



Taller Experimental III
Grado en
Fundamentos de la
Arquitectura



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Taller Experimental III

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial, semipresencial

Créditos: 6

Curso: 4º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D^a. Daniela Vilorio García

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Básicas

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Generales

CGO1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CGO3. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CGO4. Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos.

CGO5. Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.

CGO7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Específicas

CEPR16. Conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía;

CEPR17. Conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda;

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Poder expresarse y utilizar adecuadamente el lenguaje de la arquitectura efímera, del prototipado y de los nuevos medios de creación así como el desarrollo de los razonamientos y métodos, aplicando con criterio las técnicas, principios y conceptos adecuados a cada trabajo o intervención.
 - Planificar y desarrollar el proceso de concepción y materialización del proyecto arquitectónico así como el uso de los diferentes instrumentos y herramientas implicados en el mismo.
 - Haber adquirido por sí mismos, la capacidad intelectual de poder abordar el desarrollo de intervenciones y propuestas creativas.
 - Ser capaz de integrar todos los componentes que constituyen este tipo de investigaciones y proyectos de orden más temporal.
 - Analizar cuestiones de orden cultural, socioeconómico y técnico como condicionantes de la obra arquitectónica.
 - Conocer conceptos y estructuras teóricas que fundamentan las decisiones proyectuales.
 - Conocer sistemas de producción y ejecución condicionantes de decisiones proyectuales.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno

2.2. Descripción de los contenidos

Empleo de las narrativas para iniciar, desarrollar y concretar en proyectos tangibles las habilidades proyectuales. Investigación de naturaleza interdisciplinar con aplicación directa en proyectos colectivos, tanto desde el punto de vista de la elaboración como de la función.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.
Explicación de la Guía Docente.

Introducción

1. Nuevos medios y narrativas proyectuales.
2. Sistemas de investigación y registro espacial.
3. Procesos transdisciplinarios.
4. Estructuras colaborativas y participativas.
5. Proyecto: transformación espacial instantánea

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar actividades, prácticas, memorias y proyectos.

2.4.1. Presencial

Los ejercicios o Actividades dirigidas a lo largo del curso se denominarán Entregas y constituirán el grueso de la asignatura. Se realizarán mínimo 3 y máximo 4 dependiendo del número del número de alumnos y se irán analizando y corrigiendo en clase para que el progreso y el aprendizaje sea conjunto y continuo.

2.4.2. Semipresencial

Durante el semestre el alumno realizará una serie de actividades dirigidas denominadas ejercicios y tareas programados. Los presentará en los plazos fijados y representarán un 85 % de la nota final.

3. Metodología docente

3.1. Presencial

MD1 (Método expositivo): Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía.

MD4 (Aprendizaje basado en problemas): Métodos de aprendizaje puestos en práctica a través de la resolución de los diversos problemas o situaciones, con las que se puede enfrentar el alumno en su práctica profesional.

MD5 (Aprendizaje orientado a proyectos): Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos y en actividades de investigación.

MD6 (Realización de trabajos): Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

3.2. Semipresencial

MD1 (Método expositivo): El alumno en las modalidades semipresenciales dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones y recursos.

MD4 (Aprendizaje basado en problemas): Métodos de aprendizaje puestos en práctica a través de la resolución de los diversos problemas o situaciones, con las que se puede enfrentar el alumno en su práctica profesional.

MD5 (Aprendizaje orientado a proyectos): Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos y en actividades de investigación.

MD6 (Realización de trabajos): Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

4. Actividades formativas

4.1. Presencial

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Talleres de Proyectos	45	100%
Tutorías	8	100%
Estudio individual	97	0%
TOTAL	150	

4.2. Semipresencial

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Ejercicios y Tareas Programadas	85	0%
Tutorías	15	0%
Estudio autónomo	50	0%
TOTAL	150	

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

5.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1.Asistencia y participación en clase	15%
SE2.Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	85%

Modalidad: Semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1. Participación en clase	15%
SE2. Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	85%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE2. Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	100%

Modalidad semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE2. Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	100%

5.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

5.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Iluminación (I). Tectónica: monografías de arquitectura, tecnología y construcción, ISSN 1136-0062, N.º. 24, (2007)

Iluminación (II). Tectónica: monografías de arquitectura, tecnología y construcción, ISSN 1136-0062, N.º. 26, (2008)

Iluminación y Render. Edición 2007. Jeremy Birn. ANAYA MULTIMEDIA. ISBN: 978-84-415-2091-2 84-415-2091-7 (2007)

La luz. Ciencia y magia. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Grupo Anaya. ISBN: 978-84-415-3737-8, (2015)

Iluminación y arquitectura. Mariano García Morales. Revista Nacional de Arquitectura, ISSN 0211-3376, N.º 89, (1949)

El uso de la iluminación como generadora de teatralidad en la arquitectura. Jhovana Ramírez Valenzuela. Dearq, ISSN 2011-3188, N.º. 16, (2015)