

A large, light gray, stylized profile of a man wearing a cap and a fur collar, facing right. This is a reference to Nebrija, the author of the first Spanish grammar book.

Lengua española y
comunicación I
**Grado en Educación
Primaria**
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lengua española y comunicación I

Titulación: Grado en Educación Primaria

Curso Académico: 2018-19

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial/semipresencial/a distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Marta Nogueroles Jove; Dra. Dña. Rosa Amor del Olmo

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

CG2.- Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

CG3.-Capacidad para gestionar la información.

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6.-Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG7.- Capacidad de iniciativa propia, automotivación y perseverancia.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG9.- Capacidad para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción en situaciones reales y en diversas áreas de aplicación, desde una perspectiva humanística.

CG10.-Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11.- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14.- Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG15.- Capacidad para adquirir y cumplir un compromiso ético profesional.

CEC3.- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

CEC4.- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CEM40.-Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM41.-Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEM42.-Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CEM43.-Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CEM44.-Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CEM45.-Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM46.-Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.

CEM47.-Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CEM48.-Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera (inglés) (a nivel C1 en la modalidad bilingüe y B1 en la modalidad monolingüe).

1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer los procesos de aprendizaje propios de la etapa escolar referida.
- Conocer las características básicas de los alumnos en dicha etapa.
- Conocer las motivaciones y los contextos sociales de los alumnos.
- Comprender la evolución de la personalidad de los alumnos y saber identificar disfunciones.
- Poder identificar dificultades de aprendizaje y conocer cómo tratarlas.
- Ser capaz de planificar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Ser capaz de expresarse con claridad y comunicar de forma efectiva en una segunda lengua.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- El área de la lengua y la literatura castellana en educación primaria.
- Comunicación oral y escrita.
- Comprensión lectora y expresión escrita.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Examen final	70%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. *El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.*

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Escudero, I., García Tomé, R. y Pérez, C. (2009). *Las artes del lenguaje*. Madrid: UNED.
 Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos*. Madrid: Ediciones Morata.
 Reyes, G. (1999). *Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción*. Madrid: Arco Libros.
 Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones Planeta.

Bibliografía recomendada

- Cassany, D. (2012). *En línea: escribir y leer en la red*. Barcelona: Anagrama.
 Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid: Arco Libros.
 Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
 Cortázar, J. (2012). *Historias de cronopios y de famas*. Madrid: Alfaguara
 Delmiro-Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
 Fénéon, F. (2011). *Novelas en tres líneas*. Madrid: Editorial Impedimenta.
 Lardone, L. y Andruetto, M.T. (2008). *La escritura en el taller*. Madrid: Anaya.
 Queneau, R. (2009). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
 R.A.E. y Asociación de Academias de la lengua española (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
 R.A.E. y Asociación de Academias de la lengua española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
 Vázquez, G. (2000). *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Marta Nogueroles Jove
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora en Lengua española y Literatura
Correo electrónico	mnogueroles@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Lengua Española y Literatura por la Universidad de Alcalá, Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera por esta misma universidad y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante.</p> <p>Ha impartido clases de español en The Chinese University of Hong Kong, The University of Hong Kong y en Alcalingua-Universidad de Alcalá, donde, además, ha sido coordinadora académica. Ha trabajado como creadora de materiales de aprendizaje para la comunidad online de aprendizaje de idiomas busuu.com y como coordinadora de actividades culturales y deportivas en CIEE-Alicante. Asimismo, ha participado en numerosos congresos, jornadas y cursos de formación de profesores.</p>

Nombre y Apellidos	Rosa Amor del Olmo
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora en Filosofía y Letras
Correo electrónico	ramorol@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Rosa Amor del Olmo, es Doctora en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) por la UAM, además de completar sus estudios con un segundo Doctorado en Teología y Ética (Uned) y un Máster en Formación del profesorado (A. Nebrija). Profesora de Lengua, Literatura y filosofía en diversas universidades, es considerada en la profesión académica como una de las cinco mejores hispanistas del mundo especializada en la obra galdosiana, tal y como lo demuestran sus trabajos de investigación en manuscritos decimonónicos y su programa de traducción de la obra de Benito Pérez Galdós a diferentes lenguas y con distintos traductores bajo un mismo proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura Español. Es autora de numerosas publicaciones de crítica literaria, ensayo y ediciones especializadas en Literatura del siglo XIX y XX en diversas editoriales entre las que se destacan: Realidad (2002), Alma y Vida (2002), Mariucha (2003), Amor y ciencia (2005) Una dramática en torno al personaje (2006) Bárbara, Casandra y Celia en los infiernos (2006), Zaragoza (2008), Pedro Minio (2008), Quien mal hace, bien no espere (2008), Los condenados (2009), Teatro completo de Benito Pérez Galdós (2009), El abuelo (2013), Un estudio sobre los personajes masculinos (2012), Santa Juana de Castilla,(2013) La fiera, dos Españas divididas,(2013) Sor Simona,(2014) Alceste, (2014) Traducir o trasducir a Galdós (2014), Voluntad (2015) Electra (2015) La loca de la casa(2015) las publicaciones de creación literaria: Capitán Pelines (2004), la ópera infantil: Pietro y Russa da capo al fine (2008), Sin pies ni cabeza (2008), Au fil de la plume au du còq à l' âne (2009), Nunca me dijiste (2010), El maletín de Gloria (2011) y los ensayos Kurius (2012) y Con una palabra tuya (2012) estas cuatro últimas traducidas al ruso, el poemario Despido en edición bilingüe ruso-español y Deshora de la conciencia Prix de poesie École de theologiens, Hombre sin voz, (2015) poemario acogido por los lectores como uno de los mejores cuadernos de poesía, Memorial del campo (2016) es su homenaje particular a las víctimas de la destrucción por xenofobias o El oficio de las Pirámides junto al poeta Luis Ángel Marín (2016), Tánger, los silencios y las sombras es su último poemario junto a Ocho poetas, un infinito al lado de otras grandes figuras como Juan Carlos Mestre o Katy Parra (2016), La culpa y el perdón (2017) es el último ensayo que ha publicado. Desde 2005 edita y dirige Isidora Ediciones donde la publicación Revista de Estudios Galdosianos, es su principal estandarte, actividad principal que compagina con las colaboraciones en periódicos, radio y cursos en diversas universidades. (A.Nebrija-Francisco de Vitoria-Camilo José Cela)</p>
---	--