



Lenguas Modernas

Grado en Artes Escénicas
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lenguas Modernas

Titulación: Grado en Artes Escénicas

Curso Académico: 2018/19

Carácter: Básico

Idioma: Inglés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 2º

Profesora/Equipo docente: ILM Instituto de Lenguas Modernas

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua inglesa.

1.2. Resultados de aprendizaje

Obtención de un nivel B2 mínimo en la lengua inglesa, correspondiente al establecido en el Marco Europeo.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico y comprensión de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos de la lengua inglesa. Aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

UNIT 6: Age

- **Speaking:** discuss different ages and generations / talk about your future / discuss the right age for different things / hold a debate.
- **Listening:** a BBC programme about letters to your future self / a phone-in about life's milestones / a BBC programme about living longer.
- **Reading:** an article about early and late successes / emails making arrangements.
- **Writing:** an informal email; focus on informal style / a forum comment.
- **Grammar:** modal verbs and related phrases / future perfect and continuous.
- **Vocabulary:** age / word building: prefixes / optimism and pessimism / collocations.

UNIT 7: Media

- **Speaking:** TV programmes / celebrity and media / express strong reactions / retell a news story.
- **Listening:** an expert talking about hoax photographs / people talking about recent news stories / a BBC programme about live news.
- **Reading** about TV with a global appeal / an essay on celebrities and the media / tabloid topics.
- **Writing:** a discursive essay; use linkers of contrast / a short news article.
- **Grammar:** quantifiers / reported speech.
- **Vocabulary:** television / multi-word verbs / reporting verbs / the press.

MIDTERM PROJECT: Each project will consist of a written part and an oral defence. Each professor will define the specific project and provide students with a suitable outline.

MID TERM PROJECT DEFENCE

MID TERM EXAM

UNIT 8: Behaviour

- **Speaking** about a difficult decision you've made / about values and behaviour / deal with awkward situations.
- **Listening:** an experiment about fairness / a BBC documentary about body language.
- **Reading:** three articles about life-changing decisions / the instructions for two games / tips for handling awkward situations.
- **Writing:** an informal article; use linkers of purpose.
- **Grammar:** past and mixed conditionals / -ing form and infinitive.
- **Vocabulary:** collocations: decisions; compound adjectives / values / behaviour.

UNIT 9: Trouble

- **Speaking:** discuss how good a witness you are / speculate about scams / about emergency situations.
- **Listening:** to people talking about getting tricked / to someone report an incident / a BBC programme about a sea rescue.
- **Reading:** an article about memory / an infographic about scams; an advice leaflet about avoiding trouble on holiday / reasons for calling the emergency services.
- **Writing:** a "how to" leaflet; learn to avoid repetition.
- **Grammar:** -ing form and infinitive / past modals of deduction.
- **Vocabulary:** crime; dependent prepositions / synonyms / incidents.

UNIT 10: Culture

- **Speaking:** about a film you never get bored with / about popular culture and arts experiences / show a visitor around part of your town.
- **Listening:** to people talking about films / to tours of two very different places / a BBC programme about an innovative building.
- **Reading:** a film review / answers to popular culture.
- **Writing:** a film review.
- **Grammar:** relative clauses / participle clauses.
- **Vocabulary:** adjectives to describe films / the Arts; two-part phrases / dimensions.

FINAL PROJECT: Each project will consist of a written part and an oral defence. Each professor will define the specific project and provide students with a suitable outline.

FINAL ORAL PROJECT DEFENCE

FINAL EXAM

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *PROYECTO PARCIAL* (MIDTERM PROJECT)

Actividad Dirigida 2 (AD2): *PROYECTO FINAL* (FINAL PROJECT)

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas	30%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	10%
Prueba final	50%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas	30%
Prueba final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Basic

Class book:

Antonia Clare & J.J Wilson. SPEAK OUT ADVANCED STUDENT'S BOOK, SECOND EDITION (2015) with ActiveBook. Pearson Education Limited: England.

Complementaria

Text books

- Broadhead, A. (2005) Advance your English: Workbook. Cambridge: C.U.P.

Grammar books

- Hewings, Martin (2005) Advanced Grammar in Use. Cambridge: C.U.P. (We recommend the Edition with answers and CD)

Dictionaries:

- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 3rd edition. Cambridge University Press.
- Longman Dictionary of Contemporary English. Longman
- Merriam Webster Dictionary.
- Advanced Learner's Oxford English Dictionary. Oxford University Press.

Internet resources

Exercises

- http://www.oup.com/elt/select?url=%2Feltnew%2Fstudents%2F%3Foup_jspFileName%3DstudentSites.jsp
- <http://www.cambridge.org/elt/resources/adult/>
- <http://uk.cambridge.org/elt/students/youngadults/default.html>

Vocabulary: <http://www.visualthesaurus.com/index.jsp>

Listening: <http://www.esl-lab.com/>

Reading: <http://www.penguindossiers.com/>

British culture and newspapers:

- <http://www.culturelab-uk.com/>
- www.bbc.co.uk
- www.guardian.co.uk

The reading of magazines, newspapers and literature and also watching movies and series in English is essential to complete the learning process.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	ILM Instituto de Lenguas Modernas
Departamento	Instituto de Lenguas Modernas
Titulación académica	ARTES ESCÉNICAS
Correo electrónico	mlamas@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. ILM.
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación de la profesora aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Coordinadora de programas del Instituto de Lenguas Modernas. Profesora de idiomas en el Instituto de Lenguas Modernas y en el Departamento de Lenguas Aplicadas de la Universidad Nebrija. Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la universidad Antonio de Nebrija. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo. Trabaja desde 2006 como profesora de inglés en la Universidad Antonio de Nebrija. Imparte además de inglés general, las asignaturas: Interculturalidad y Educación para el grado en Educación; Diseño de Propuestas Didácticas en Lengua y Cultura Inglesa para el Máster en Formación del Profesorado y Destrezas Comunicativas para el Máster en Educación Bilingüe. Investiga sobre el método comunicativo de la enseñanza de idiomas y la innovación docente.</p>
--	---