



Literatura para
niños e iniciación a
la lectoescritura
**Grado en Educación
Infantil**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Literatura para niños e iniciación a la lectoescritura

Titulación: Grado en Educación Infantil

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial/semipresencial/a distancia

Créditos: 6

Curso: 4º

Semestre: 7º

Profesores/Equipo Docente: Dña. María de Hontanares López Águeda; Dra. Dña. Rosa Amor del Olmo; Dña. Blanca Erce Llamazares

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG.1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

CG.2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

CG.3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

CG6 Capacidad de análisis y síntesis

CG7 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua

CG10 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.

CG16 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor

CG18 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos

CEC1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CEC2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CEC4 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CEC8 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CEC9 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CEC10 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

CEM41: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CEM42: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CEM43: Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CEM44: Conocer la tradición oral y el folklore.

CEM45 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CEM46: Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CEM47: Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CEM48: Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CEM49: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CEM50: Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

CEM51: Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito con corrección en lengua española y en una lengua extranjera.
- Conocer los aspectos fundamentales del currículo con respecto a las lenguas, la lectoescritura y, particularmente, del aprendizaje de segundas lenguas. .
- Conocer las teorías sobre la adquisición del lenguaje, las etapas de desarrollo del componente lingüístico y pragmático de la lengua.
- Aplicar conocimientos de la didáctica de la lengua materna y segunda lengua en la etapa infantil.
- Conocer, valorar y saber comunicar la importancia de la lectura en esta etapa.
- Ser capaz de impartir enseñanzas correspondientes a contenidos en lengua inglesa. Poder identificar las dificultades del aprendizaje relacionadas con las lenguas y la lectoescritura.
- Capacidad para emplear estrategias de fomento de la lectura apropiadas a este nivel educativo
- Conocer los elementos culturales y la producción literaria más importante de los países de habla inglesa.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- El rol de la literatura en la educación infantil.
- La educación literaria en las aulas. Estrategias de enseñanza.
- Narrativa, poesía y la ilustración en la literatura infantil.

- El proceso de enseñanza de la escritura
- Los procesos de enseñanza de la lectura

2.3. Actividades formativas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas sincronas	21,9	100%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	16,9	100%
AF4. Tutorías	14,1	100%
AF5. Trabajo en pequeños grupos	7,1	100%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	84,9	0%
AF7. Actividades de evaluación	5,1	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

Modalidad semipresencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas sincronas.	13,9	100%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	10,1	100%
AF4. Tutorías	12	100%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	112,1	0%
AF7. Actividades de evaluación	1,9	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas sincronas.	13,9	0%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	10,1	0%

AF4. Tutorías	12	0%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	112,1	0%
AF7. Actividades de evaluación	1,9	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

2.4. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje colaborativo	Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
MD4	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD5	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD6	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD7	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante. Presencial o mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD8	Contrato de aprendizaje	Desarrollar el aprendizaje autónomo.
MD9	Autoevaluación	Valoración de los propios conocimientos, aptitudes y adquisición de competencias.
MD10	Heteroevaluación	Evaluación del alumno realizada por el profesor

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. *El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.*

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Bravo-Villasante, C. (1969). *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel.
 - (1988). *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñón.
 Ceballos, I. (2016). *Iniciación literaria en Educación Infantil*. Logroño: Universidad Internacional de la Rioja.
 Cerrillo, P. (2007). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
 Cervera, J. (2003). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.
 Chambers, A. (2014). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
 González, L. D. (1997 y 1999). *Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Palabra. 3 vols.
 - (2006) *Bienvenidos a la fiesta: diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil*. Madrid: CIE Dossat.

- Mendoza, A. (coord.) (1999). *Literatura infantil y su didáctica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Planeta.
- Utanda, M. C. y Cerrillo, P. (coords.) (2005). *Literatura infantil y educación literaria*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Bibliografía recomendada

- Arenas, E. et al. (1988). *Tradición oral en la escuela*. Córdoba: Colectivo de Educación Popular.
- Bettelheim, B. (1999). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Cerrillo, P. (2007). La animación a la lectura desde edades tempranas. *IdeaMancha*, 1 (mayo), pp. 99-106.
- Colomer, T. (2002) *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Coronas, M. (2005). Animación y promoción lectora en la escuela. *Revista de Educación*. 1 (extra), pp. 339-355.
- Durán, T. y Colomer, T. (2008). La literatura en la etapa de educación infantil. En Bigas, M. y Corrieg, M. (Eds.): *Didáctica de la lengua en educación infantil* (pp. 213-252). Madrid Síntesis.
- Machado, A. M^a (2002). *Lectura, escuela y creación literaria*. Salamanca: Anaya.
- Molist, P. (2006). *Los libros tranquilos*. Madrid: Anaya
- Pelegrín, A. (1989). *Repertorio de antiguos juegos infantiles: tradición y literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- (2004). *La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- Propp, V. (2014). *Morfología del cuento*. Tres Cantos: Akal.
- Ruiz-Domínguez, M^a del M. (2014). Nuevas formas de literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales. *Impossibilia*, 8, pp. 230-246.
- Spink, J. (1990) *Niños lectores. Un estudio*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Ventura, N. y Durán, T. (1989). *Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar*. Madrid: Siglo XXI, 1989.

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-educacion-infantil/#masInfo#container3>