

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man has a dark cap and a thick, curly beard. The profile is rendered in a simple, graphic style with clean lines and flat areas.

Literatura  
Grado en Educación  
Primaria  
2018-19



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Literatura

**Titulación:** Grado en Educación Primaria

**Curso Académico:** 2018-19

**Carácter:** Obligatorio

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial/semipresencial/a distancia

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 5º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dña. Eva E. Llergo Ojalvo; Dra. Dña. Rosa Pérez Arozamena

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

CG2.- Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

CG3.-Capacidad para gestionar la información.

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6.-Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG7.- Capacidad de iniciativa propia, automotivación y perseverancia.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG9.- Capacidad para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción en situaciones reales y en diversas áreas de aplicación, desde una perspectiva humanística.

CG10.-Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11.- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14.- Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG15.- Capacidad para adquirir y cumplir un compromiso ético profesional.

CEC3.- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

CEC4.- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CEM40.-Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM41.-Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEM42.-Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CEM43.-Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CEM44.-Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CEM45.-Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM46.-Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.

CEM47.-Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CEM48.-Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera (inglés) (a nivel C1 en la modalidad bilingüe y B1 en la modalidad monolingüe).

## 1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer los procesos de aprendizaje propios de la etapa escolar referida.
- Conocer las características básicas de los alumnos en dicha etapa.
- Conocer las motivaciones y los contextos sociales de los alumnos.
- Comprender la evolución de la personalidad de los alumnos y saber identificar disfunciones.
- Poder identificar dificultades de aprendizaje y conocer cómo tratarlas.
- Ser capaz de planificar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Ser capaz de expresarse con claridad y comunicar de forma efectiva en una segunda lengua.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Función y forma de la Literatura.
- Los géneros literarios y sus características.

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0"

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Examen final	70%

Modalidad: Semipresencial y A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los

exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. *El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.*

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.

Vargas Llosa, M.. (2007). *Cartas a un joven novelista*. Barcelona: Ariel.

### Bibliografía recomendada

García Berrio, Antonio, Hernández Fernández, Teresa (2008). *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la Literatura*. Madrid: Cátedra.

Margallo, Ana María (2011). La educación literaria como eje de la programación. Uri Ruiz Bikandi. *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Barcelona: Graó/Ministerio de Educación, pp. 167-186

Pérez Tapia, María Teresa (2009). *El desarrollo de la competencia comunicativa mediante la reescritura de microrrelatos*. Alcalá de Henares: Universidad Alcalá de Henares.

Roca Sierra, Marcos (2003). *La construcción del sujeto en la narrativa española actual*. Madrid: Fundación Universitaria Española.

Ruiz Casanova, José Francisco (2013). *Manual de principios elementales para el estudio de la Literatura española*. Madrid: Cátedra.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Eva E. Llergo Ojalvo
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora en Literatura
Correo electrónico	ellergo@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctor en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. La investigadora ha consolidado su faceta investigadora y docente en el campo de la Filología Hispánica, en concreto, profundizando en el subgénero literario musical del villancico paralitúrgico. Elaboró su tesis sobre dicho género amparada por la beca de Formación del Profesorado Investigador del Ministerio de Ciencia y Tecnología, realizando una estancia de tres meses en la Universidad de Harvard (Cambridge, Massachusetts) en 2008. Desde la lectura de su tesis en 2011 (Sobresaliente Cum Laude; premio extraordinario de doctorado 2011), la investigadora ha continuado ampliando las investigaciones sobre el tema, vinculándose sobre todo a los aspectos teatrales, sociales e históricos. Su participación en siete proyectos de investigación de índole teatral y socio-histórico le han permitido, asimismo, ampliar la transferencia de sus estudios mediante multitud de publicaciones (22) y participación en congresos (9). Al mismo tiempo, ha participado de la gestión de dichos proyectos como secretaria desempeñando tareas de gestión, económicas, organizativas (congresos) y de edición de libros de investigación. Por otro lado, en los últimos cuatro cursos académicos, su faceta docente se ha centrado en el ámbito de la Educación en la Universidad Internacional de La Rioja y la Universidad Camilo José Cela, permitiéndole ampliar sus conocimientos y su área de investigación al campo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura también con publicaciones y congresos en la materia. En la Facultad de Educación de dichas universidades ha dirigido más de 40 trabajos de Fin de Grado. La investigadora cuenta con la acreditación de Ayudante Doctor por la ACAP y la ANECA y las de Profesor de Universidad Privada y Contratado Doctor por la ANECA.</p>
---	--

Nombre y Apellidos	Rosa Pérez Arozamena
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora en Ciencias de la Educación
Correo electrónico	rperezar@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctora en Ciencias de la Comunicación y Máster Universitario en Radio y Televisión por la Universidad Antonio de Nebrija. Como licenciada en Periodismo ha trabajado para diversas agencias de comunicación y RNE. Actualmente compagina la docencia en la Universidad Europea del Atlántico en los grados de Comunicación, la Universidad Camilo José Cela para los graduados en Magisterio y en la Universidad Nebrija. Asimismo, realiza labores de investigación en el campo de la educación, el periodismo y las nuevas tecnologías. Ha coordinado varios libros y ha publicado numerosos artículos en revistas científicas.</p>
---	---