



Trabajo Fin de Grado
(TFG)

Grado en Artes Escénicas
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Trabajo Fin de Grado (TFG)

Titulación: Grado en Artes Escénicas

Curso Académico: 2018-19

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 18

Curso: 4º

Semestre: 8º

Profesores/Equipo Docente: Dr. Dña. Raquel Monje Alfaro / Dra. Dña. Marta González Caballero / D. Antonio Sierra Queimadelos

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Adquirir criterios para la aplicación de las competencias desarrolladas durante el programa formativo en el ámbito teatral.

Integrar las competencias adquiridas tanto específicas como generales en la realización de un proyecto individual y original, y en su presentación y defensa ante un tribunal universitario.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos a través de las materias desarrolladas en el plan de estudios del título.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Su lectura y defensa se realizará una vez aprobadas el resto de materias del Plan de Estudios.

2.2. Descripción de los contenidos

Trabajo de síntesis y aplicación de las competencias adquiridas durante el Grado, que permite a los alumnos profundizar en un área concreta de la actividad profesional, artística o académica del ámbito de las Artes Escénicas. Se desarrolla a través de un Taller de Proceso de Investigación y la tutela de un profesor del Grado en Artes Escénicas.

2.3. Contenido detallado

Explicación de la Guía Docente.

Aprendizaje basado en proyectos: Aprendizaje basado en la simulación de situaciones profesionales. Bajo un objetivo y con unos recursos, el alumno debe resolver una situación que se asemeje a una situación real de la vida profesional. El alumno aprende por descubrimiento, no sólo por percepción, desarrollando sus habilidades sociales, el trabajo en equipo, el liderazgo, la disciplina y la solidaridad. Requiere el asesoramiento y seguimiento por parte del profesor.

Documentación e investigación: Elaboración de informes en los que el alumno debe recurrir a documentación específica, recursos bibliográficos, recopilación de datos, análisis de estudios e informes, etc., para la redacción de documentos y explicación de conclusiones.

2.4. Actividades Dirigidas

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Trabajo personal del alumno:* donde refleje todas las competencias de la materia.

Actividad Dirigida (AD2): *Tutorías y evaluación:* donde se trabajen todas las competencias de la materia.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Trabajo individual	80%
Exposición y defensa oral ante tribunal	20%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Trabajo individual	80%
Exposición y defensa oral ante tribunal	20%

La realización del Trabajo de Fin de Grado se regirá por la normativa vigente al respecto disponible en el portal del alumnado.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

Obligatoria a la realización del Taller del Trabajo de Fin de Grado con la validación de la estructura del mismo al término de las sesiones fijadas.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos deben consultar las instrucciones al respecto publicadas en el portal del alumnado, donde se especifican la normativa vigente universitaria y la publicada en el campus virtual en el que se publican las normas específicas para el TFG en el Grado en Artes Escénicas.

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	DRA. D ^a RAQUEL MONJE ALFARO
Departamento	Arte
Titulación académica	Doctora en Bellas Artes
Correo electrónico	rmonje@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. FCA. Campus de La Berzosa. BZ-D101
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación de la profesora aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctora en Bellas Artes (Sobresaliente Cum Laude por unanimidad) y Premio Extraordinario de Doctorado obtenido con la tesis: <i>“Habitar (en) el aula. Propuesta pedagógica integradora en el ámbito universitario bajo parámetros de arte contemporáneo”</i> por la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Investigadora: <u>Líneas de investigación:</u> Metáforas del cuerpo / Habitar / Dibujo expandido contemporáneo/ Nuevos paradigmas en la docencia de la práctica artística / Arte + Inclusión/diversidad</p> <p><u>Becas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beca de postgrado del Ministerio de Asuntos Exteriores de España para realizar estudios de tercer ciclo e investigación en la Escuela Superior de Bellas Artes de Atenas, Grecia. • Beca Formación de Personal Investigador de la Comunidad de Madrid para realización de estudios de postgrado y tesis doctoral, con estancias en KIASMA, Museo de Arte Contemporáneo de Helsinki y en la Fundación Serralves de Oporto. <p><u>Grupos de Investigación a los que pertenece:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nebrija “Estudios Transversales en Creación Contemporánea”, Universidad de Málaga: “Lenguaje Visual y Diseño Aplicado” • Universidad Complutense de Madrid: “Dibujo y conocimiento: estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas”. • <u>Proyectos de Innovación Educativa y Mejora de la Calidad Docente (2) UCM</u> • <u>Proyecto para la Innovación y Mejora de la Gestión de la Calidad (3) UCM.</u> • <u>Miembro del consejo editorial</u> de las revistas internacionales “ddiseño” y “I+Diseño”. <p>Docente: Grado de Bellas Artes de la Universidad Nebrija. (Área de Dibujo y Proyectos). Máster de Investigación, Arte y Creación, dirección TFM’s y dirección tesis doctorales UCM.</p> <p>Gestora: Actualmente es Directora del Departamento de Arte de la Universidad Nebrija, habiendo dirigido el Grado en Bellas Artes los cursos 2016-17 y 2017-18.</p> <p>Artista: Ha participado como artista en numerosas exposiciones y residencias de creación, ha realizado obras escultóricas para el espacio público y su obra forma parte de diferentes colecciones públicas y privadas; todo ello dentro y fuera de España. www.raquelmonje.com</p>
--	--

Nombre y Apellidos	DRA. D ^a MARTA GONZÁLEZ CABALLERO
Departamento	Arte
Titulación académica	Doctora y licenciada en Ciencias de la Comunicación
Correo electrónico	mgonzale@nebrija.es
Localización	Campus Princesa. FCA
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora p or email.
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación de I a profesora aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Desde 1995 ha colaborado en producciones cinematográficas adscrita al área de Dirección y Producción. A lo largo de 1996 y 1998 trabaja como cámara en la Televisión del Congreso de los Diputados y en Televisión Española, en el área de Informativos fin de semana. Desde 1998 compatibiliza su profesión con la labor docente, colaborada con distintas universidades y centros de formación en el área del Cine y la televisión, tales como el IMAF, la ECAM, la Universidad Europea de Madrid y, desde 2001, en la Universidad Antonio de Nebrija. Actualmente trabaja como Audiovisual Manager para el estudio de diseño Dynarange y para la marca Cuadernos Camaleón.</p>

Nombre y Apellidos	D. ANTONIO SIERRA QUEIMADELOS
Departamento	Arte
Titulación académica	Título de Profesor Superior de Música en la especialidad de Canto
Correo electrónico	asierra@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. FCA. Campus de La Berzosa. BZ-D101
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Coordinador del Grado en Artes Escénicas de la Universidad Antonio de Nebrija. Masterando en Artes Escénicas. Cantante y actor.</p> <p>Desde 1996 alterna su carrera artística con la docencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Universidad Antonio de Nebrija (Desde 2007) ○ Escuela Municipal de Música y Danza "Antón García Abril" de Torrelodones (Madrid) (2008/2017) ○ ESADT – University of Kent at Canterbury (1997/2011) <p>Realiza cursos complementarios en contenidos de gestión, investigación y formación en la docencia.</p> <p>Ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento y masterclass nacionales e internacionales con prestigiosos músicos y cantantes.</p> <p>Entre sus trabajos líricos destacan: "Música y Emociones", "Caída y Ascenso de la ciudad de Mahagonny", "D. Gil de Alcalá", "El barberillo de Lavapiés", "La Calesera", "La rosa del Azafrán", "La Gran Vía", "La verbena de la paloma", "La eterna canción", entre otros, que representó en teatros nacionales e internacionales.</p> <p>En 1997 abordó el mundo de los musicales durante 12 años representando: "El hombre de la mancha", "La bella y la bestia", "El fantasma de la Opera" y "Mar y cielo".</p> <p>En 2016 participó en el primer montaje de cine inmersivo en Madrid como actor-cantante de ópera con el título 'Los intocables de Elliot Ness'.</p>