



Grado en Diseño de
Interiores
Curso 2017/2018

**Materiales y técnicas
constructivas I**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Materiales y técnicas constructivas I
Carácter: Obligatoria
Idioma: Español
Modalidad: Presencial
Créditos: 6
Curso: 1º
Semestre: 2º
Grupo: 1DINT
Curso académico: 2017/2018
Profesores/Equipo Docente: Covadonga Rios

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Materiales de construcción en interiorismo.
- Técnicas constructivas de distribución interior
- Técnicas de revestimientos y acabados.
- Redacción de proyectos de obras en interiorismo.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico, etc.

Que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los proyectos y casos prácticos planteados y diseñados en las clases, expresándolos gráficamente a través de las técnicas manuales o informáticas más adecuadas;

Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de los materiales y técnicas constructivas de interiores y sus conceptos principales.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos a los proyectos de diseño de interiores y en último caso al de Proyecto Fin de Grado.

Esta materia desarrolla las siguientes competencias Generales -Transversales del Grado en Diseño de Interiores:

b) d) g) j)

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría: (1,8 ECTS) Lección magistral en la que se incluyen ejemplos de obras y proyectos de construcción reales y en fase de ejecución. El profesor expone los contenidos, que siguen a lo largo del curso una secuencia similar a la del proceso constructivo de un proyecto real (desde las fases previas del mismo hasta las etapas finales de acabados) y propone a los alumnos la realización de un trabajo de investigación, que debe realizar de forma individual cada alumno.

Prácticas: (0,6 ECTS). Clases de elaboración, análisis y solución de problemas de construcción y sistemas constructivos propuestos por el profesor que los alumnos elaboran trabajando en grupos reducidos con ayuda y presencia del profesor. En las últimas sesiones cada grupo hace una presentación y defensa oral ante el profesor y los demás compañeros, del trabajo elaborado. Los alumnos entregarán este trabajo de prácticas al profesor para ser evaluado.

Tutorías: (0,6 ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

Estudio individual: (3 ECTS) Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación pueda ser necesaria para la elaboración y diseño de los proyectos de arquitectura a los que el alumno se debe enfrentar.

Para facilitar el estudio y la realización de los trabajos escritos, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos, información de planos y detalles constructivos de la asignatura. Con el desarrollo personal de los trabajos propuestos en clase, el alumno completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

Resultados del aprendizaje: Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los **conocimientos** de la materia, la **aplicación con criterio** de los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, **redactar** utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y **aprender por sí mismo** otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.
- En las memorias de los trabajos de proyectos que el estudiante debe entregar.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Prueba escrita: Se realizarán dos exámenes escritos, uno parcial (que no libera materia), y otro final, donde se evaluarán:

- El aprendizaje de los contenidos adquiridos por el alumno en las clases de teoría, de problemas, en las prácticas, en las tutorías y en su estudio individual.
- La utilización adecuada del lenguaje de la Construcción y el desarrollo de los razonamientos y métodos, aplicando con criterio las técnicas, principios y conceptos adecuados a cada ejercicio del examen.
- El examen parcial pondera un 20%, y el final un 60% de la nota final en la convocatoria ordinaria.

Evaluación de las prácticas obligatorias y trabajo de clase:

El trabajo de investigación encargado por el profesor en clase ponderará el 5 % y la presentación del trabajo de prácticas tendrá una ponderación del 15%. Nuevamente se evaluará no solo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión y aptitud del alumno para comunicar, expresada por escrito y de manera gráfica en sus trabajos y verbalmente en sus intervenciones y participación en clase.

La ponderación tanto del examen parcial, como del trabajo de prácticas y del trabajo de investigación, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4.5 en el examen final.

La no presentación del trabajo escrito de prácticas o la falta de asistencia injustificada a más de una suponen el suspenso automático de la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Se conservará la nota de prácticas aprobadas para posteriores convocatorias.

5.1. Convocatoria Ordinaria:

5.1.1. Trabajo de prácticas 15 %

5.1.2. Trabajo investigación 5%

5.1.3. Examen parcial 20 %

5.1.4. Examen final 60 %

La ponderación tanto del examen parcial, como del trabajo de prácticas y del trabajo de investigación, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4.5 en el examen final.

La no presentación del trabajo escrito de prácticas o la falta de asistencia injustificada a más de un 80% de clase de prácticas, suponen el suspenso automático de la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Se conservará la nota de prácticas aprobadas para posteriores convocatorias. Se considera aprobado el trabajo escrito de prácticas si se obtiene una nota igual o superior a 5.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

5.2. Convocatoria Extraordinaria:

5.2.1. Examen final 80 %

5.2.2. Prácticas 20%

En la convocatoria extraordinaria la calificación final se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas presentadas en convocatoria ordinaria (20 %), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 4,5.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

5.3. Restricciones:

Para poder acceder al examen final es condición previa la asistencia a un mínimo del 80% de las horas presenciales.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía básica
- ALLEN, E.: *Cómo funciona un edificio: Principios elementales*. Construcción Series. Colección Construcción. Gustavo Gili, 2005. ISBN: 8425210895, 9788425210891.
- Bibliografía complementaria
- ALCALDE PECERO, F.: *Banco de detalles arquitectónicos*. Marsay Ediciones, 2002. ISBN: 8460738604, 9788460738602.

7. BREVE CURRICULUM

Covadonga Ríos

Doctor Arquitecto por ETSAM y Politécnico de Milán. Máster de Paisajismo COAM y Ciclo Superior de Joyería Artística.

Actividad docente y/o investigadora en Universidad Nebrija, ETSAM, Politécnico de Milán, Universidad CEU Arquitectura y el Instituto Superior de Arte de Madrid.

En el ámbito investigador cuenta con publicaciones y congresos especializados en torno al Patrimonio Industrial. Como Directora de AEPPAS20, Asociación Española para la Protección del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX, organiza y promueve congresos, conferencias y publicaciones relacionadas con el patrimonio del siglo XX e ICOMOS.

Desde el año 1998 colaboraciones de arquitectura y diseño con empresas y estudios especializados y exposiciones de pintura, escultura y joyería, participando en ferias nacionales e internacionales.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Profesor de asignatura y de prácticas

Covadonga Rios
Departamento de Arquitectura
Despacho 306
crios@nebrija.es
Tfno: +34 - 91.452.11.00

Coordinador de asignatura:

Prof. Elena Merino
Departamento de Arquitectura
Despacho 311
emerino@nebrija.es
Tfno: +34 - 91.452.11.00 – Ext 2832

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Diseño de Interiores CURSO ACADÉMICO: 2017/2018

ASIGNATURA: Materiales y técnicas constructivas I

CURSO: 1º SEMESTRE: 2º CRÉDITOS ECTS: 6

| Sesión | Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua | Estudio individual y trabajos prácticos del alumno | Horas Presenciales | Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media |
|--------|---|--|--------------------|--|
| 1 | Introducción a materiales. Concepto de Proyecto de interiorismo, Etapas. | Trabajo 1: proyecto de interiorismo: imágenes iniciales, elección de materiales y técnicas de representación de croquis iniciales | 1.5 | 2 |
| 2 | Catálogo general de materiales: Estuco, yeso, madera, piedra, vidrio, plástico, textil, hormigón, metal, cerámico. | | 1.5 | 2 |
| 3 | MADERA | | 1.5 | 2 |
| 4 | MADERA | | 1.5 | 2 |
| 5 | PIEDRA | | 1.5 | 3 |
| 6 | PIEDRA | Trabajo 2: proyecto de interiorismo: inicio de detalles constructivos | 1.5 | 2 |
| 7 | HORMIGÓN | | 1.5 | 2 |
| 8 | HORMIGÓN | | 1.5 | 2 |
| 9 | VIDRIO | | 1.5 | 2 |
| 10 | VIDRIO | | 1.5 | 6 |
| 11 | METAL | | 1.5 | 2 |
| 12 | METAL | | 1.5 | 2 |
| 13 | CERÁMICA | | 1.5 | 2 |
| 14 | CERÁMICA | | 1.5 | 3 |
| 15 | OTROS MATERIALES | | 1.5 | 2 |

| | | | | |
|----|--|--|-----------|---|
| 16 | OTROS MATERIALES | | 1.5 | 2 |
| 17 | ACABADOS: enlucidos, enfoscados, pinturas sintéticos , aglomerados | | 1.5 | 2 |
| 18 | ACABADOS: enlucidos, enfoscados, pinturas sintéticos , aglomerados | | 1.5 | 2 |
| 19 | ACABADOS: enlucidos, enfoscados, pinturas sintéticos , aglomerados | | 1.5 | 2 |
| 20 | SISTEMAS CONSTRUCTIVOS | | 1.5 | 2 |
| 21 | SISTEMAS CONSTRUCTIVOS_ Introducción a sistemas constructivos Sistema suelo-techo-particiones | | 1.5 | 2 |
| 22 | SISTEMAS CONSTRUCTIVOS_ Falsos techos y falsos suelos | | 1.5 | 2 |
| 23 | PROYECTO DE INTERIORISMO Bases | | 1.5 | 2 |
| 24 | PROYECTO DE INTERIORISMO Enfoque y organización | | 1.5 | 2 |
| 25 | PROYECTO DE INTERIORISMO Normativas | | 1.5 | 2 |
| 26 | VISITA / SALIDA | | 1.5 | 2 |
| 27 | VISITA / SALIDA | | 1.5 | 2 |
| 28 | VISITA / SALIDA | | 1.5 | 3 |
| 29 | Visita de obra final: a concertar | | 3 | 6 |
| | Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria | | 1.5 | 6 |
| | Clases de prácticas (10 sesiones) | | 15 | |
| | Tutorías | | 15 | |
| | TOTAL | | 150 horas | |

| | ECTS | Horas | Sesiones |
|--------------------|------|-------|----------|
| Clases Teoría | 1,8 | 45 | 30 |
| Clases prácticas | 0,6 | 15 | 10 |
| Tutorías | 0,6 | 15 | |
| Estudio individual | 3 | 75 | |
| TOTAL | 6 | 150 | 40 |
| Horas presenciales | 75 | | |
| Horas de estudio | 75 | | |
| Total horas | 150 | | |