



Ciencias sociales y  
su didáctica  
**Grado en Educación  
Primaria**  
2018-19



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Ciencias sociales y su didáctica

**Titulación:** Grado en Educación Primaria

**Curso Académico:** 2018-19

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Castellano/ Inglés

**Modalidad:** Presencial/semipresencial/a distancia

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 2º

**Profesores/Equipo Docente:** Dr. D. Nicolas Petel Rochette; Dr. D. Miguel Angel Novillo López; Dra. Dña. Elena Carrión Candel

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

CG2.- Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

CG3.-Capacidad para gestionar la información.

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6.-Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG7.- Capacidad de iniciativa propia, automotivación y perseverancia.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG9.- Capacidad para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción en situaciones reales y en diversas áreas de aplicación, desde una perspectiva humanística.

CG10.-Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11.- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14.- Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG15.- Capacidad para adquirir y cumplir un compromiso ético profesional.

CEC13.- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CEC18.- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CEM29.-Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

CEM30.-Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.

CEM31.-Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

CEM32.- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

CEM33.-Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta asignatura deberá:

- Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales.
- Conocer el currículo de las Ciencias Sociales.
- Valorar las Ciencias Sociales y ser capaz de comunicar su importancia para la convivencia democrática de los ciudadanos.
- Considerar la importancia de estudiar las Ciencias Sociales como parte de la cultura, en sus dimensiones histórica y geográfica.
- Poder identificar dificultades de aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales y conocer cómo resolverlas
- Saber cómo crear un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Saber cómo emplear la autoevaluación y la co-evaluación en el aula.
- Ser capaz de aplicar técnicas de comunicación, de solución de problemas, de inteligencia emocional y de negociación en el aula de primaria.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Objetivo de las Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Diseño curricular de las Ciencias Sociales. Principios metodológicos.
- Comprensión del entorno: los conceptos de espacio y tiempo.
- Didáctica del entorno geográfico: el medio natural y la geografía.
- Didáctica del entorno temporal: el tiempo y la historia.
- Cambio social y evolución.
- Didáctica del entorno social y cultural: el patrimonio artístico y cultural.
- Manifestaciones artísticas a través de la Historia.
- Técnicas y recursos para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Primaria.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

#### 3.2. Criterios de evaluación

##### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

##### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Examen final	70%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
------------------------	------------

Actividades	40%
Examen final	60%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

Alonso, S. (coord.) (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.

Bishop, R. C. (2007). *The Philosophy of the Social Sciences*. London: Continuum International.

#### Bibliografía recomendada

Bachouse, R., Fontaine, P. (ed.) (2014). *A historiography of the Modern Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata.

Kjällander, S. (2011). *Designs for Learning in an Extended Digital Environment: Cases Studies of Social Interaction in the Social Science Classroom*. Stockholm: Faculty of Social Sciences, Department of Education.

Piaget, J. (2007). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Ediciones Morata.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Nicolas Petel-Rochette
Departamento	Educación Primaria
Titulación académica	Doctor en Filosofía
Correo electrónico	npetel@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis titulada "Carisma y mimesis: ensayo de antropología política desde Roger Caillois" (2016).</p> <p>Su investigación doctoral plantea una lectura del pensamiento de este autor, con el fin de repensar los vínculos entre estética y política, entre mimesis y poder.</p> <p>Máster en Estudios Avanzados en Filosofía por la UCM. Licenciado en Ciencias Sociales (UQAM, Canadá). Posgrado en Materiales y Metodología de Investigación en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CSIC).</p> <p>Sus principales líneas de investigación son la antropología filosófica, la filosofía política del siglo XX, la historia de la pedagogía y la teoría estética.</p> <p>Sus últimas publicaciones científicas, de 2017, han sido en Revistas Filosóficas de renombre. Ha participado en dos Congresos internacionales. Su primer libro se encuentra actualmente en prensa.</p>

Nombre y Apellidos	Miguel Ángel Novillo López
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctor en Historia
Correo electrónico	mnovillo@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Miguel Ángel Novillo López es Doctor Europeo en Historia por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. Posee el Certificado de Aptitud pedagógica por la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y el Certificado de Italiano C.1.2 por la Società Dante Alighieri. Está acreditado como Profesor Ayudante Doctor por la ANECA. Ha orientado su labor investigadora al estudio de la Historia Antigua y de la Arqueología de la Península Ibérica, a la Didáctica de las Ciencias Sociales y a la Innovación Educativa. Es miembro de varios proyectos de investigación, tanto de ámbito nacional como internacional, siempre vinculados con la Historia, la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Ha sido profesor en el Departamento de Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad Internacional de La Rioja y en la Università degli Studi di Trieste, y ha cursado varias estancias de investigación en la Escuela de Historia y Arqueología en Roma y en la Università degli Studi di Trieste. A raíz de sus investigaciones ha participado en congresos nacionales e internacionales y programas de radio, así como en libros, revistas científicas y divulgativas. Cuenta con experiencia como escritor, conferenciante y docente universitario en centros de investigación y en universidades españolas e italianas en distintos niveles y modalidades. En la actualidad, forma parte del personal docente e investigador de Universidad Nebrija, donde imparte docencia en el Máster en Formación del Profesorado y en los grados de Educación Infantil y Primaria.</p>
---	---

Nombre y Apellidos	Elena Carrión Candel
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora en Artes y Humanidades
Correo electrónico	ecarrion@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Profesora Doctora Universidad Camilo José Cela (UCJC).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Sociales.</li> <li>- Didáctica de las Ciencias Sociales.</li> <li>- Expresión Musical y su Didáctica.</li> <li>- Historia de la Música (Mención Música)</li> <li>- Lenguaje musical, ritmo y movimiento (Mención Música)</li> <li>• Tutorización de Trabajos Fin de Grado (UCJC).</li> <li>• Presidenta y Vocal en Tribunales de Trabajos Fin de Grado (UCJC).</li> </ul> <p>Profesora Doctora Universidad Nebrija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Educación Musical</li> <li>- Ciencias Sociales y su Didáctica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora Doctora Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).</li> <li>- Formación Instrumental y Vocal. (Mención Música)</li> <li>- Diseño Curricular (Inglés). Máster en Educación Secundaria.</li> <li>• Tutorización de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional de la Rioja. (UNIR).</li> <li>• Profesora de Enseñanza Secundaria Música/Inglés en la Enseñanza Pública Bilingüe.</li> <li>• Profesora de Educación Primaria, Lengua Extranjera Inglés y Música, en la Enseñanza Pública y Concertada.</li> </ul> <p>PUBLICACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrión Candel, E. (2013). Educación en competencias y valores: un proyecto comunicativo de materiales multimedia orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES (Tesis Doctoral). Facultad de Humanidades. Universidad de Castilla- La Mancha.</li> <li>• Carrión E.; &amp; Roblizo M. J. (2015). Aprendizaje de valores mediado tecnológicamente en educación secundaria: una pedagogía dialógica mediante el uso didáctico del cine y las tecnologías de la información. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 54.</li> <li>• Carrión Candel, E.: “Los medios audiovisuales y las TIC como herramientas para la docencia en Educación Secundaria. Análisis aplicado de una práctica docente”, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Castilla- La Mancha, N° 29-2, 2014. Dialnet.</li> <li>• Carrión, E. (2017). Capítulo 12: La aplicación en entornos educativos de recursos multimedia sobre cine y música. En R. Cózar y M. De Moya. (coords.), Entornos humanos digitalizados: experiencias TIC en escenarios educativos (pp.153-167). Madrid: Síntesis.</li> <li>• Carrión, E., Blog Educativo: El Rincón de Cine y Música.</li> </ul>
---	--