

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man has a dark cap and a thick, curly beard. The style is reminiscent of a woodcut or a graphic illustration.

Didáctica de la  
Lengua y la  
Literatura  
**Grado en Educación  
Primaria**  
2018-19



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Titulación:** Grado en Educación Primaria

**Curso Académico:** 2018-19

**Carácter:** Obligatorio

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial/semipresencial/a distancia

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 5º

**Profesores/Equipo Docente:** Dr. D. Jorge Olivera Olivera; Dra. Dña. Laura Arroyo Martínez

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

CG2.- Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

CG3.-Capacidad para gestionar la información.

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6.-Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG7.- Capacidad de iniciativa propia, automotivación y perseverancia.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG9.- Capacidad para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción en situaciones reales y en diversas áreas de aplicación, desde una perspectiva humanística.

CG10.-Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11.- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14.- Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG15.- Capacidad para adquirir y cumplir un compromiso ético profesional.

CEC3.- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

CEC4.- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CEM40.-Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM41.-Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEM42.-Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CEM43.-Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CEM44.-Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CEM45.-Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM46.-Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.

CEM47.-Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CEM48.-Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera (inglés) (a nivel C1 en la modalidad bilingüe y B1 en la modalidad monolingüe).

## 1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer los procesos de aprendizaje propios de la etapa escolar referida.
- Conocer las características básicas de los alumnos en dicha etapa.
- Conocer las motivaciones y los contextos sociales de los alumnos.
- Comprender la evolución de la personalidad de los alumnos y saber identificar disfunciones.
- Poder identificar dificultades de aprendizaje y conocer cómo tratarlas.
- Ser capaz de planificar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Ser capaz de expresarse con claridad y comunicar de forma efectiva en una segunda lengua.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Didáctica de la literatura en primaria.
- Técnicas de expresión oral y animación a la lectura.
- Metodología y dificultades.
- Recursos y actividades.

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Examen final	70%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

#### **3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. *El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.*

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

#### Bibliografía básica

- ABRIL VILLALBA, Manuel (2014). *La educación literaria. Experiencias de aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- ANGUITA LÓPEZ, Marisol, CAMPS, Anna y otros (2006), *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Grao.
- BARRAGÁN, Catalina, CAMPS Ana y otros (2005), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Grao.
- BIGAS, Montserrat. CORREIG, Montserrat (eds.).(1999). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- CAMPS, A. y otros (2002). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. y otros (2006). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, Teresa (2010), *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Editorial Síntesis.
- GARCÍA, José Ricardo. ROSALES, Javier. SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*, Grao, Barcelona.
- GUERRERO RUIZ, Pedro. CARO VALVERDE, María Teresa (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- LOMAS, Carlos (coord.) (2015), *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Barcelona: Grao.
- MARTIN VEGAS, Rosa Ana (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

#### Bibliografía recomendada

- ADAM, Jean-Michel (2011). *Les textes types et prototypes*. París: Armand Colin.
- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Octaedro.
- BASSOLS, Margarida, TORRENT, Anna M. (1997). *Modelos textuales: teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro. Reimpresión 2003 (edición digital).
- CASSANY, Daniel (2014). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- BRONCKART (2007), Jean Paul. *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM. Reimpresión 2007.

- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antonio (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- LÓPEZ VALERO, A. ENCABO FERNÁNDEZ, E (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2012). *Didáctica de la lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson.
- MOLINER, María (2003). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.
- RAE Y ASOC. DE ACADEMIAS LENGUA ESPAÑOLA (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RAE Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RODARI, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- SERAFINI, María Teresa (2002). *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- SERAFINI, María Teresa (2007). *Cómo se escribe*. Barcelona. Bolsillo Paidós.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Jorge Olivera Olivera
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctor en Literatura
Correo electrónico	larroyo@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Jorge Olivera es <i>Profesor de Literatura</i> por el Instituto de Profesores Artigas (Montevideo) y <i>Doctor en Literatura Hispanoamericana</i> por la Universidad Complutense. Fue docente de <i>Lenguaje y Comunicación y Literatura Hispanoamericana</i> para la formación de profesores y maestros; profesor de <i>Lengua Escrita y coordinador</i> de la cátedra de Lengua en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay y profesor de <i>Lengua y Literatura</i> en enseñanza secundaria. Ha realizado investigaciones sobre el uso de manuales en la enseñanza de literatura, el aprendizaje y adquisición de las competencias comunicativas en alumnos universitarios y sobre el uso de terminología técnica en el aprendizaje disciplinar. Tiene publicaciones sobre literatura latinoamericana y periodismo cultural. En la actualidad es profesor de <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> en el Grado de Primaria y de <i>Diseño de propuestas didácticas en Lengua y Literatura españolas</i> en el <i>Master de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria</i> , en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad Nebrija. Se desempeña además como profesor de talleres de escritura creativa y talleres sobre nuevas tecnologías para adultos.

Nombre y Apellidos	Laura Arroyo Martínez
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctor en Estudios literarios e interculturales
Correo electrónico	larroyo@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora por la Universidad Complutense de Madrid (2013, Premio Extraordinario de Doctorado). Licenciada en Filología hispánica, completó su formación con un Máster Oficial en Estudios literarios (2009) y un Máster oficial en Enseñanza del español como lengua extranjera (2011). Es profesora de Español para extranjeros y Comunicación en la Universidad Alfonso X el Sabio desde 2014 y profesora de Didáctica de la Lengua, Expresión oral y escrita y Literatura en la Universidad Camilo José Cela desde 2015. En 2017 ha empezado a impartir docencia en el Grado de Educación de la Universidad Nebrija. Ha participado en diversos congresos internacionales de Lengua y Literatura española, así como de enseñanza del español, con comunicaciones y ha publicado sus investigaciones en diversas revistas científicas indexadas. Desde 2017 está acreditada por ANECA como Doctora Contratada</p>