



HISTORIA
ECONÓMICA Y DEL
PENSAMIENTO
ECONÓMICO /
ECONOMIC HISTORY
AND ECONOMIC
THOUGHT

Grado en Economía y
Negocios Internacionales



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Historia económica y del pensamiento económico / Economic history and economic thought

Titulación: Grado en ECNI

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano e inglés

Modalidad: Presencial y a distancia

Créditos: 6 ECTS

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Pablo Martín y Jose Domingo Portero

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno los instrumentos de análisis crítico sobre las teorías y economistas del pensamiento económico. Para ello, el alumno debe adquirir una serie de conocimientos, capacidades y actitudes.

Competencias básicas

CB1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3.- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4.- Dominar la terminología económica y empresarial, y utilizarla en los contextos apropiados.

CG9.- Desarrollar el razonamiento crítico.

Competencias específicas

CE1: Identificar las fuentes de información económica relevante y su contenido.

CE11 Comprender la importancia del marco conceptual adecuado para abordar un problema económico o empresarial.

CE25: Conocer y comprender las principales corrientes de pensamiento económico y su desarrollo en el contexto histórico, así como las implicaciones en el contexto actual.

CE26: Manejar los conceptos económicos, las distintas teorías y áreas de conocimiento, así como su aplicación en la práctica.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer, asociar y aplicar los elementos básicos del análisis económico
- Interpretar tendencias macroeconómicas globales
- Conocer los fundamentos sociales del comportamiento económico

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Este curso es una recopilación de la historia económica mundial y el pensamiento económico. La historia económica abarca un temario amplio que utiliza muchos conceptos económicos y teorías que pueden ayudar a nuestra comprensión de los cambios económicos, incluyendo los que están ocurriendo en el mundo en la actualidad. El curso comenzará con una breve reseña de la historia y del pensamiento económico precapitalista y luego cubrirá la evolución del pensamiento económico de Adam Smith:

- Los Economistas Clásicos;
- la Revolución Marginalista y la economía neoclásica;
- enfoques heterodoxos de la Economía Política;
- las escuelas de pensamiento keynesianas y austriacas;
- evolución reciente del pensamiento económico.

This course is a survey of world economic history and the economic thought. Economic history is a wide-ranging course which uses many economic concepts and theories which can help our understanding of economic changes including those that are occurring in the world at the present time. The course will begin with a brief survey of pre-capitalist economic history and thought, then cover the evolution of economic thinking from Adam Smith:

- the Classical Political Economists;
- the Marginalist Revolution and Neoclassical economics;
- heterodox approaches to Political Economy;
- the Keynesian and Austrian schools of thought;
- recent developments in economic thinking.

2.3. Contenido detallado

Historia del pensamiento económico (History of economic thought)

- El debate entre clasicismo, neoclasicismo y Keynesianismo.

Historia económica (Economic history)

- La gran divergencia (The great divergence)
- El progreso de Occidente (The rise of the West)
- La Revolución Industrial (The Industrial Revolution)
- El despegue de los países ricos (The ascent of the rich)
- Los grandes imperios (The great empires)
- Las Américas (The Americas)
- Africa (Africa)
- El modelo estándar y la última industrialización (The standard model and late industrialization)
- Modelo del Big Push (Big Push industrialization)

2.4. Actividades Dirigidas

AD1. Trabajo en grupo sobre uno de los temas tratados en clase

AD2. Debate sobre un tema de actualidad y comparación con algún hecho histórico

2.5 Actividades Formativas

Tipo de actividad modalidad presencial	Horas	Presencialidad %
AF1 Clase Magistral/ Fundamentos Teóricos	45	100%
AF2 Caso Práctico	9	100%
AF3 Tutoría	9	100%
AF4 Trabajos o ejercicios de los estudiantes	18	0%
AF5 Actividades a través de recursos virtuales	6	50%
AF6 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	6	0%
AF7 Estudio individual	57	0%

Tipo de actividad modalidad a distancia	Horas	Presencialidad %
AF8 Clase Magistral a distancia	12	50%
AF9 Caso práctico a distancia	12	0%
AF5 Actividades a través de recursos virtuales	48	0%
AF6 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	18	0%
AF7 Estudio individual	24	0%
AF10 Tutoría a distancia	12	100%

AF11 Trabajos o ejercicios de los estudiantes	24	50%
---	----	-----

Metodologías docentes:

Presencial y a distancia:

MD1	Método expositivo / Clase magistral
MD2	Resolución de ejercicios y problemas
MD3	Método del caso
MD4	Realización de trabajos

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
S1 Asistencia y participación en clase	10%
S2 Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
S3 Prueba parcial presencial (escrita/presentación trabajo)	10%
S4 Examen final o trabajo final presencial	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en foros y actividades tutorizadas	10%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%

Examen final o trabajo final presencial	60%
---	-----

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Examen final o trabajo final presencial	70%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Examen final o trabajo final presencial	70%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ENG:

Allen, Robert C. (2011) *Global Economic History: A very shorty introduction*. Oxford: Oxford University Press.
Heinz D. Kurz: *Economic Thought. A brief history*. New York: Columbia University Press.

ESP:

Allen, Robert C. y Francisco Muñoz de Bustillo Llorente (2011) *Historia Económica Mundial: Una breve introducción*. Madrid: Alianza.
Heinz D. Kurz: *Economic Thought. A brief history*. New York: Columbia University Press.

Bibliografía recomendada

Comín Comín, F., Hernández, M., Llopis, E. (2010) *Historia económica mundial, siglos X-XX*, Barcelona: Crítica.

Comín Comín, F. (2011) *Historia económica mundial*, Madrid: Alianza.

Feliu, G. y Sudría, C. (2007) *Introducción a la historia económica mundial*. Valencia: UV.

Neal, L. and Cameron, R. (2016) *A concise economic history of the world*, Oxford: Oxford University Press.

Neal, L. and Cameron, R. (2016) *Historia Económica Mundial*, Madrid: Alianza.

Roncaglia, A. (2017) *Breve Historia del Pensamiento Economico*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Segura, F.S. (2000) *Manual de historia económica mundial y de España*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

Zamagni, V. (2016) *Una historia económica de la Edad Media a la crisis del euro*, Barcelona: Crítica.

Zamagni, V. (2011) *Historia económica de la Europa contemporánea*, Barcelona: Crítica.

Zamagni, V. *An economic history of Europe since 1700*, Newcastle upon Tyne: Agenda Publishing.