Compromiso ético		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Clases de teoría	45	100
Trabajos de asignatura y estudio individual	15	100
Prácticas	15	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	15.0	15.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	25.0	25.0
<b>NIVEL 2: DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		



NIVEL 3: DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> </ul> <p>En las memorias del trabajo de prácticas de diseño gráfico obligatorio que el estudiante entrega.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DEL DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO.</li> <li>• ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO</li> <li>• APLICACIONES DE LA TECNOLOGÍA GRÁFICA.</li> <li>• SISTEMA DE ANÁLISIS</li> <li>• EL PROYECTO DE DISEÑO.</li> <li>• SISTEMAS DE CREACIÓN DE IMÁGENES PARA LA PRODUCCIÓN GRÁFICA</li> <li>• PROCESO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA</li> <li>• COMBINACIÓN DE ELEMENTOS</li> <li>• OPCIONES DE SALIDA</li> <li>• ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROYECTO.</li> <li>• LEGISLACIÓN VIGENTE: PROPIEDAD INTELECTUAL.</li> </ul> <p><b>PRACTICAS</b></p> <p>Consistirán en ejercicios prácticos de diseño, maquetación en ordenador e impresión en el taller de documentos gráficos.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Haber cursado las materias Expresión Gráfica y Análisis de la forma.</p> <p>Competencias específicas optativas:</p>		



CET38 Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conocimientos de los fundamentos básicos del Diseño Gráfico y la comunicación visual así como adquirir un lenguaje gráfico propio que les permita resolver los problemas de comunicación planteados.

CET43 Que los estudiantes demuestren saber aplicar las destrezas relativas a la comunicación visual relacionadas con la adquisición de lenguaje gráfico propio que les permita resolver los problemas de comunicación planteados.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis

CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG7 - Capacidad de gestión de la información

CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general

CG14 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos

CG20 - Sensibilidad estética

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

No existen datos

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor	15	100
Clases de teoría y problemas. Clases de presentación de ejercicios, trabajos o proyectos a desarrollar	30	100

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

No existen datos

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	20.0	20.0

**NIVEL 2: METODOLOGÍA DEL DISEÑO**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: METODOLOGÍA DEL DISEÑO		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los <b>conocimientos</b> de la materia, la <b>aplicación con criterio</b> los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, <b>redactar</b> utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y <b>aprender por sí mismo</b> otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.</li> <li>· En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>· En los proyectos entregados por el alumno, tanto en la parte gráfica como en la escrita.</li> <li>· En la exposición y defensa oral del trabajo final en grupo de 3 o 4 alumnos.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La metodología en el diseño industrial y de interiores. Concepto y formas.</li> <li>· Sistemas de análisis y síntesis de diseño</li> <li>· Obtención de información</li> <li>· Análisis funcional.</li> <li>· Métodos de caja negra, obtención sistemática de soluciones.</li> <li>· Evaluación de objetivos y diseños alternativos.</li> <li>· Teoría de la decisión aplicada al diseño</li> <li>· Packaging.</li> <li>· Diseño y ergonomía.</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>· Diseñar para fabricar.</li> <li>· Diseñar para reciclar.</li> </ul> <p>Economía del desarrollo de un producto.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Haber cursado las asignaturas de Expresión Gráfica I y II y Análisis de la Forma y el Color I y II.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CES18 - Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir los datos necesarios para el diseño de formas, elección de materiales y técnicas de fabricación, aplicando juicios, criterios de diseño y ergonomía y análisis que garanticen un buen funcionamiento del producto o mobiliario o espacio interior diseñado.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	15	100
Prácticas	15	100
Trabajo de asignatura	75	0
Clases de teoría, propuesta y desarrollo de proyecto	45	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Trabajos y exposiciones orales	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: ANIMACIÓN DIGITAL EN ESPACIOS INTERIORES</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ANIMACIÓN DIGITAL EN ESPACIOS INTERIORES		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> El alumno, al desarrollar los ejercicios de animación digital, aplicados al Diseño de Interiores, requeridos, irá componiendo las evidencias de su aprendizaje que tendrán la forma de un proyecto integral que será evaluado por el profesor.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE ANIMACIÓN DIGITAL EN ESPACIOS INTERIORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y técnicas de animación 2D y 3D. El lenguaje del movimiento.</li> <li>• Utilización de los paquetes informáticos necesarios para la Representación y animación 2D y 3D.</li> <li>• Animación. Efectos especiales y Postproducción</li> <li>• Animación de cámaras Planos y movimientos de cámara.</li> <li>• Uso y aplicaciones profesionales de la animación en 3D en el Diseño de Interiores.</li> <li>• Estudio y Análisis del Mobiliario utilizado en la animación digital, en relación a su uso y contexto, (histórico y social).</li> <li>• Prácticas de animación Digital en el Diseño de Interiores a partir de un Mobiliario específico y de las limitaciones planteadas por el profesor.</li> <li>• Gestión de proyectos de animación digital en el Diseño de interiores.</li> </ul> <p><b>EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS DE TALLER Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b></p>		



En los contenidos de esta asignatura existe un carácter eminentemente práctico que debe desarrollarse en el ámbito de taller. El uso del espacio de la animación digital, como referencia y hábito en el desarrollo de la asignatura, en la cual, mediante el taller de informática el alumno aprenderá practicando los distintos aspectos relativos a la animación digital: dibujo, diseño, modelado, materiales e iluminación, animación, render y postproducción.

El desarrollo, de los proyectos de animación digital planteados por el profesor, aplicando las técnicas de representación y animación en 3D, es un sistema preparatorio de lo que serán los cursos superiores de taller de proyectos, para los cuales es fundamental la práctica y la capacidad del trabajo autónomo y para su Trabajo fin de Grado. Se podrá organizar una exposición audiovisual con los proyectos realizados por los alumnos como apoyo y recapitulación del proceso de aprendizaje.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Haber cursado la asignatura Fundamentos de informática.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CG7 - Capacidad de gestión de la información

CG8 - Resolución de problemas

CG9 - Toma de decisiones

CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general

CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos

CG20 - Sensibilidad estética

CG21 - Aprendizaje autónomo

CG26 - Motivación por la calidad

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CET33 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos y técnicas de la animación digital así como sus principales herramientas informáticas, aplicando dichos conocimientos con fundamento y criterio a la realización de proyectos de Diseño de Interiores

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	100
Clases de teoría	12.5	100
Resolución de ejercicios en el aula-taller bajo la dirección del profesor	32.5	100
Trabajos de asignatura y estudio individual	90	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	60.0	60.0
Evaluación de las prácticas obligatorias	20.0	20.0

#### NIVEL 2: DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: LIDERA I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: LIDERA II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Comunicación e Inteligencia Emocional, Trabajo en Equipo y Gestión de Proyectos. Valoración de fluidez y conocimientos del idioma inglés y Evaluación de Competencias Profesionales</p> <p><b>1.- Desarrollo de Competencias Profesionales I</b></p> <p>1.1 Habilidades de comunicación oral y escrita, técnicas de presentación eficaz.</p> <p>1.2 Ejercicio y desarrollo de habilidades de inteligencia emocional</p> <p>1.3 Habilidades de planificación y gestión</p> <p>1.4 Habilidades para el estudio y el trabajo universitario y profesional</p> <p>1.5 Eficacia y productividad en el trabajo en equipo y en las relaciones interpersonales.</p> <p>1.6 Procedimientos administrativos, de gestión y de tramitación profesional</p> <p>1.7 organización de oficinas profesionales</p> <p><b>2.- Desarrollo de Competencias profesionales II</b></p> <p>2.1 Marca personal y empleabilidad</p> <p>2.2 Búsqueda de empleo y desarrollo profesional</p> <p>2.3 Documentos asociados a la búsqueda de empleo</p> <p>2.4 Habilidades para el emprendimiento, liderazgo</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG16 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad		
CG22 - Adaptación		
CG23 - Liderazgo		
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres		
CG25 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEJ20 - Contribución a la formación integral y al desarrollo personal del estudiante. Conocer y practicar diversas metodologías de trabajo en equipo, desarrollar estrategias para prevenir y resolver conflictos en los grupos de trabajo, incrementar la eficacia y productividad del trabajo en equipo así como la inteligencia emocional		
CEJ23 - Habilidades de comunicación, técnicas de presentación, organización y planificación de reuniones de trabajo		
CEJ24 - Complemento de la formación académica, con los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.		
CEJ25 - Puesta en práctica y desarrollo de los conocimientos teórico/técnicos adquiridos en sus estudios, enfrentándose a problemas y toma de decisiones reales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	45	10
Estudio individual	225	50
Clases prácticas	130.5	29
Evaluación	49.5	11
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes y Plan Individual de Desarrollo	33.0	33.0
Participación en clase y ejercicios	3.0	3.0
Actividades fuera del aula	33.0	33.0
<b>NIVEL 2: DESARROLLO DEL ESPÍRITU PARTICIPATIVO Y SOLIDARIO</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: DESARROLLO DEL ESPÍRITU PARTICIPATIVO Y SOLIDARIO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Breve descripción de los contenidos de las tres opciones:</b></p> <p><b># Derechos Humanos</b></p> <p>Entre los contenidos de esta asignatura, destacan los siguientes: normas internacionales que recogen los Derechos Civiles y Políticos, Económicos, Sociales y Culturales. Clases de obligaciones que se derivan para los Estados de la firma de tratados, convenios y pactos internacionales, así como la responsabilidad de los Estados por su incumplimiento y sistemas de tutela a los que pueden acudir los ciudadanos por la vulneración de estos derechos. Responsabilidad penal de los individuos ante el Derecho Internacional. Estudio de las normas penales que regulan los crímenes graves contra la Humanidad.</p> <p><b># Ética de Voluntariado</b></p> <p>Los nuevos movimientos de voluntariado constituyen una realidad con múltiples dimensiones y suponen para los universitarios una oportunidad, tanto de reflexión como de iniciación a una acción social comprometida. Desde una perspectiva humanista de raíces cristianas y solidarias, esta asignatura pretende encauzar diversas inquietudes sociales de los estudiantes.</p> <p>Se explicarán la historia del pensamiento y de los valores. Situación de la Ética en el mundo contemporáneo. Características y condiciones del voluntariado en la sociedad actual.</p> <p>Los estudiantes pueden realizar prácticas de voluntariado en diferentes centros y organizaciones.</p> <p><b># Actividades universitarias</b></p> <p>Adquisición de habilidades y competencias en un entorno real de actividad: Trabajo en equipo, comunicación con distintos tipos de personas, colectivos, en entornos y situaciones variados, etc.</p> <p>En las actividades de participación el alumno adquirirá habilidades y competencias en un entorno real de actividad: Trabajo en equipo, comunicación con distintos tipos de personas, colectivos, en entornos y situaciones variados, etc.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
A partir del primer semestre de segundo curso		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG9 - Toma de decisiones		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG16 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad		
CG19 - Compromiso ético		
CG23 - Liderazgo		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEJ24 - Complemento de la formación académica, con los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	45	100
Tutorías	15	100
Estudio individual	90	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	50.0	50.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	30.0	30.0
<b>NIVEL 2: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA EMPRESA</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	18	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



<b>NIVEL 3: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA EMPRESA</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Prácticas Externas	18	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	18	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Complemento de la formación académica, con los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en el entorno profesional. Puesta en práctica y desarrollo de los conocimientos teórico/técnicos adquiridos en sus estudios, enfrentándose a problemas y toma de decisiones reales. Adquisición de habilidades y competencias profesionales necesarias en un entorno real de trabajo: Trabajo en equipo, comunicación con agentes empresariales, etc.</p> <p>Desarrollo de aptitudes personales. Incremento de su madurez para posteriores periodos de aprendizaje y de su inquietud por su futuro profesional. Aptitud para la incorporación al mercado laboral</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>Requisitos previos</b>	Los estudiantes deben haber superado el 50% de los créditos necesarios para obtener el título universitario cuyas enseñanzas estuviesen cursando. Tienen que ser adecuadas al nivel académico para el que han sido solicitadas, cumpliendo así con su finalidad formativa. La idoneidad de la actividad a realizar debe ser valorada y aprobada por el Centro de Asesoramiento Profesional.	
<b>Unidad temporal</b>	A partir de la superación del 50% de los créditos necesarios para la obtención del título universitario hasta la finalización de sus estudios.	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG9 - Toma de decisiones		
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG13 - Trabajo en el contexto internacional		
CG16 - Habilidades en las relaciones interpersonales		
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad		
CG19 - Compromiso ético		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEJ20 - Contribución a la formación integral y al desarrollo personal del estudiante. Conocer y practicar diversas metodologías de trabajo en equipo, desarrollar estrategias para prevenir y resolver conflictos en los grupos de trabajo, incrementar la eficacia y productividad del trabajo en equipo así como la inteligencia emocional		
CEJ25 - Puesta en práctica y desarrollo de los conocimientos teórico/técnicos adquiridos en sus estudios, enfrentándose a problemas y toma de decisiones reales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Realización de prácticas formativas	450	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Informe del tutor de prácticas	20.0	20.0
Informe del alumno	20.0	20.0
Certificación de prácticas	60.0	60.0
NIVEL 2: TRABAJO FIN DE GRADO		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
18		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: TRABAJO FIN DE GRADO		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	18	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
18			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>	
Sí	No	No	
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>	
No	No	No	
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>	
No	No	No	
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>		
No	No		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
Ejercicio original a realizar individualmente y presentar y defender ante un tribunal universitario, consistente en un proyecto en el ámbito específico del Diseño de interiores de naturaleza profesional en el que se sinteticen e integren las competencias adquiridas en las enseñanzas.			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<b>Unidad temporal</b>	A partir del 7º Semestre.	<b>Requisitos previos</b>	Su lectura y defensa se realizará una vez aprobadas el resto de materias del Plan de Estudios.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis			
CG2 - Capacidad de organización y planificación			
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa			
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información			
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.			
CG7 - Capacidad de gestión de la información			
CG8 - Resolución de problemas			
CG9 - Toma de decisiones			
CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general			
CG11 - Trabajo en equipo			
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar			
CG13 - Trabajo en el contexto internacional			
CG14 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos			
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos			
CG16 - Habilidades en las relaciones interpersonales			
CG17 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad			
CG18 - Razonamiento crítico			
CG19 - Compromiso ético			
CG20 - Sensibilidad estética			
CG21 - Aprendizaje autónomo			
CG22 - Adaptación			



CG23 - Liderazgo		
CG24 - Conocimiento de otras culturas y costumbres		
CG25 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
CG26 - Motivación por la calidad		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
CG28 - Sensibilidad hacia el patrimonio nacional		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEINV42 - El Trabajo fin de Grado deberá verificar la adquisición por el estudiante de las competencias generales y específicas del título. El Trabajo fin de Grado deberá verificar la adquisición por el estudiante de las competencias generales mediante la concepción y el desarrollo de un proyecto de Diseño de Interiores de suficiente complejidad, concentrando el esfuerzo desde la perspectiva de la innovación, enfatizando su desarrollo en un equipo de trabajo. Una parte de su carga de trabajo podrá estar dedicada al trabajo de investigación. En su realización, el estudiante deberá también adquirir competencias personales ligadas a la búsqueda y organización de documentación, presentación, trabajo en grupo, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías	450	0
Estudio individual y trabajo escrito	450	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Exposición y defensa ante Tribunal	100.0	100.0
<b>NIVEL 2: PROYECTOS DE ILUMINACION</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		



NIVEL 3: PROYECTOS DE ILUMINACION		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los conocimientos de la materia, la aplicación con criterio los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, redactar utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y aprender por sí mismo otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la Carpeta personal de trabajo del alumno que recoge los proyectos realizados por el alumno, impresos y en formato digital si procede, y desarrollados en Estudio Individual.</li> <li>• En el cuaderno de mano, y en los dibujos, croquis, esquemas, anotaciones, reflexiones y representaciones en él mostradas.</li> <li>• En sus intervenciones orales en clase.</li> <li>• En la realización, en su caso, del examen extraordinario.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>TEMAS ESPECÍFICOS DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos y sistemas complejos para realizar proyectos de iluminación</li> <li>• Taller de producción de prototipos luminicos</li> <li>• Proyectos de iluminaciones valorativas</li> <li>• Taller de iluminación residencial y empleo de luminarias decorativas</li> <li>• Proyectos de iluminación de espacios comerciales I: espacios independientes</li> <li>• Proyectos de iluminación de espacios comerciales II: centros comerciales</li> <li>• Taller de iluminación de ámbitos de trabajo y corporativos</li> <li>• Proyectos de iluminación singulares y efimeros</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		



CG8 - Resolución de problemas		
CG12 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG18 - Razonamiento crítico		
CG21 - Aprendizaje autónomo		
CG22 - Adaptación		
CG26 - Motivación por la calidad		
CG27 - Sensibilidad hacia temas medioambientales		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM2 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos a la metodología de todo el proceso creativo del diseño, desde los sistemas de análisis y síntesis de diseño hasta las etapas finales de fabricación y reciclado, incluyendo los aspectos económicos.		
CEM3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de utilizar el método anterior para diseñar objetos y espacios interiores en edificios de forma que contribuyan a satisfacer las exigencias estéticas y las técnicas de un proyecto de diseño arquitectónico en lo referente a objetos y espacios interiores.		
CEM5 - Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.		
CEM6 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y reunir los datos necesarios relativos al proceso de solución de problemas básicos, desde la experimentación y la creatividad, planificación en el proceso de diseño, modelos tridimensionales, técnicas de construcción, el desarrollo de prototipado, técnicas de producción de prototipos, desarrollo de detalle de producto, realización de proyectos avanzados, presentaciones profesionales y marketing.		
CEI12 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer conocimientos históricos en los sistemas de iluminación, así como la aptitud para concebir, diseñar e integrar dichos sistemas de iluminación en espacios interiores ; Aplicación de las normas técnicas.		
CEI13 - Conocimiento de los condicionantes energéticos, nuevas tecnologías y tendencias futuras en iluminación		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	15	100
Trabajo de asignatura	67.5	0
Estudio individual y trabajo escrito	37.5	0
Clases de taller de proyectos	30	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	40.0	40.0
Examen final	60.0	60.0
<b>NIVEL 2: TECNOLOGIAS DE MATERIALES DE INTERIORISMO</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: TECNOLOGÍAS DE MATERIALES DE INTERIORISMO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los conocimientos de la materia, la aplicación con criterio los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, redactar utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y aprender por sí mismo otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. En la Carpeta personal de trabajo del alumno que recoge los proyectos realizados por el alumno, impresos y en formato digital si procede, y desarrollados en Estudio Individual.</li> <li>. En sus intervenciones orales en clase.</li> </ul> <p>En la realización, en su caso, del examen extraordinario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>TEMAS ESPECÍFICOS DE TECNOLOGÍAS DE MATERIALES DE INTERIORISMO</b>		



- Historia de la fabricación de los principales materiales de interiorismo: leñosos, cerámicas, textiles, papeles pintados, vidrios, plásticos y nuevos desarrollos
- Taller de ebanistería y ensamblados: sistemas de instalación
- Proyectos para materiales cerámicos: sistemas auxiliares y despieces especiales
- Taller de textiles y papeles pintados: técnicas de colocación
- Proyectos de despiece e iluminación de elementos vítreos
- Taller de plásticos y polímeros: sistemas de anclaje y subestructuras
- Proyectos de colocación de nuevos materiales: dekon, corian, krypton y similares

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Competencias específicas optativas:

CET42 Conocimiento de las principales tecnologías conducentes a la obtención de materiales propios de los acabados del interiorismo y su aplicación en proyectos de diseño de interiores.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Capacidad de organización y planificación

CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG7 - Capacidad de gestión de la información

CG10 - Familiaridad con programas informáticos de relación general

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CET34 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico. Etc.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	15	100
Clases de teoría y taller	30	100
Trabajos de asignatura y estudio individual	67.5	0
Estudio individual y trabajo escrito	37.5	0

##### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

##### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	20.0	20.0
Examen final	20.0	20.0
Evaluación de la participación del alumno en clase y de los trabajos escritos obligatorios	60.0	60.0

#### NIVEL 2: ASIGNATURAS OPTATIVAS

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		12



<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
24		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: COMERCIO ELECTRÓNICO</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: MARKETING INTERNACIONAL</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: DIRECCIÓN ESTRATÉGICA</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: NEGOCIOS INTERNACIONALES</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: COMUNICACIÓN DIGITAL		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: COMUNIDADES VIRTUALES		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

**LISTADO DE MENCIONES**

No existen datos

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**Resultados del aprendizaje:**

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Conocer y aplicar las dimensiones del producto, marca y precio
- Conocer y aplicar la metodología para formular, implantar y desarrollar las estrategias empresariales.
- Crear e implementar estrategias en el punto de venta generando impactos emocionales en el consumidor.
- Integrar Internet y las nuevas tecnologías dentro de la estrategia de marketing global de la empresa.
- Integrar el ámbito internacional en la planificación de marketing en los procesos de externalización e internalización.
- Planificar, crear, desarrollar y gestionar un negocio en internet.
- Desarrollar y aplicar el plan de marketing de una empresa.
- Organizar adecuadamente la actividad empresarial en todas sus áreas funcionales: estrategia, marketing, operaciones, recursos humanos, finanzas e internacional.
- Liderar y gestionar equipos de trabajo.
- Describir el sistema de producción y operaciones de una empresa.
- Conocer el concepto de marketing digital y su evolución y orientación hacia el mobile marketing, entrelazando el componente social y su localización.
- Elaboración de una campaña de publicidad completa.
- Comprender medios de publicidad no convencional, características, tipologías, aplicaciones y problemáticas.
- Conocer las funciones propias del redactor en cualquier medio online, así como del gestor de comunidades.
- Utilizar de manera eficaz las nuevas tecnologías para el diseño web.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

**COMERCIO ELECTRÓNICO:**

Internet como mercado. Situación actual mundial y española. Dimensiones del comercio electrónico, categorías y etapas en el desarrollo de comercio electrónico. Los mercados electrónicos. Modelos de negocio online. Fases y etapas claves para implementar un negocio en la red.

**MARKETING INTERNACIONAL:**

Con la actual globalización de los mercados y la transformación digital, esta asignatura realiza un análisis, desde una perspectiva internacional, del mix de marketing, de los sistemas de información e investigación de mercados y las estrategias comerciales. El marketing internacional persigue mostrar sistemáticamente las vías de penetración y consolidación de la marca en mercados exteriores y la adaptación al mercado local de marcas internacionales.

**DIRECCIÓN ESTRATÉGICA:**

Visión completa y practica del actual sistema de Dirección Estratégica de la empresa, desarrollando en los estudiantes una mentalidad estratégica a la hora de tener que resolver problemas de gestión empresarial.



Desarrollo de casos reales de estrategias competitivas en varios sectores. Introducción a la problemática del cambio y la adaptación permanente de la actividad empresarial.

A través del método del caso, se analizan situaciones reales para desarrollar la capacidad de diagnóstico y poder formular recomendaciones y estrategias adecuadas.

### NEGOCIOS INTERNACIONALES

Negocios Internacionales es una introducción a la internacionalización desde el punto de vista de la empresa. Las distintas funciones empresariales, como finanzas, producción, marketing o recursos humanos tienen especificidades y dinámicas propias en el contexto internacional. Además de los temas principales ya mencionados, se estudiará el impacto en la empresa internacional de la cultura, las estrategias, el contexto legal internacional. La expatriación y el riesgo de intercambio.

Utilizando casos y otros ejemplos actuales, el alumno aprenderá como la empresa tiene que tratar la internacionalización.

### COMUNICACIÓN DIGITAL:

Formas y vehículos de comunicación persuasiva que interactúan con los públicos utilizando las nuevas tecnologías: Internet, newsletters, marketing viral, e-mailing, SMS, MMS, PDA, Bluetooth, etc. Procesos encaminados a la creación de mensajes publicitarios en los nuevos medios.

### GESTIÓN DE COMUNIDADES VIRTUALES

Conocimiento y gestión de los contenidos y formatos digitales y de las funciones propias del gestor de redes sociales. Uso de las principales herramientas online.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### Convocatoria Extraordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Trabajos y exposiciones orales	20%	40%
Examen final	60%	80%

##### Competencias optativas:

COP1. Usar correctamente las herramientas y tecnologías de la comunicación aplicadas al marketing.

COP2. Conocer y comprender el concepto de producto y marca, ciclo de vida, posicionamiento de marca y sus tipos, así como las diferentes estrategias de producto utilizadas.

COP3. Conocer y comprender las características de las herramientas y técnicas de marketing móvil y su orientación al nuevo consumidor conectado a través de la geolocalización y dispositivos móviles.

COP4. Analizar desde una perspectiva global el mix de marketing y las vías de penetración y consolidación de la marca en mercados exteriores así como la adaptación al mercado local de marcas internacionales.

COP5. Conocer y comprender conceptos básicos sobre diseño y arquitectura web orientadas al marketing y a la publicidad digital.

COP6. Conocer y entender el modo en que se producen las relaciones con los consumidores en el entorno digital e interactivo, así como el potencial de internet como fuente de información y conocimiento sobre el consumidor.

COP7. Identificar y gestionar los contenidos y formatos de las redes sociales y comunidades virtuales.

COP8. Conocer y comprender conceptos básicos sobre diseño y arquitectura web orientada a la comunicación digital.

COP9 Comprender los términos y conceptos relacionados con las matemáticas y las técnicas estadísticas que permitan el mejor proceso de diagnóstico y decisión posible

COP10 Conocer las funciones directivas, y estilos y modelos de dirección

COP11 Ejercitar la creatividad e innovación para encontrar soluciones a los problemas

COP12 Adquirir capacidades para la gestión de recursos, orientación al cliente, capacidad de interlocución y negociación estratégica; así como capacidad de reacción y desarrollo de acciones correctoras ágiles y eficaces.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



CG1 - Capacidad de análisis y síntesis		
CG2 - Capacidad de organización y planificación		
CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa		
CG4 - Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información		
CG6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.		
CG7 - Capacidad de gestión de la información		
CG8 - Resolución de problemas		
CG11 - Trabajo en equipo		
CG13 - Trabajo en el contexto internacional		
CG15 - Adaptabilidad a los cambios rápidos		
CG19 - Compromiso ético		
CG23 - Liderazgo		
CG25 - Iniciativa y espíritu emprendedor		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de teoría y problemas	210	100
Tutorías	77.5	50
Trabajo de asignatura	252.5	50
Estudio individual y trabajo escrito	300	0
Clases prácticas	60	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen parcial	10.0	15.0
Examen final	50.0	50.0
Trabajos y exposiciones orales	30.0	30.0
Participación en clase y ejercicios	10.0	10.0



## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Director	100	100	100
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
75	6	85
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		

### 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

<p><b>8.2.- Progreso y resultados de aprendizaje de los estudiantes.</b></p> <p>Después de pasar las pruebas del proceso de admisión, y de incorporarse al curso académico, la evaluación de las asignaturas se realiza de acuerdo a lo establecido en el Libro del profesor y del personal de administración y servicios de la Universidad Antonio de Nebrija.</p> <p>Con carácter general se realizan exámenes parciales y finales, ambos obligatorios. Dos convocatorias por curso.</p> <p>La evaluación contemplará todos los aspectos integrados en la docencia. Pero siendo una evaluación integral de toda la actividad del alumno, se mantiene el criterio de seriedad y rigor académico.</p> <p>Se muestra a continuación un esquema típico de evaluación de una asignatura, aunque los porcentajes asignados pueden cambiar, si por ejemplo el proyecto solicitado en una asignatura tiene un contenido muy importante, o el desarrollo de láminas, por ejemplo en Expresión gráfica, se puede ponderar más la entrega de trabajos y menos el examen.</p> <p>El libro del profesor de la Universidad Antonio de Nebrija, desarrolla en profundidad los aspectos metodológicos de la docencia y de la evaluación.</p> <p>Las fichas de contenidos de cada materia precisan la evaluación de todas y cada una de ellas.</p> <p><b>1.- FORMA DE EVALUACIÓN PREVISTA:</b></p> <p><b>Convocatoria Ordinaria:</b></p> <p>1.1. Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura 20%</p> <p>1.2. Exámenes parciales. 20 %</p> <p>1.3. Examen final. 60 %</p> <p>1.4. Restricciones y explicación de la ponderación.</p> <p>Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el examen final.</p>
---



El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos, una vez han sido evaluados por el profesor y siempre antes del examen de la convocatoria ordinaria, si desea mejorar la calificación obtenida.

**Convocatoria Extraordinaria:**

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria (20%), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5.

Asimismo, es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

En las distintas acciones formativas, se evaluarán no solamente los conocimientos que el alumno posee sino, que se evaluarán las competencias específicas y generales en su conjunto, es decir:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos en esta materia.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos, razonando y argumentando adecuadamente, y que sepan resolver los problemas propuestos a lo largo del desarrollo de las acciones formativas y de su proceso de evaluación.
- Que los estudiantes sepan reunir e interpretar datos relevantes en la materia que se evalúa, emitiendo juicios, con criterio adecuado sobre los diferentes temas que constituyen la materia.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y sus soluciones, utilizando para ello de forma correcta los distintos tipos de expresión, (oral, escrita, numérica, algebraica, vectorial, gráfica, artística, corporal etc.) en función de la naturaleza de la materia que se evalúa.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje que les permitan abordar estudios de las materias que siguen a la que se evalúa en el Plan de estudios, especialmente aquellas que tengan una mayor conexión o precedencia de contenidos con esta.

Asimismo, se evaluarán las demás capacidades generales de aplicación al título correspondiente, que se pongan de manifiesto en las acciones formativas que se evalúan, por ejemplo capacidad de trabajo en grupo, grado de creatividad e innovación de los trabajos realizados por el alumno, capacidad de liderazgo etc. Asimismo, estas competencias generales son evaluadas específicamente en la materia de Desarrollo de Competencias profesionales.

**REUNIONES DE EVALUACIÓN**

Tras la finalización de los exámenes se realizan reuniones de evaluación individuales para cada grupo, en las que participan el claustro y el Jefe de Estudios y el tutor de cada grupo, en ellas se revisa la evolución académica del grupo, rendimiento de los alumnos posibles incidencias de cualquier tipo, alumnos que están en situaciones particulares, grado de cumplimiento de programas etc. Si es necesario se acuerdan acciones de seguimiento y atención personalizada a algunos alumnos.

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Tiene una carga de 18 ECTS, se realiza al final de la carrera y se orienta a la evaluación de las competencias asociadas al título tal como se describe con detalle en su ficha. Por todo ello cumple exactamente el Artículo 12.7 del **RD 1393/2007**.

El Trabajo fin de Grado deberá verificar la adquisición por el estudiante de las competencias generales mediante la concepción y el desarrollo de un proyecto de Diseño de Interiores de suficiente complejidad, concentrando el esfuerzo desde la perspectiva de la innovación, enfatizando su desarrollo en un equipo de trabajo. Una parte de su carga de trabajo podrá estar dedicada al trabajo de investigación. En su realización, el estudiante deberá también adquirir competencias personales ligadas a la búsqueda y organización de documentación, presentación, trabajo en grupo, etc.

El alumno podrá comenzar su desarrollo normalmente en el último curso y excepcionalmente en 3er curso. Se evaluará mediante la entrega, presentación y defensa oral ante tribunal que se realizará después de aprobadas el resto de materias del plan de estudios.

**9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD**

ENLACE	<a href="http://www.nebrija.com/unidad-tecnica-de-calidad-nebrija/documentos-sistema.php">http://www.nebrija.com/unidad-tecnica-de-calidad-nebrija/documentos-sistema.php</a>
--------	---

**10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN**

<b>10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>	
CURSO DE INICIO	2010
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
<b>10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>	



**10.2.- Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios.**

**Procedimiento de adaptación de los estudiantes**

En la página 48 del Sistema de Garantía de la Calidad se indica el procedimiento general de la Universidad para la extinción de títulos, este procedimiento es el siguiente:

Llegado el momento de la extinción de cualquiera de las titulaciones oficiales o propias de la Universidad Antonio de Nebrija, se diseña un plan de extinción gradual y particularizado, de modo que las enseñanzas se extingan curso a curso y se garanticen los derechos de los estudiantes en ellas matriculados, de modo que cualesquiera de ellos puedan no solo terminar sus estudios en el plazo inicialmente previsto para ello, sino incluso agotando las convocatorias correspondientes. Así, toda extinción comienza por el gradual cese de enseñanzas curso a curso, empezando por el primero de los que se trate y avanzando dicho cese un curso nuevo cada curso; así el primer año cesan la enseñanzas de primero, el segundo ya no se imparten las de primero y segundo, y así sucesivamente.

Para el caso de que una vez extinguida la enseñanza en un curso concreto aun hubiera alumnos con convocatorias pendientes, la Universidad tiene establecido un sistema de tutoría personalizada que permita al alumno solventar sus dudas y avanzar en la adquisición de conocimientos necesarios para la superación de la materia. En esto, y como quiera que los nuevos planes propuestos llevan aparejadas además competencias y habilidades adicionales, en el Rectorado se esta pensando en abrir un núcleo de reflexión sobre como proceder en la practica llegado el caso por si fuera preciso re-tocar el sistema establecido desde antiguo en la Universidad, aunque parece que el sistema de tutorías y el apoyo de los materiales que para entonces se habrán elaborado y estarán disponibles en el Campus Virtual, probablemente el alumno tenga las herramientas necesarias para, llegado el caso, superar con éxito las posibles convocatorias que tuviera pendientes.

En todo caso, como se ha hecho en el pasado, la extinción de un Plan de Estudios lleva aparejada una ingente tarea administrativa y de comunicación a los interesados, apoyada además por una intensificación del sistema de tutorías personalizadas al efecto de valorar con los alumnos la importancia del procedimiento administrativo de extinción y las consecuencias que para los mismos podrían derivarse, así como en su caso, la valoración de si interesa o no acceder a las enseñanzas renovadas que generalmente sustituyen a los títulos en extinción, al menos, tal y como ha acontecido hasta la fecha.

Naturalmente, del mismo modo, se producen las comunicaciones oportunas a las autoridades educativas, a las que se informa, por exigencia legal, del plan de extinción de las enseñanzas, de los cursos de las enseñanzas que cada año se extinguen así como de los años en los que aun podrán matricularse alumnos en las ultimas convocatorias, a fin de que no vean perjudicados sus derechos adquiridos.

La extinción de las enseñanzas cuya verificación ahora solicitamos no sería la primera ocasión en la que la Universidad Antonio de Nebrija extinguiría unas enseñanzas oficiales, por lo que puede decirse que ya se cuenta con una experiencia suficiente en la extinción de planes de estudio oficiales como garantizar no solo el cumplimiento de la legalidad vigente sobre la materia, sino además una mas que razonable tramitación de los expedientes y alternativas de los alumnos afectados por la misma.

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
--------	------------------

