



Expresión gráfica I
**Grado en Diseño de
Interiores**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Expresión gráfica I

Titulación: Grado en Diseño de Interiores

Carácter: Básica

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo docente: Dr. D. Francisco Martín San Cristóbal

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales

- CG4. Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información
- CG6. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CG7. Capacidad de gestión de la información
- CG8. Resolución de problemas
- CG10. Familiaridad con programas informáticos de relación general

Competencias específicas

- CED1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación gráfica y expresiva y del uso del color así como las principales técnicas de dibujo, aplicando esos conocimientos a la figuración de espacios interiores, arquitectónicos y urbanos
- CEI17. Que los estudiantes hayan demostrado poseer, comprender y aplicar los conceptos y métodos de representación espacial, así como los principales métodos de análisis gráfico y descriptivo de objetos geométricos, aplicando esos conocimientos a la resolución de problemas de ejemplos reales del ámbito de la representación de formas y objetos en el espacio.

1.2. Resultados de aprendizaje

Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas, son los conocimientos de la materia, la aplicación con criterio los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, redactar utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y aprender por sí mismo otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.
- En las láminas y ficheros DAO realizados, a razón de una práctica por tema, que el estudiante entrega.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
- Elementos integrantes de los sistemas de representación.
- Nomenclatura de las posiciones particulares de rectas y planos.
- Conceptos relacionados con la proyección la sección y sus tipos. Elementos impropios e invariantes.
- Axonometría. Tipos, ejes, representación de objetos y sombras.
- Sistema diédrico. Abatimientos, perpendicularidad y distancias, cambios de plano, giros, representación de objetos y sombras.
- Perspectiva cónica. Puntos de fuga, plano del cuadro, rectas límite, perpendicularidad, etc.
- Planos acotados.

Se empleará software de representación gráfica propio del Diseño asistido por ordenador y la arquitectura, como AutoCad, SoliEdge, Catia, etc.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

1. Conceptos básicos

1.1. Técnicas levantamiento gráfico. Croquis y proporcionalidad

1.2. Geometría métrica y proyectiva elemental

2. Introducción a los sistemas de representación. Elementos integrantes

3. Sistema diédrico

3.1. Generalidades

3.2. Intersecciones

3.3. Paralelismo y perpendicularidad

3.4. Distancias

3.5. Abatimientos

3.6. Cambios de plano

3.7. Giros

3.8. Representación de cuerpos y sombras

4. Fundamentos del sistema acotado e introducción a la normalización

5. Sistema axonométrico

5.1. Generalidades

5.2. Abatimientos

5.3. Paralelismo y perpendicularidad

5.4. Representación de cuerpos

5.5. Representación de cuerpos

6. Piezas y fundamentos de la perspectiva caballera

7. Piezas y fundamentos del sistema cónico

2.4. Actividades dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad dirigida 1 (AD1). Se solicitará al estudiante entregas obligatorias relativas a ejercicios de representación diédrica y axonométrica en las que se desarrollen los conceptos generales de ambos tipos de representación, intersecciones, distancias, abatimientos, cambios de plano y representación de piezas.

Es obligatoria la realización y presentación, dentro de los plazos establecidos, de todas las entregas de esta actividad dirigida.

2.5. Actividades formativas

Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad
Clases de Teoría y Problemas	45	100%
Tutorías	15	100%
Estudio individual	90	0%
TOTAL	150	

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas y trabajos escritos	20%
Examen parcial	20%
Examen final	60%

Es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en

convocatoria ordinaria.

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas y trabajos escritos	20%
Examen final	80%

3.3 Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5,0 puntos en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales, podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5 Uso de la inteligencia artificial (IA) generativa en las actividades formativas

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.

- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Apuntes de la asignatura disponibles en el campus virtual.

Izquierdo Asensi, F.: 2000, Geometría Descriptiva, Ed. Paraninfo, Madrid

Izquierdo Asensi, F.: 1994, Ejercicios de Geometría Descriptiva I (sistema diédrico), Ed. Paraninfo, Madrid

Bibliografía recomendada

Rodríguez de Abajo, F.J. y Álvarez Bengoa, V.: 1989, Curso de dibujo geométrico y de croquización, Ed. Marfil, Alcoy.

Rodríguez de Abajo, F.J.: 1992, Geometría Descriptiva. Tomo I. Sistema Diédrico, Ed. Donostiarra, San Sebastián

Rodríguez de Abajo, F.J. y Álvarez Bengoa, V.: 1991. Geometría Descriptiva. Tomo III. Sistema de perspectiva axonométrica, Ed. Donostiarra, San Sebastián.

Rodríguez de Abajo, F.J. y Revilla, A.: 1991. Geometría Descriptiva. Tomo IV. Sistema de perspectiva caballera, Ed. Donostiarra, San Sebastián.

AUTOCAD 2023 (manual avanzado). Montañó Lacruz, Fernando. Anaya multimedia.

Imágenes de referencia desde Pinterest <http://pinterest.com/egauib/>

Biografías de Arquitectos <https://www.arquba.com/arquitectos/>

Revista EGA Expresión Gráfica Arquitectónica Algunas publicaciones online en <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA>

Manual de dibujo arquitectónico, 3ª edición Francis D.K. Ching Ed. Gustavo Gili ISBN 9788425220210.

El dibujo de Arquitectura Jorge Sainz Avia Edl. Reverté ISBN 8429121064.

Análisis de formas arquitectónicas Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica General de Ediciones de Arquitectura, Valencia 2008 ISBN 978-84-936203.

Iniciación al croquis arquitectónico Santiago Llorens Corraliza Universidad Politécnica de Madrid
ISBN 8460072755.