



Prácticas Profesionales

Grado en Artes Escénicas
2021-22



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Prácticas Profesionales

Titulación: Grado en Artes Escénicas

Curso Académico: 2021/22

Carácter: Obligatorio.

Idioma: Castellano.

Modalidad: Presencial

Créditos: 18

Curso: 3º

Semestre: 6º

Profesor/Equipo docente: Dra. Dª Catalina L. Benavides Jiménez-Landi

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Adquirir criterios para la aplicación de las competencias desarrolladas durante el programa formativo en el ámbito teatral.

Aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos en el programa formativo durante el desarrollo de la actividad profesional actoral.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos a través de las materias desarrolladas en el plan de estudios del título.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Los estudiantes deben haber superado el 50% de los créditos necesarios para obtener el título universitario cuyas enseñanzas estuviesen cursando.

2.2. Descripción de los contenidos

Prácticas externas en empresa: realización de prácticas formativas profesionales en empresas o instituciones relacionadas con sus estudios universitarios, tutorizadas por un tutor designado por la empresa y por un profesor de la Universidad perteneciente al Grado en Artes Escénicas, que llevará un seguimiento académico, garantizando así la transferencia de los conocimientos teóricos adquiridos en el grado al trabajo profesional y su adecuada evaluación.

2.3. Actividades formativas

Evaluación de capacidades profesionales (95%): 427,5 h – 0% presencialidad

Tutorías: 5%. 22,5h – 50% presencialidad

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Prácticas tutorizadas desde la Universidad (tutor académico) y desde la empresa (tutor empresarial).

La idoneidad de cada periodo de prácticas deberá ser valorada y aprobada por la Universidad, para su posterior cómputo de créditos académicos.

Una vez finalizadas las prácticas, el alumno deberá presentar dos documentos:

- Certificado empresarial de realización de prácticas formativas. (20%-20%)
- Informe de Finalización de Prácticas Formativas. (80%-80%)

Tras una valoración conjunta de ambos documentos, junto con el seguimiento realizado conjuntamente por el tutor académico y el tutor empresarial, se emite, en su caso, certificación de los créditos académicos y se incorporan al expediente del alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

http://www.nebrija.es/rednebrija/documentos/Procedimiento_Practicas_Externas.pdf?PHPSESSID=83e3572ee451b257626fe3c7f67f38e5

http://www.nebrija.com/vida_universitaria/practicas/index.php

5. DATOS DEL TUTOR ACADÉMICO DE PRÁCTICAS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES

Nombre y Apellidos	Dra. Dña. Catalina L. Benavides Jiménez-Landi
Departamento	Artes
Titulación académica	Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la UCM Licenciada en Bellas Artes

Correo electrónico	cbenavides@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. FCA. Departamento de Artes
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora después de clase o por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Comunicación audiovisual por la Universidad Complutense en 2012. Licenciada en Bellas Artes por la misma universidad en 2004.</p> <p>Trabaja como docente de pintura e historia del arte desde 2004 en escuelas de pintura en la comunidad de Madrid por cuenta propia y para empresas especializadas en colegios públicos y privados (Apple Tree, 2017, Colegio Arenales y Colegio Público Escuelas Aguirre y colabora para el British Council dentro del programa Cambridge Examination Programme) y hasta 2020, profesora de arte en la academia Fran Govin (Madrid). Entre sus colaboraciones con distintas instituciones y organizaciones culturales y en relación a la asignatura, destacan una beca honorífica en el Dpto. de Comunicación audiovisual, (UCM 2009). Comisaria para la apertura del Espacio Museístico de Fernando Roche en el Centro de Interpretación (Museo Municipal) de Navalcarnero en 2013; última colaboración como comisaria para la exposición de Ana Vivas (Fundación FIDE, Madrid 2020): Postmodernidad o sublimidad: La creación entre dos mundos.</p> <p>Pintora, ilustradora y diseñadora de decorados de teatro, destaca su trabajo de Ilustraciones para Museo de El Prado, exposiciones colectivas de pintura en centros de cultura, ferias y galerías. Últimas ilustraciones para los poemarios Las falsas imágenes y La línea de Sombra (Gez. Ribera, J, Editorial Alhulia. Colección Palabras Mayores 2018), última exposición individual en galería La Escalera (Cuenca, 2016) y colectivas en Cuevas de Hércules (Consortio de Toledo, 2017 y 2019), galería Poparte (Madrid 2018, Homenaje a la mujer artista, Navacerrada 2019 y Collado Villalba, Sala de Exposiciones Julián Redondo, 2019). Colaboradora habitual en el grupo de arte L-V (Madrid 2020-2021).</p> <p>Ha trabajado como coordinadora y responsable del departamento de comunicación en la Asociación de Víctimas 11 de marzo (AV-11 M) y en la Asociación de Maestros y Alumnos Solidarios, siendo responsable del proyecto LibrosLibres y posterior TuuuLibrería (2013 -2015).</p> <p>En relación a la asignatura y a las competencias profesionales del área ha publicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benavides, C. (2017). Legados artísticos olvidados. El naíf en España y el arte de Fernando Roche. Reflexiones sobre las creaciones primitivas en el contexto globalizado. Alicante: Club Universitario.