



Estudios urbanos  
y territoriales I  
**Grado en**  
**Fundamentos de la**  
**Arquitectura**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Estudios urbanos y territoriales I

**Titulación:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 6º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Alexandra Delgado Jiménez / Dr. Alejandro Blanco Callejo

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CGO3 Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CGO7 Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

CEPR5 Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos de Proyectos urbanos (T)

CEPR7 Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)

CEPR12 Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)

CEPR14 Capacidad para elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)

CEPR18 Conocimiento de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales

CEPR19 Conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;

CEPR21 Conocimiento de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;

CEPR24 Conocimiento de Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana

CEPR26 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

CEPR28 Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

## **1.2. Resultados de aprendizaje**

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Poseer y comprender los conceptos relativos a la ciudad y el territorio de las diferentes escuelas y/o tradiciones.
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos.
- Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- Capacidad para elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales
- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
- Adquirir la capacidad de aportar soluciones a los diferentes problemas urbanos y territoriales a distintas escalas.
- Manejar con soltura las herramientas del arquitecto para estudiar y analizar la ciudad y el territorio.
- Poder expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la disciplina.
- Haber desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al planeamiento urbano y territorial y al taller de proyectos, y en último caso al de Trabajo fin de Grado. El desarrollo de ejemplos y prácticas educa al estudiante de cara a la maduración e integración de los componentes propios de la ciudad y el territorio y su desarrollo de la forma más lógica y sencilla.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura analiza la situación actual de la ciudad en el territorio con los crecientes procesos de urbanización para establecer propuestas que incidan en la sostenibilidad urbana y territorial a través del análisis y la propuesta a diferentes escalas.

Para dotar de herramientas de trabajo, se abordan los instrumentos de análisis y representación del territorio, el concepto de paisaje como indicador clave, así como los principales aspectos climáticos para el desarrollo de propuestas de mejora, en especial, del espacio público.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.  
Explicación de la Guía Docente.

#### 1. Conceptos: ciudad, territorio, medio, clima

- 1.1. La ciudad en el territorio: los procesos de urbanización
- 1.2. Medio ambiente urbano, ecosistema, metabolismo, huella ecológica y sostenibilidad urbana y territorial

#### 2. Elementos del territorio

- 2.1. Elementos naturales del territorio: suelos, vegetación, agua
- 2.2. Elementos artificiales: usos del suelo, urbanización e infraestructuras

#### 3. Instrumentos de análisis y representación del territorio

- 3.1. La representación del territorio
- 3.2. Los sistemas de información geográfica y territorial. Fuentes de información territorial

#### 4. Paisaje

- 4.1. Paisaje natural y cultural para la sostenibilidad territorial

#### 5. Evaluación del impacto ambiental

- 5.1. La evaluación del impacto ambiental y la Evaluación Ambiental Estratégica de planes y programas

#### 6. Espacio público: confort climático y seguridad

- 6.1. El confort climático. Viento y sol en el diseño de espacios urbanos
- 6.3. Ambiente urbano, salud y seguridad

#### 7. Ciudad, territorio y clima

- 7.1. Naturaleza y zonas verdes en la ciudad
- 7.2. Los retos actuales de la planificación: la relación entre ciudad, territorio y clima

### 2.4. Actividades Dirigidas

#### 2.4.1. Presencial

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Análisis de las principales ideas asociadas al actual proceso de urbanización.* Los alumnos, de manera individual, tendrán que leer y analizar dos textos que versan sobre los actuales procesos de urbanización para resumir y destacar las principales ideas asociadas de este proceso.

Actividad Dirigida 2 (AD2): *Análisis de las principales ideas asociadas a los conceptos de sostenibilidad urbana y territorial.* Divididos en grupos de 3 personas, los alumnos tendrán que leer y analizar dos textos que versan sobre el concepto de sostenibilidad urbana y territorial para resumir y destacar las principales ideas asociadas a esta propuesta.

Actividad Dirigida 3 (AD3): *Análisis territorial de un municipio.* Divididos en grupos de 3 personas, se realizará como punto de partida un análisis del sistema funcional del municipio a escala territorial. A partir de ahí, los alumnos tendrán que analizar el municipio a través de planos con la información clinométrica, hipsométrica e hidrográfica del municipio, así como con la información sobre el suelo, subsuelo y vegetación del municipio. Se partirá de la información cartográfica y de sistemas de información territorial. Una vez desarrollado este análisis, los alumnos tendrán que localizar en un plano de escala suficiente posibles usos y actividades para el municipio, tras los diferentes análisis territoriales realizados anteriormente.

Actividad Dirigida 4 (AD4): *Análisis del paisaje del municipio y conclusiones para la estrategia de localización de usos y actividades.* Divididos en grupos de 3 personas, los alumnos tendrán que analizar en un plano de escala suficiente el paisaje del municipio y su contexto territorial y determinar conclusiones/revisión para la estrategia de localización de usos y actividades realizada anteriormente.

Actividad Dirigida 5 (AD5): *Análisis del concepto de impacto y evaluación ambiental.* Divididos en grupos de 3 personas, los alumnos tendrán que leer y analizar dos textos que versan sobre el concepto de impacto ambiental y evaluación ambiental para resumir y destacar las principales ideas asociadas a esta propuesta.

Actividad Dirigida 6 (AD6): *Diseño bioclimático de un espacio público.* Los alumnos, de manera individual, tendrán que localizar un espacio público del municipio que sea objeto de mejora en cuanto a condiciones funcionales, de diseño o estéticas y bioclimáticas, y analizar su situación actual, teniendo en cuenta también sus condiciones actuales y posibilidades de mejora en materia de ambiente urbano, salud y seguridad. A partir del análisis, tendrán que establecer una estrategia de intervención en el espacio público seleccionado y diseñar el espacio público con criterios de diseño bioclimático, aportando una planta y alzados. Asimismo tendrán que mostrar el aspecto del espacio público tras la intervención con criterios de diseño bioclimático, aportando una imagen o fotografía de maqueta de la propuesta.

#### **2.4.2. Semipresencial**

Durante el semestre el alumno realizará una serie de actividades dirigidas denominadas ejercicios y tareas programados. Presentará 4 en plazos fijados y representarán un 40 % de la nota final.

### 3. Metodología docente

#### 3.1. Presencial

MD1 (Método expositivo): Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía.

MD3 (Estudio de casos): Examen y análisis sistemáticos y profundos de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos y reales concretos.

MD6 (Realización de trabajos): Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

#### 3.2. Semipresencial

MD1 (Método expositivo): El alumno en las modalidades semipresenciales dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones y recursos.

MD3 (Estudio de casos): Examen y análisis sistemáticos y profundos de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos y reales concretos.

MD6 (Realización de trabajos): Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

### 4. Actividades formativas

#### 4.1. Presencial

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases de Teoría y Problemas	30	100%
Talleres de Prácticas	15	100%
Tutorías	15	100%
Estudio individual	75	0%
Elaboración de Prácticas y Trabajos	15	0%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	

#### 4.2. Semipresencial

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	0%
Estudio autónomo	60	0%
Ejercicios y tareas programados	75	0%
TOTAL	600	

### 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 5.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

#### 5.2. Criterios de evaluación

##### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	5%
Presentación de trabajos y proyectos	45%
Prueba escrita parcial	15%
Prueba escrita final	35%

Modalidad: Semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Ejercicios y tareas programados	40%
Prueba escrita final	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos	20%
Prueba escrita final 80 %	10%

Modalidad: Semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos	20%
Prueba escrita final 80 %	10%

**5.3. Restricciones**

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

**5.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía básica

- Cullen, G. (1974) *El paisaje urbano, tratado de estética urbana*. Blume. Barcelona. [Del original inglés: *The concise townscape*. London, Architectural Press, 1971, primera versión 1961]
- Fariña, J. (2008) *La ciudad y el medio natural*. Madrid, Akal.
- Lynch, K. (1984) *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili. Barcelona. [Disponible también en: Editorial Infinito, Buenos Aires, 1959].



Mata, R. y Torroja (coords.) (2006). *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=328954>

Mumford, L. (2012) *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Editorial Pepitas de Calabaza. (Del original inglés, *The City in the History. Its Origins, Its Transformations, and its Prospects*, editorial Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, 1961, revisado 1989).

Observatorio de la Sostenibilidad en España (2009) *Patrimonio natural, cultural y paisajístico: claves de la sostenibilidad territorial*. Madrid, Editorial Mundiprensa. Autoras principales: Ayuso Álvarez, A. M. y Delgado Jiménez, A.

Observatorio de la Sostenibilidad en España (2007) *Calidad del aire en las ciudades: clave de sostenibilidad urbana*. Editorial Mundiprensa, 2007.

Observatorio de la Sostenibilidad en España (2006) *Cambios de ocupación de suelo en España: implicaciones para la sostenibilidad*. Editorial Mundiprensa, 2006.

Olgay, V. (1998) *Arquitectura y Clima*. En particular el capítulo IV "Elementos climáticos" pp.32-42. Ed. Gustavo Gili.

Sitte, C. (1889) *City Planning According to Artistic Principles*. [Del original alemán: *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen*].

#### Bibliografía recomendada

Aragonés, J.I. y Jiménez, F. (1986) *Introducción a la psicología ambiental*. Alianza. Madrid.

Benevolo, L. (1982) *Colección El diseño de la ciudad*, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili.

Borja J. (2003) *El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*. Ed. Electa. Barcelona.

Claver Farias I. (2007) *Guía para la elaboración de estudios de medio físico*, CEOTMA, Madrid.

Conesa Fernández-Vitoria, V. (2009) *Guía Metodológica para la Evaluación de Impacto Ambiental*. Mundiprensa.

Delgado, A. (2018). "El impacto de las Políticas Climáticas en la legislación urbanística: Una nueva agenda en relación a los usos del suelo y la energía", Galera, Susana y Gómez Zamora, Mar (eds.) *Políticas locales de clima y energía: Teoría y práctica*, INAP, ISBN 978-84-7351- 595-5.

Dicken Castro, *Forma Viva – El Oficio del Diseño -*, Escala Fondo Editorial, Bogotá, s.f.

Erías Rey, A. (2007) *Evaluación Ambiental y Desarrollo Sostenible*. Ediciones Pirámide.

Folch, R. (2003) *El territorio como sistema*, Diputación de Barcelona.

Galera, Susana y Gómez Zamora, Mar (eds.) *Políticas locales de clima y energía: Teoría y práctica*, INAP, ISBN 978-84-7351-595-5.

Gómez Orea, D. (2007) *Evaluación Ambiental Estratégica*. Mundi Prensa. Madrid.

González García, J.L. (2009) *Mapas de riesgos naturales en la ordenación territorial y urbanística*. Colegio Oficial de Geólogos.

Higueras, E. (2006) *Urbanismo Bioclimático*, GG, Barcelona.

Hough, M. (1998) *Naturaleza y Ciudad*, GG, Barcelona, 1998.

Lacoste, A. y Salanon, R. (1974) *Biogeografía*. Oikos-Tau, 1974.

LAUR-ICPC. (2003) Spera, G., Madrid, G.: *Manual del Espacio Público*. Medellín.

Le Corbusier. *Principios de urbanismo. La Carta de Atenas*. Ariel.

López de Lucio, R. (1993) *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*, Universidad de Valencia, Valencia.

MacHarg; I. (2000) *Proyectar con la naturaleza*, GG, Barcelona.

Martínez Álvarez, J.A.(1990) *Mapas geológicos. Explicación e Interpretación*. Paraninfo. Madrid.

Martínez, R. (2000) *Topografía y Sistemas de Información*. Bellisco.

Marull, J. et al. "El tratamiento de territorio como sistema: criterios ecológicos y metodologías paramétricas de análisis", *Revista CIUDAD Y TERRITORIO Estudios territoriales*, XL (157) 2008, pp. 439-453.

Mazria, E. (1983) *El libro de la energía solar pasiva*, Gustavo Gili, Barcelona.

Meza, R.: Montoya, C. (2005) *Diseño constructivo del espacio público*. Ed. UPB.

Poëte, M. (2011) *Introducción al urbanismo. La evolución de las ciudades. La lección de la antigüedad*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2011, orig.1929

Rogers, R. (2000) *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

Rykwert, J. (2002) *The seduction of place: the history and future of the city* / New York: Vintage Books.

Sánchez de Madariaga, I. (1999) *Introducción al urbanismo. Concepto y métodos de planificación urbana*. Alianza Editorial.

Sukopp, H. y Werner, P. (1989) *Naturaleza en las ciudades*, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid.

Wirth, L. (1938) "Urbanism as a way of life". *American Journal of Sociology* 44.

Meadows, D. et al (1972) *Los límites del crecimiento*. MIT

Meadows, D. et al (1992) *Más allá de los límites del crecimiento*. MIT

Wackernagel, Mathis y Rees, William E. (1996) *Our Ecological Footprint: Reducing Human Impact on the Earth*. Philadelphia, PA, and Gabriola Island, Canadá: New Society Publishers.

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente – PNUMA (1987) *Nuestro Futuro Común - Informe Brundtland*

Aguado, Itziar (2005) *La Agenda 21 como instrumento de Desarrollo Sostenible*. Tesis doctoral

Moreno, Raquel (2005) *La huella ecológica*. Biblioteca Hábitat. Boletín CF+S > 32/33: IAU+S: la Sostenibilidad en el Proyecto Arquitectónico y Urbanístico > <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n32/i4armor.html>

Gobierno de Navarra (2011) *Análisis de la huella ecológica de Navarra*

University of Illinois (2011) *Sustainability: A comprehensive foundation*.

Hernández, Agustín (coord.). *Manual de diseño bioclimático urbano. Recomendaciones para la elaboración de normativas urbanísticas*. Redacción: José Fariña, Victoria Fernández, Miguel Ángel Gálvez, Agustín Hernández y Nagore Urrutia. Colaboradoras: Carolina Astorga e Itxaso Ceberio. Coordinación editorial y traducción al portugués: Artur Gonçalves, Antonio Castro y Manuel Feliciano. Bragança [Portugal]: Instituto Politécnico de Bragança, 2013. ISBN: 978-972-745-157-9

MAGRAMA: *Legislación de Evaluación Ambiental Nacional*, 2014, disponible en: <http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacionambiental/temas/evaluacion-ambiental/legislacion/>

Palomo, Pedro J. Salvador (2003) *La planificación verde en las ciudades*. Ed. Gustavo Gili.

Plans of Architecture (2000) *Landscape Architecture: Urban space details*.

Roca, E., Aquilué, I. y Gomes, R. (2018) *Caminando la ciudad. Barcelona como experiencia urbana*. Editorial: Universitat de Barcelona, ISBN: 978-84-9168-040-6.

Colomer Sendra, V., Portalés Mañanós, A. y Urios Mondéjar, D. (Eds.) (2018) *Parques de barrio en Valencia. Una visión multidisciplinar para su mejora*. Autor: Editorial: Ediciones TC, General de Ediciones de Arquitectura, ISBN: 978-84-948240-5-0

Marín, S. (2018) *Pueblos recuperados en el Alto Aragón*. Editorial: Diputación Provincial de Huesca, ISBN: 978-84-92749-68-3.

#### Otros recursos

*Planea de la Comunidad de Madrid*, disponible online en:

<http://www.madrid.org/cartografia/planea/index.htm>

*Sistema de Información Territorial de la Comunidad de Madrid*, disponible online en:

<http://www.madrid.org/cartografia/sitcm/html/visor.htm>

*Sede electrónica de Catastro*, disponible online en:

<https://www.sedecatastro.gob.es/>

*Sistema de Información Urbana* del Ministerio de Fomento, disponible online en:

<https://www.fomento.gob.es/portal-del-suelo-y-politicas-urbanas/sistema-de-informacion-urbana/sistema-de-informacion-urbana-siu>

*Infraestructura de Datos Espaciales de España (IDEE)*, Consejo Superior Geográfico, Ministerio de Fomento, disponible online en:

<http://www.idee.es/es>