



Grado en Diseño de  
Interiores  
Curso 2017/2018

**Historia de la arquitectura**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

---

Asignatura: Historia de la arquitectura  
Carácter: Obligatoria  
Idioma: Español  
Modalidad: Presencial  
Créditos: 6  
Curso: 2º  
Semestre: 2º  
Grupo: 2DINT  
Curso académico: 2017/2018  
Profesores/Equipo Docente: Elena Merino Gómez

## 1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Historia general de la Arquitectura. La arquitectura prehistórica. Época egipcia. Épocas griega y romana. Elementos diferenciadores de la arquitectura de ambos períodos. Relación entre los hitos históricos y las grandes obras de la arquitectura civil y religiosa. Prerrománico, románico, gótico, renacimiento y barroco. Arquitectura contemporánea y actual.
- Relación y evolución de la trama urbana a lo largo de los siglos. Tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

## 3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conceptos relativos a las distintas tradiciones arquitectónicas a lo largo de los siglos.

Que los estudiantes tengan la capacidad de

- Identificar los diferentes estilos de la antigüedad así como los actuales, pudiendo identificar aquellos elementos que los diferencian unos de otros;
- Conocer y saber aplicar la crítica arquitectónica enfocada sobre las construcciones de épocas antiguas y de las actuales.

Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la crítica arquitectónica.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al taller de proyectos y en último caso al de Proyecto Fin de Grado. El desarrollo de ejemplos de la Historia de la Arquitectura educa al estudiante de cara a la maduración e integración de los componentes propios de la profesión de Arquitecto de la forma más lógica y sencilla.

**Esta materia desarrolla las siguientes competencias Generales -Transversales del Grado en Diseño de Interiores:**

c) q) r) t) x) bb)

**Resultados del aprendizaje:** Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los **conocimientos** de la materia, la **aplicación con criterio** los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, **redactar** utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y **aprender por sí mismo** otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.
- En la memoria del trabajo de recopilación y estudio teórico, que el alumno debe entregar.

#### 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

**Clases de teoría:** (1,8 ECTS) Lección magistral en la que se incluyen diapositivas y presentaciones donde se exponen los estilos tradicionales y actuales de la arquitectura. El profesor expone los contenidos haciendo hincapié en las competencias relativas a la evolución los distintos estilos arquitectónicos las tramas urbanas y paisajísticas de la cultura occidental. Así mismo, el profesor propondrá a los alumnos la realización de un trabajo de recopilación y estudio teórico de algún momento concreto de la historia de la arquitectura, que se debe realizar de forma individual por parte del alumno.

**Visitas tuteladas:** (0,6 ECTS) Estas visitas servirán para afianzar y desarrollar temas y contenidos de la materia estableciendo una comunicación directa entre el objeto arquitectónico y el alumno.

**Tutorías:** (0,6 créditos ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

**Estudio individual y trabajo escrito:** (3 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación gráfica necesaria pueda ser requerida para la elaboración del trabajo propuesto por el profesor. Para facilitar el estudio y la realización del trabajo de recopilación y estudio teórico, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores. Con el desarrollo personal de los trabajos propuestos en clase, el alumno completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

#### 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Prueba escrita:** Se realizarán dos exámenes escritos, uno parcial (que no libera materia), uno de prácticas y otro final, donde se evaluarán:

- El aprendizaje de los contenidos adquiridos por el alumno en las clases de teoría, de problemas, en los proyectos que el alumno debe entregar en las tutorías y en su estudio individual.
- La utilización adecuada del lenguaje propio de la asignatura, el desarrollo de los razonamientos y métodos, aplicando con criterio las técnicas, principios y conceptos adecuados a cada ejercicio del examen.

El examen parcial pondera un 20% y el final un 60% de la nota final en la convocatoria ordinaria.

##### **Evaluación de la participación del alumno en clase y del trabajo:**

La participación del alumno será valorada por el profesor a lo largo de las clases, junto con el trabajo propuesto en clase por el profesor ponderarán el 20 %. Nuevamente se evaluarán no solo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión y aptitud del alumno para comunicar, expresada por escrito y verbalmente en sus intervenciones y participación en clase.

En la **convocatoria extraordinaria** la calificación final se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por el trabajo propuesto en la convocatoria ordinaria (20 %), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 4.5.

### 5.1. Convocatoria Ordinaria:

- 5.1.1. Participación y trabajo de clase 20%
- 5.1.2. Examen parcial 20 %
- 5.1.3. Examen final 60 %

La ponderación tanto del examen parcial, como del trabajo de prácticas y del trabajo de investigación, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4.5 en el examen final.

La no presentación del trabajo escrito de prácticas o la falta de asistencia injustificada a más de un 80% de clase de prácticas, suponen el suspenso automático de la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Se considera aprobado el trabajo escrito de prácticas si se obtiene una nota igual o superior a 5.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

### 5.2. Convocatoria Extraordinaria:

- 5.2.1. Examen final 80 %
- 5.2.2. Trabajo de la convocatoria ordinaria 20%

En la convocatoria extraordinaria la calificación final se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas presentadas en convocatoria ordinaria (20 %), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 4,5.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía básica
  - Glancey, Jonathan, *Historia de la arquitectura*, Barcelona, Blume, 2001.
  - Fletcher, Sir B., *A History of Architecture*, New York, Charles Scribner's son, 1946.
  - Crouch, Dora P., *History of Architecture*, New York, Mac Graw-Hill, 1985.
  - Kostof, S., *Historia de la arquitectura*, (3 vols.), Madrid, Alianza, 1988.
  - Choisy, A., *Historie de l'architecture*, (2 vols.), Genève, Skaktine, 1987.
  - Chueca Goitia, *Historia de la arquitectura occidental*, (12 vols.), Madrid, Dossat, 2000.
  - Chueca Goitia, *Historia de la arquitectura española*, (2 vols.). Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, 2001.
  - Benevolo, L., *Historia de la arquitectura del Renacimiento*, (2 vols.), Barcelona, Gustavo Gili, 1988.
  - Benévolo, L., *Historia de la arquitectura moderna*, (2 vols.), Madrid, Taurus, 1963.
  - Watkin, D., *Historia de la arquitectura occidental*, Colonia, Konemann, 2001.
  - Zevi, B., *Historia de la arquitectura moderna*, Barcelona, Poseidón, 1980.
- Bibliografía complementaria
  - Gombrich, E.H., *La historia del arte*, Barcelona, Phaidon. 2008.
  - Martin, Roland, *Arquitectura griega*, Madrid, Aguilar, 1989.
  - Roberston, D.S., *Arquitectura griega y romana*, Madrid, Cátedra, 1994.
  - Adam, J.P., *La construcción romana: materiales y técnicas*. León, Editorial de los Oficios, 1996.
  - Kubach, H.E., *Arquitectura románica*, Madrid, Aguilar, 1989.
  - Grodecki, Louis, *Arquitectura gótica*, Madrid, Aguilar, 1989.
  - Frankl. P., *Arquitectura gótica*, Madrid, Cátedra, 2002.

- Murray, Peter, *Arquitectura del Renacimiento*, Madrid, Aguilar, 1989.
- Norberg Schulz, *Arquitectura barroca*, Madrid, Aguilar, 1989.
- Toman, Rolf, *Neoclasicismo y romanticismo, arquitectura, escultura, pintura y dibujo: 1750-1848*, Colonia, Konemann, 2000.
- Bohigas, O., *Arquitectura Modernista*, Barcelona, Lumen, 1969.
- Zevi, B., *El lenguaje moderno de la arquitectura*, Barcelona, Poseidón, 1978.
- Benevolo, L. *La ciudad europea*, Barcelona, Crítica, 1992.

## 7. BREVE CURRÍCULUM

**Elena Merino Gómez**

**Profesora departamento de Arquitectura**

Doctora en Arquitectura por la Universidad de Valladolid.

### *EXPERIENCIA DOCENTE*

- UEMC Universidad Europea Miguel de Cervantes 2002-2009
  - Profesor de las asignaturas: Materiales I y Materiales II en Arquitectura Técnica
  - Profesora PFC en Arquitectura Técnica
  - Profesora de la asignatura: Prácticas de Empresa/Oficina Técnica en Arquitectura Técnica
- EII UVa Escuela de Ingenierías Industriales 2011-2012
  - Profesora de la asignatura Ingeniería de Procesos de Fabricación en el Grado de Ingeniería Mecánica.
  - Profesora de la asignatura Proyectos/Oficina Técnica en el Grado de Ingeniería Mecánica.

### *EXPERIENCIA PROFESIONAL:*

Ejercicio de la profesión desde el año 2000.

## 8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

**Coordinadora, profesora de la asignatura y de prácticas:**

Prof. Elena Merino Gómez  
Departamento de Arquitectura  
[emerino@nebrija.es](mailto:emerino@nebrija.es)  
Despacho 311  
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Ext 2832

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Diseño de Interiores CURSO ACADÉMICO: 2017/2018

ASIGNATURA: Historia de la arquitectura

CURSO: 2º SEMESTRE: 2º CRÉDITOS ECTS: 6

| Sesión | Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua    | Estudio individual y trabajos prácticos del alumno   | Horas Presenciales | Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media |
|--------|---|--|--------------------|--|
| 1      | Introducción a la historia general de la arquitectura | <b>Trabajo : elección de un edificio representativo de cada movimiento o estilo arquitectónico y búsqueda de influencias previas y repercusión posterior en la historia de la arquitectura de cada ejemplo citado.</b> | 1.5                | 2.5  |
| 2      | Arquitectura prehistórica                             |  | 1.5                | 2.5  |
| 3      | Arquitectura egipcia                                  |  | 1.5                | 2.5  |
| 4      | Arquitectura griega I                                 |  | 1.5                | 2.5  |
| 5      | Arquitectura griega II                                |  | 1.5                | 2.5  |
| 6      | Arquitectura romana I                                 |  | 1.5                | 2.5  |
| 7      | Arquitectura romana II                                |  | 1.5                | 2.5  |
| 8      | Arquitectura prerrománica                             |  | 1.5                | 2.5  |
| 9      | Arquitectura románica I                               |  | 1.5                | 2.5  |
| 10     | Arquitectura románica II                              |  | 1.5                | 2.5  |
| 11     | Arquitectura gótica I                                 |  | 1.5                | 2.5  |
| 12     | Arquitectura gótica II                                |  | 1.5                | 2.5  |
| 13     | Arquitectura renacentista I                           |  | 1.5                | 2.5  |
| 14     | Arquitectura renacentista II                          |  | 1.5                | 2.5  |
| 15     | Arquitectura renacentista III                         |  | 1.5                | 2.5  |
| 16     | <b>Prueba parcial</b>                                 |  | 1.5                | 2.5  |
| 17     | Arquitectura barroca I                                |  | 1.5                | 2.5  |
| 18     | Arquitectura barroca II                               |  | 1.5                | 2.5  |
| 19     | Arquitectura neoclásica I                             |  | 1.5                | 2.5  |

|    |   |  |     |                  |
|----|---|--|-----|------------------|
|    |   |  |     |                  |
| 20 | Arquitectura neoclásica II  |  | 1.5 | 2.5              |
| 21 | La transición al siglo XX: Modernismo                                   |  | 1.5 | 2.5              |
| 22 | La transición al siglo XX: Racionalismo                                 |  | 1.5 | 2.5              |
| 23 | Arquitectura y artes aplicadas en la Viena de "fin de siglo"            |  | 1.5 | 2.5              |
| 24 | La Escuela de Chicago y su contexto americano                           |  | 1.5 | 2.5              |
| 25 | Las vanguardias en la arquitectura I: Expresionismo. La primera Bauhaus |  | 1.5 | 2.5              |
| 26 | Las vanguardias en la arquitectura II: Constructivismo, Neoplasticismo. |  | 1.5 | 2.5              |
| 27 | Las vanguardias en la arquitectura III: L' esprit moderne. El Art Déco  |  | 1.5 | 2.5              |
| 28 | La segunda Bauhaus.   |  | 1.5 | 2.5              |
| 29 | Weißenhofsiedlung y el estilo internacional.                            |  | 1.5 | 2.5              |
| 30 | <b>Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria</b>                      |  | 1.5 | 2.5              |
|    | <b>Clases de prácticas (10 sesiones)</b>                                |  | 15  |                  |
|    | <b>Tutorías</b>   |  | 15  |                  |
|    | <b>TOTAL</b>  |  |     | <b>150 horas</b> |

|                    | ECTS       | Horas      | Sesiones  |
|--------------------|------------|------------|-----------|
| Clases Teoría      | 1,8        | 45         | 30        |
| Visitas tuteladas  | 0,6        | 15         | 10        |
| Tutorías           | 0,6        | 15         |           |
| Estudio individual | 3          | 75         |           |
| <b>TOTAL</b>       | <b>6</b>   | <b>150</b> | <b>40</b> |
| Horas presenciales | 75         |            |           |
| Horas de estudio   | 75         |            |           |
| <b>Total horas</b> | <b>150</b> |            |           |