



# Historia del Ceremonial y el Protocolo

Grado en Comunicación  
Corporativa, Protocolo y  
Organización de Eventos  
2018-19



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Historia del Ceremonial y el Protocolo

**Titulación:** Grado en Comunicación Corporativa, Protocolo y Organización de Eventos

**Curso Académico:** 2018-19

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Castellano.

**Modalidad:** Presencial/semipresencial/online

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dña. Silvia Jiménez Fernández

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Evaluar, tomar decisiones y planificar relacionadas con el ámbito de la de comunicación.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la comprensión de la realidad y a la resolución de problemas específicos del área de conocimiento de las Ciencias Sociales y Jurídicas, de la Ingeniería y de las Artes y Humanidades, especialmente en su relación con el ámbito de la Comunicación Corporativa, el protocolo y la organización de los eventos.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito.
- Recopilar, saber discriminar y categorizar la información procedente de fuentes bibliográficas y documentales.
- Aplicar un razonamiento crítico, a partir del análisis y la síntesis.
- Demostrar sensibilidad social en el desarrollo de su trabajo profesional y/o académico dentro del respeto a la normativa vigente tanto a nivel español como europeo, a los códigos de buenas prácticas, a los criterios de autocontrol, a la igualdad de sexos, a las especiales necesidades de las personas discapacitadas, de la protección de la infancia y, en general, a los principios que se contienen en la Constitución Española y a los valores propios de la Cultura de la Paz.
- Demostrar la capacidad para trabajar en equipo, desarrollando las relaciones interpersonales.
- Manejar correctamente las nuevas tecnologías de la comunicación.

- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua inglesa en la materia de Lenguas modernas y en aquellas asignaturas impartidas en inglés.
- Conocer, comprender la importancia histórica y social de los ceremoniales y las normas y usos protocolarios.

### **Resultados de aprendizaje**

A partir de búsquedas en las fuentes bibliográficas relacionadas con el ámbito de las Ciencias Sociales y Jurídicas, ser capaz de realizar trabajos de profundización y de síntesis utilizando un lenguaje y argumentación cuidada y manejando las nuevas tecnologías de la comunicación. Demostración de conocimientos sobre el escenario mediático, las relaciones internacionales, el derecho, la empresa y la gestión económica, además de la informática, y la adquisición de habilidades y competencias generales y específicas que se demuestran a través de la superación de la evaluación y pruebas finales de cada materia.

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1 Requisitos previos**

Ninguno.

### **2.2 Breve descripción de los contenidos**

Introducción a la historia de la nobleza y a de los usos políticos del ceremonial y la etiqueta. Esta asignatura está enfocada a proporcionar al estudiante un conocimiento básico de los conceptos más importantes del ceremonial y la etiqueta en la sociedad actual, comenzando por exponer la evolución del ceremonial hasta conformar lo que actualmente se conoce como protocolo.

## 2.3 Contenido detallado

### 1. Conceptos básicos.

#### **Tema 1: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CEREMONIAL Y PROTOCOLO**

- Introducción.
- Definición de ceremonial y protocolo.
- Consideraciones sobre la Historia del Protocolo.
- El escenario del poder.

#### **Tema 2: EL PROTOCOLO EN EL MUNDO ANTIGUO. CULTURAS ORIENTALES**

- Egipto. La figura del faraón. Simbología faraónica. Los enterramientos y las Pirámides. El papiro Prisse: código de buenas maneras.
- Babilonia: El código de Hammurabi, el primer código de protocolo.
- China. El emperador. La Ciudad Prohibida. Las ceremonias funerarias. Los guerreros de Xian. Símbolos, honores y tratamientos. Proyección del documental La Ciudad Prohibida.

#### **Tema 3: EL PROTOCOLO EN EL MUNDO ANTIGUO. CULTURAS OCCIDENTALES**

- Grecia y el Imperio Romano. Celebración de las Victorias. El Coliseo. Ceremonias funerarias y de deificación de los emperadores.

#### **Tema 4: EL PROTOCOLO EN ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA Y EN EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS**

- La sociedad en la Edad Media. La nobleza y el vasallaje.
- Orígenes de las Ordenes Militares
- La sucesión al trono en los distintos reinos de España. El Príncipe de Viana y el Príncipe de Asturias.
- La unificación en el reinado de los Reyes Católicos.
- Organización del Palacio y de la Corte.
- Símbolos y Ceremonias de Protocolo. Etiqueta.
- La muerte y el sepulcro de los Reyes Católicos.
- Visionado de un capítulo de la serie de RTVE "Isabel".

#### **Tema 5: EL PROTOCOLO EN LA CASA DE LOS AUSTRIA**

- El Uso de la Etiqueta de Borgoña. Características y consecuencias.
- La revuelta comunera.
- La etiqueta en la casa de los Austrias.
- El panteón de los Reyes. Cripta Real del Monasterio del Escorial.
- Orígenes de la ceremonia de entrega de las cartas credenciales.

#### **Tema 6: PROTOCOLO DE LOS PRIMEROS BORBONES. DE FELIPE V A LA II REPÚBLICA.**

- Los primeros borbones.
- El nacimiento de la simbología nacional.
- Las Cortes de Cádiz. Fernando VII. La Regencia de María Cristina e Isabel II
- El reinado de Alfonso XII y XIII.
- Símbolos de II Segunda República.

**Tema 7: SIMBOLOS Y PROTOCOLO EN LA DICTADURA FRANQUISTA Y EN LAS MONARQUÍAS DE JUAN CARLOS I Y FELIPE VI**

- Protocolo y Ceremonial en la dictadura franquista.
- La monarquía de Juan Carlos I.
- El reinado de Felipe VI.

**Tema 8: PROTOCOLO Y COMUNICACIÓN POLÍTICA ACTUAL**

- El mensaje.
- Los partidos.
- Los candidatos.

## 2.4 Actividades Dirigidas

Las actividades académicas dirigidas consistirán en:

- **AD1: Los símbolos en las diferentes culturas y/o religiones:** Los alumnos elegirán una cultura, una religión y/o un grupo étnico y analizarán los símbolos que ha empleado desde la antigüedad para su expresión. Al mismo tiempo, estudiarán cómo se emplean esos símbolos en las distintas festividades y ceremonias populares. El trabajo se realizará en grupos y los alumnos lo expondrán al finalizar el Tema 1.
- **AD2: La Fundación Princesa de Asturias:** La profesora dictará unas pautas para que los alumnos realicen una práctica en el transcurso de la clase, en la que puedan conocer la evolución y el momento actual de la Fundación y los Premios Princesa de Asturias.
- **AD3: La realeza y sus iconos de moda:** Los estudiantes elegirán una etapa histórica o un personaje concreto de la realeza y analizarán los mensajes que transmite con su vestuario en los distintos actos protocolarios en los que participa representando a la monarquía. En este caso, se trata de un trabajo individual. La exposición del mismo se realizará al finalizar el Tema 3.
- **AD4: Análisis comparativo entre el reinado de Juan Carlos I y el reinado de Felipe VI:** Divididos en grupos, los alumnos analizarán la personalidad y los rasgos diferenciadores del reinado de los dos últimos monarcas de España y cómo sus distintas maneras de enfocar la monarquía y sus respectivos conceptos del "protocolo" han influido e influyen en la política nacional e internacional.

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2 Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación en clase	10%
SE2	Prueba parcial	15%
SE3	Actividades académicas dirigidas	25%
SE4	Prueba final presencial	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE9	Participación en foros y otras actividades tutorizadas	15%
SE3	Actividades académicas dirigidas	45%
SE4	Prueba final presencial	40%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE3	Actividades académicas dirigidas	30%
SE4	Prueba final presencial	70%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE3	Actividades académicas dirigidas	40%
SE4	Prueba final presencial	60%

### 3.3 Restricciones

#### Calificación mínima.

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos, una vez han sido evaluados por el profesor y siempre antes del examen de la convocatoria ordinaria, si desea mejorar la calificación obtenida.

#### Asistencia.

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

-Normas de escritura.

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas se considerará falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- De Urbina, J.A. (2006). *El Gran libro del Protocolo*. Madrid: Temas de Hoy.
- Fernández, F. (2002). *El arte del protocolo. Manual práctico*. Madrid: Oberón.

### Bibliografía recomendada

- Castro, M. (2009). *Protocolo Social*. Madrid: Ediciones Protocolo.
- Díaz Bonilla, A. (2002). *Organización, ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica*. Madrid: Ediciones Protocolo.
- Doeza, M. (2000). *Historia de Vestido*. Barcelona: LIBSA.
- Domínguez Casas, R. (1993). *Arte y etiqueta de los Reyes Católicos: artistas, jardines y bosques*. Madrid: Alpuerto.
- Fernández y Vázquez, J. J. (2012). *Antecedentes históricos del protocolo y su influencia a través de la historia en los Estados, en la sociedad y en la política en España y Europa*. Madrid: Revista Anuario Jurídico y Económico Escurialense.
- Fleckenstein, J. (2006). *La caballería y el mundo caballeresco*. Madrid: Siglo XXI.
- Fuente, C. (2006). *Técnicas de organización de actos*. Madrid: Ediciones Protocolo.
- González Enciso, A. y Usunáriz Garayoa, M.J. (1999). *Imagen del rey, imagen de los reinos*. Pamplona: EUNSA.
- López Nieto, F. (2003). *Manual de Protocolo* (4ª versión). Barcelona: Ariel.
- Sole, M. (1998). *El protocolo y la empresa*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Otero, M.T (2009). *La Historia del Protocolo*. Barcelona: UOC.
- Otero, M.T. (2008). *Protocolo y organización de eventos*. Barcelona: UOC.
- Polo Rodríguez, J.L, y Hernández de Castro, J. (2004). *Ceremonias y grados en la Universidad de Salamanca. Una aproximación al protocolo académico*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Pumar, J. (1990). *Ceremonial y Protocolo*. Santiago: Fundación Caixagalicia.
- Rayón, F. y Sampedro, J.L (2004). *Las joyas de las reinas de España*. Barcelona: Planeta
- Río, M.J. (2000). *La Capital ceremonial de la Monarquía Católica*. Madrid: Marcial Pons.
- Sánchez González, D., Gómez Requejo, M. y Pérez Marcos, R. (2015). *Historia del ceremonial y del protocolo*. Madrid: Síntesis.
- Varela, J. (1990). *La muerte del Rey. (1500-1885)*. Madrid: Turner.

Otros recursos

- Asociación Española del Protocolo: <http://www.aeprotocolo.org/>
- Protocolo y Etiqueta: <https://www.protocolo.org/>

**5. DATOS DEL PROFESOR**

Nombre y Apellidos	Silvia Jiménez Martín
Departamento	Publicidad y Relaciones Públicas
Titulación académica	Doctor en Comunicación
Correo electrónico	<a href="mailto:sjimenez@nebrija.es">sjimenez@nebrija.es</a>
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail



<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctora en Comunicación con la calificación de Sobresaliente Cum Laude por la Universidad Pontificia de Salamanca.</p> <p>Premio Extraordinario de Doctorado.</p> <p>Acreditada como Profesora Titular de Universidad Privada por ANECA Y ACAP.</p> <p>Licenciada en Periodismo y Experta en Protocolo por la Universidad Miguel Hernández y la Escuela Internacional de Protocolo de Madrid con la calificación de sobresaliente.</p> <p>Actualmente imparte clases en el Grado de Publicidad y Relaciones Públicas en ESIC, así como en distintos Master en la Escuela Internacional de Protocolo de Madrid.</p> <p>En el ámbito profesional ha sido Presentadora, Productora, Realizadora en distintos programas locales de las cadenas ONDA MADRID, ONDA CERO y COPE, así como asesora de comunicación política en campañas electorales.</p> <p>En relación a la asignatura y a las competencias profesionales del área ha publicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jiménez Martín, S. (2005). Fases para la elaboración de eventos creativos para la obtención del Título de Experto Universitario en Protocolo y Ceremonial (Trabajo Fin de Grado). Madrid: Escuela Internacional de Protocolo.</li> <li>-Jiménez Martín, S. (2007). La seducción de las formas: fases del proceso de elaboración de eventos creativos. I Congreso Internacional Gestión de Eventos. Universitat Jaime I. Castellón.</li> <li>-Jiménez Martín, S. (2014). El protocolo, herramienta para la comunicación creativa. Revista Tercer Milenio (Antofagasta, Chile). Revista chilena de comunicación, nº 14, diciembre de 2007, páginas 42-49.</li> <li>-Jiménez Martín, S. (2007). Cómo enganchar al público. Revista Internacional de Protocolo: Ceremonial, Etiqueta, Heráldica, Nobiliaria y Vexilología, Nº 43, páginas 56-58.</li> <li>-Diseño e Impartición de la asignatura “Comunicación Política” en el MBA en Protocolo Creación, Diseño y Dirección de Eventos de la Escuela Internacional de Protocolo de Madrid. Cursos: 2017- 2018, 2016-2017, 2015-2016 y 2014-2015.</li> </ul>
---	---