



INF117
Literatura para niños



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Literatura para niños

Carácter: Básica

Idioma: Español

Modalidad: Presencial /A distancia

Créditos: ECTS: 6

Curso: 3º

Semestre: 1º

Grupo: 3INFAN

Profesores/Equipo Docente: Sara Alonso Ferreiro

1. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos generales que se impartirán en la asignatura son:

- 1.- Sociología de la educación. La educación como hecho social. La escuela y la diversidad social. El impacto social y educativo de los medios de comunicación.
- 2.- La función tutorial en la educación infantil. Relaciones familia-escuela. Mediación y entorno social.
3. Habilidades del profesor: interacción, asesoramiento, y orientación en el estudio. Factores y gestión de conflicto familia-escuela. Dinámicas de grupo.
4. La socialización escolar. Diversidad social. Factores interculturales de la educación. Educación y fracaso escolar.
5. La familia como institución social y sus funciones. Evolución sociológica del concepto de familia y tipos de familia, estilos de vida y educación en el ámbito familiar.
- 6.- Las relaciones familia-escuela. Función educadora de la familia. El proceso de socialización primaria: afectividad e identificación.
7. El papel del hombre y la mujer en el ámbito familiar. Importancia de la escuela en la superación de roles establecidos.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

3.1. Competencias.

- * CG2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.
- * CG4 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- * CG7 Comunicación oral y escrita en la lengua materna y en una segunda lengua, inglés.
- * CG10 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares
- * CG11 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- * CG12 Capacidad para adquirir un compromiso ético
- * CEC8 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
- * CEM9. Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- * CEM10. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- * CEM11. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- * CEM12. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales

y de las pantallas. Cambio en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación y exclusión social y desarrollo sostenible.

* CEM13. Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

3.2. Resultados de aprendizaje.

El alumno adquirirá las competencias, especificadas en el grado de Educación Infantil, consiguiendo los siguientes resultados de aprendizaje:

- * Comprender y valorar el papel de las familias en el aprendizaje.
- * Ser capaz de emprender acciones para fomentar la cooperación de las familias en el proceso educativo.
- * Conocer los diferentes contextos familiares y ser capaz de analizar su incidencia en el proceso educativo.
- * Ser capaz de analizar de forma crítica las cuestiones relevantes de la sociedad actual y de valorar sus efectos en el proceso educativo, así como el efecto de los medios de comunicación en el aprendizaje referido a esta etapa..
- * Ser capaz de incluir acciones de cooperación familia-comunidad en el proceso educativo.
- * Conocer las tareas de un tutor, sus responsabilidades y función dentro del proceso educativo.
- * Ser capaz de comunicar valores de solidaridad y cooperación.
- * Analizar críticamente el papel de los contextos socializadores en los procesos educativos y de aprendizaje
- * Comprender el sentido de la educación infantil en el marco de la sociedad del siglo XXI
- * Reconocer los espacios de aprendizaje, en contextos de diversidad, que atiendan a la igualdad y a la equidad.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Actividades formativas modalidad presencial.

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas: clases teórico- prácticas, clases prácticas, tutorías colectivas e individuales, actividades académicas con presencia del profesor, actividades académicas sin presencia del profesor, exámenes y actividades para la evaluación, trabajo individual o en pequeños grupos que se realiza fuera del aula. La distribución en ECTS para las distintas actividades formativas en cada asignatura de la materia es la siguiente:

Clases teórico-prácticas, clases prácticas (3 ECTS). Son clases presenciales que se celebran en el aula para favorecer en todo momento la participación activa de todos los alumnos. Entre los objetivos de estas clases cabe destacar los siguientes: favorecer la interacción entre profesor-alumno y entre los alumnos, facilitar, por parte del profesor, las explicaciones necesarias sobre los contenidos de la materia, proporcionar la retroalimentación necesaria, etc. Como recursos básicos, se emplean diversos materiales (impresos, audio y audiovisuales), la pizarra, el cañón de proyección y el video.

Tutorías individuales y colectivas (0,5 ECTS). Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio y trabajo individual. Actividades y trabajo en pequeños grupos (2,3 ECTS). Estudio y trabajo individual del alumno utilizando los manuales, las notas de clase, las actividades y ejercicios facilitados por el profesor, algunos disponibles en el campus virtual. Es frecuente pedir a los alumnos la realización y entrega de actividades y tareas en parejas o pequeños grupos sobre diferentes aspectos descriptivos y prácticos, de comprensión y análisis de textos literarios, así como de diversas situaciones comunicativas, orales o escritas. Para la realización de actividades y trabajos, primero se lleva a cabo una fase de elaboración individual y una segunda de puesta en común y reflexión en grupo.

Exámenes (0,2 ECTS) Las pruebas escritas y orales forman parte de las actividades formativas ya que el alumno debe desarrollar competencias de análisis y síntesis de los conocimientos adquiridos así como demostrar su

capacidad para transmitir sus conocimientos utilizando los conceptos y la terminología de la materia apropiadamente.

Para facilitar el estudio y la consulta bibliográfica los alumnos pueden acceder, en un horario amplio, a la biblioteca.

Metodología.

En esta asignatura se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Con estos principios metodológicos, algunos ejemplos de las actividades académicas, con y sin profesor, propias de la materia son las siguientes: * Reflexión y discusión de los temas propuestos. * Estudio sistemático. * Lectura crítica de bibliografía. * Simulaciones de situaciones de la vida profesional en relación con el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad. * Asistencia a seminarios y encuentros. * Trabajos individuales y en grupo.

Actividades formativas modalidad a distancia.

Estudio individual del alumno (4 ECTS): A lo largo del curso se programarán 4 publicaciones de documentación por parte de la universidad relativas al desarrollo del curso, dividido aproximadamente en cuatro partes. De esta forma, el alumno asimila de forma gradual la materia de la asignatura. En cada una de estas publicaciones de material didáctico, se entregan 6 tipos de documentos:

- 1.- Contenidos teóricos de la asignatura. De amplia extensión y profundidad y que incluirán bibliografía complementaria de consulta y enlaces web de interés.
- 2.- Resumen escrito. Sobre los conceptos principales.
- 3.- Test de autoevaluación. Estos test de autoevaluación se implementarán también en la plataforma online de manera que el alumno podrá repetirlos y ver la puntuación obtenida cuantas veces desee.
- 4.- Prueba de conocimientos. De mayor extensión que los test y que no serán evaluables por el profesor, aunque sus resultados se publicarán en la plataforma pasado cierto tiempo, antes de la siguiente publicación de contenidos teóricos.
- 5.- Presentación resumen en Power Point.
- 6.- Ejercicios y trabajos propuestos que el alumno debe realizar y entregar al profesor por vía telemática y que este corregirá y evaluará.

Se le encargará al alumno la realización y entrega de 4 ejercicios y trabajos propuestos escritos relacionados con la materia, que debe realizar de forma individual. Los trabajos variarán año tras año y versarán sobre los contenidos de la materia y su aplicación a casos y ejemplos prácticos. Algunos trabajos requerirán al alumno realizar cierta búsqueda sobre los contenidos de la materia o realizar un análisis y comentario del caso propuesto. En cada publicación de documentación se le informa al alumno de la fecha límite de entrega de estos trabajos propuestos, normalmente unas tres o cuatro semanas después de publicar los contenidos.

Para el estudio individual del alumno podrá utilizar los contenidos publicados en el Campus Virtual, y la bibliografía recomendada. Con el estudio del alumno se completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

Tutorías: (0,6 ECTS). Se implementan cinco mecanismos de asistencia al alumno en tutorías. * Los foros académicos de cada asignatura, moderados por el profesor, con participación de todos los alumnos, donde se pueden consultar y poner en común dudas de los alumnos y respuestas por parte del profesor. * El correo electrónico individual entre alumno y profesor, para aclaraciones de forma individual. * La tutoría telefónica en horario prefijado para cada asignatura. * La tutoría telepresencial utilizando herramientas tipo SKYPE que permiten la visualización directa entre profesor y alumno o la visualización de documentos. * Obviamente, el alumno que lo desee y pueda desplazarse, podrá concertar una tutoría presencial personal con el profesor en el Campus de la Universidad Nebrija.

Trabajos que el alumno debe entregar (1,4 ECTS). El alumno debe realizar y entregar a través del Campus Virtual 4 trabajos a lo largo del curso sobre que le servirán para afianzar los contenidos teóricos de la asignatura y también le ayudará a alcanzar la competencia comunicativa. Estos trabajos serán corregidos y evaluados por el profesor.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación de la modalidad presencial

La evaluación de los aprendizajes de todas las materias que se imparten en esta titulación está inspirada por los principios del proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables, autoevaluación y co-evaluación o evaluación entre iguales. Se evalúan tanto los contenidos como las competencias específicas y generales que se relacionan en este mismo documento.

Los distintos tipos de evaluación son los siguientes:

- * Evaluación inicial diagnóstica: Dirigida a detectar las actitudes, ideas y conocimientos previos de nuestros estudiantes.
- * Evaluación formativa: Se desarrollará paralelamente al proceso educativo ofreciendo información sobre los progresos, dificultades o bloqueos que se vayan produciendo en el grupo de estudiantes.
- * Evaluación sumativa: de los resultados del proceso de aprendizaje.

Algunos ejemplos de instrumentos de evaluación:

- * Cuestionarios y actividades de debate y discusión.
- * Supervisión de las actividades teóricas y prácticas.
- * Observación directa de actividades de aula, seminarios y equipos de trabajo.
- * Reuniones de Tutoría.
- * Portafolio o diario con las evidencias de trabajos y reflexiones de los estudiantes.
- * Exposición de casos prácticos.
- * Trabajos escritos.
- * Informes de investigación o de prácticas.
- * Tests o exámenes con:
 - preguntas de opción múltiple.
 - preguntas de respuesta breve.
 - ejercicios relacionados con actividades prácticas

La ponderación para la convocatoria ordinaria es la siguiente:

Examen parcial	20%
Actividades dirigidas	20%
Asistencia y participación	10%
Examen final	50%

La ponderación para la convocatoria extraordinaria es la siguiente:

Examen	60%
Actividades	40%

La participación correspondiente al 10%, no se considerará en la etapa extraordinaria.

Observaciones:

Para obtener la nota final aprobada, el alumno deberá asistir al 80% de las clases. También es necesario obtener una nota mínima de 5 en el examen final (en la etapa ordinaria o extraordinaria) para hacer media y aprobar.

La participación activa del alumno será valorada por el profesor a lo largo de todas las clases, por ello la asistencia es obligatoria para poder tener una adquisición progresiva de conocimientos y recibir la retroalimentación oportuna. Se evalúan todas las actividades académicas en las que participa el alumno con el fin de verificar la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias generales y específicas relacionadas con esta materia.

Las actividades (presentaciones, trabajos de investigación, etc.), no serán aceptadas después de la fecha límite y obtendrá la nota mínima de 0 para todo el curso. El plagio está prohibido. El trabajo final de investigación es obligatorio. Es necesario obtener una nota mínima de 5 en este trabajo (en la etapa ordinaria o extraordinaria) para hacer media y aprobar

Este cronograma es orientativo y flexible. Quedando abierta la posibilidad de sufrir cambios y modificaciones debido a las posibles actividades nuevas que se incluyan y al proceso de aprendizaje que el grupo experimente.

Sistema de evaluación impartido en la modalidad a distancia

Los procedimientos de evaluación para la modalidad a distancia son:

- o El examen final de cada asignatura, que tendrá siempre carácter presencial. En esta prueba final se podrá incluir una parte de presentación oral en público.
- o Elaboración de trabajos evaluables que el alumno debe entregar.
- o Participación en foros online, chats, blogs, sesiones telepresenciales y otros medios colaborativos, y participación online a las sesiones lectivas.

Adicionalmente el alumno podrá realizar test de autoevaluación. Estos test de autoevaluación se implementarán en la plataforma online de manera que el alumno podrá repetirlos y ver la puntuación obtenida cuantas veces desee. Estos no serán evaluados por el profesor. La evaluación del examen final escrito presencial, ponderará un 60 % de la nota final.

Evaluación de los trabajos escritos obligatorios: La evaluación de los trabajos escritos ponderará el 40 % de la nota final. Se evaluarán no sólo los conocimientos sino la adquisición de competencias en su conjunto, tales como la calidad de la expresión y aptitud del alumno para comunicar, expresada por escrito en sus trabajos. Los trabajos escritos obligatorios que el alumno debe entregar ponderan un 40% y el examen final un 60% de la nota final en la convocatoria ordinaria. La ponderación de los trabajos escritos, solo se aplicará si el alumno obtiene al menos un 4 en el examen final. En la convocatoria extraordinaria el examen pondera un 80% y los trabajos escritos un 20 %. Esta ponderación también se aplica solo en el caso de que el alumno obtenga al menos un 4 en este examen extraordinario.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía básica
- Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona. Editorial Crítica.
- Colomer, T. (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid. Fundación Sánchez Ruipérez.

- Mendoza Fillola, A. (dir.) (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid. Instituto Superior de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Barcelona. Ediciones Planeta.
- Bibliografía complementaria
 - Delmiro-Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Graó.
 - Egan, K. (1999). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid. Ediciones Morata.
 - Évrard, F. (2009). *Atelier d'écriture*. París. Ellipses Édition.
 - Escudero, I.; García Tomé, R. y Pérez Fernández, C. (2009). *Las artes del lenguaje*. Madrid. UNED.
 - Galeano, E. (2009). *El libro de los abrazos*. Madrid. Ediciones Siglo XXI.
 - Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos*. Madrid. Ediciones Morata.
 - Lardone, L. y Andruetto, M.T. (2008). *La escritura en el taller*. Madrid. Anaya.
 - Lehrer, J. (2012). *Imaginar. Cómo funciona la creatividad*. Barcelona. RBA.
 - López García, M. I. (coord.) (2003). *La comunicación literaria en las primeras edades*. Madrid. Instituto Superior de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 - Merino, J. M. (2007). *La glorieta de los fugitivos*. Madrid. Páginas de espuma.
 - Montero, B. (2010). *Los secretos del cuentacuentos*. Madrid. CCS.
 - Propp, V. (2006). *Morfología del cuento*. Madrid. Editorial Fundamentos.
 - Queneau, R. (2009). *Ejercicios de estilo*. Madrid. Cátedra.
 - Quintanal, J. (1999). *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria*. Madrid. Editorial CCS.

7. BREVE CURRICULUM

Sara Alonso Ferreiro estudió Filosofía en la Universidad de Salamanca. Fue profesora de Dinámica de grupos, Motivación y Habilidades sociales y docentes en la Escuela de Tiempo Libre Alquite. Participó como Monitora y Coordinadora en diversos programas sociales con niños, adolescentes y adultos en el sector de la educación no formal. Realizó en la Universidad Nebrija el Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Ha asistido a diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes sobre aprendizaje del léxico, aplicaciones didácticas del cine, español para inmigrantes, entre otros. Trabajó durante 4 años como Asesora Pedagógica en Anaya ELE. Actualmente está realizando el Doctorado en Lingüística Aplicada a ELE sobre escritura e identidad. Es profesora en la Universidad Nebrija de Lengua española y Comunicación, Literatura para niños, Didáctica de la Literatura y Enseñanza de Lenguas en el grado de Educación y en el Máster de Formación del Profesorado. Además, es formadora de profesores e imparte talleres sobre Comunicación eficaz y Técnicas para hablar en público, Escritura creativa, Motivación, Componente lúdico y Dinámicas grupales en diversas universidades.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Localización: Campus Princesa.

Horas: Se ruega cita previa por correo electrónico

Correo del profesor: salonso@nebrija.es

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA
TÍTULO: Grado en Educación Infantil... **CURSO ACADÉMICO:** 2015/2016

ASIGNATURA: Literatura para niños.....

CURSO: 3º... **SEMESTRE:** Primero.....**CRÉDITOS ECTS:** 6

Semana	Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media
	1	Presentación, metodología y evaluación	Familiarización con la asignatura	1,5	2
	2-4	Bloque 1. Reflexiones sobre la literatura infantil. Creencias, géneros contextos educativos.	Actividad de reflexión y participación grupal. Diseño y elaboración de una dinámica de evaluación holística para comprobar que se han fijado los contenidos de este bloque	6	6
	5-8	Bloque 2. La literatura infantil. Fundamentación teórica. Concepto, límites y evolución.	Actividad de búsqueda bibliográfica y creación de un grupo de discusión sobre un tema elegido por los alumnos en referente a lo tratado en clase.	4,5	14
	9-13	Bloque 3. El cuento infantil. El mito. El cuento popular. Psicoanálisis de los cuentos de hadas.	Realización de un documento powerpoint o prezi con todo lo que hemos aprendido en esta parte de la asignatura.	7,5	10
	14	Examen Parcial	Examen o trabajo	1,5	7
	15-18	Bloque 4. El teatro en Educación Infantil. Técnicas de dramatización Teatro y creatividad infantil.	Diario de aprendizaje sobre la lectura de un artículo académico	6	10
	19-21	Bloque 5. La poesía infantil. La competencia poética del niño. La poesía en la escuela.	Puesta en práctica de las técnicas poéticas. Desarrollo de la propia competencia poética.	4,5	8
	22-25	Bloque 6. El poder de la fantasía y la imaginación en la enseñanza. Aplicaciones prácticas.	Diseño de una revista de literatura infantil ficticia.	6	14.5
	26-29	Bloque 7. La educación literaria del niño. Criterios de selección de obras de literatura infantil.	Elaboración de un diseño de un proyecto de investigación sobre este los temas tratados en este bloque.	6	8
		Examen Final ordinario.		1,5	14

		Examen Final Extraordinario		1,5	
		Tutorías		10	
				56,5	93,5
TOTAL				+	= 150 horas