



PRI 114
Didáctica de la
Lengua y la
Literatura



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Carácter: Básica
Idioma: Español
Modalidad: Presencial
Créditos: 6 ECTS
Curso: Segundo
Semestre: Primero
Grupo: EDUPRI
Profesor: Jorge Olivera
Curso académico: 2015-2016

1. REQUISITOS PREVIOS

Los alumnos deberán tener dominio de la lengua castellana, tanto a nivel oral como escrito.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

La materia Didáctica de la Lengua y la Literatura busca que los estudiantes alcancen un nivel de conocimiento de la lengua y la literatura, que les permita guiar y motivar a sus futuros alumnos, en la adquisición de las competencias lingüísticas y literarias necesarias para expresarse con corrección, tanto en el ámbito oral como en el escrito; y que comiencen a vislumbrar, la estructura gramatical de su lengua. Se busca además dotar a los estudiantes de los instrumentos teóricos y prácticos para lograr dicho resultado. En último término queremos que los estudiantes reflexionen sobre su práctica docente y que desarrollen el interés por la investigación didáctica para el mejor desempeño de su labor docente en el aula.

Los contenidos generales que se contemplan para la asignatura son los siguientes:

TEMA 1:	<i>Didáctica de la Lengua y la Literatura: fundamentos.</i> Definición de didáctica de la lengua y la literatura. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua y la literatura.
TEMA 2:	<i>Habilidades y competencias lingüísticas.</i> La comunicación oral. La comunicación escrita. Códigos lingüísticos y culturales. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Competencia literaria. Habilidades y competencias lingüísticas. Discurso y tipos de texto.
TEMA 3:	<i>El currículo de lengua y literatura para educación primaria.</i> El área de lengua en el currículo de educación primaria. Fundamentos e implicaciones para la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Importancia de la comunicación en el aula. Métodos, conceptos, enfoques, materiales. Secuenciación del área de lengua. Ejemplos de libros de texto escolar.
TEMA 4:	<i>Didáctica de la comunicación oral.</i> Registros de la lengua oral: coloquial, formal y literario. Géneros discursivos y tipos de textos orales. Comprensión oral: Aprender a escuchar. Expresión oral: Desarrollo de la expresión oral. Modelos y estrategias. Recursos didácticos.
TEMA 5:	<i>Didáctica de la lectura.</i> Adquisición y aprendizaje de la lectura. Comprensión lectora. Técnicas y recursos para trabajar la comprensión lectora.
TEMA 6:	<i>Didáctica de la escritura.</i> Expresión escrita. Modelos, enfoques y recursos didácticos para trabajar la escritura. Taller de escritura creativa en el aula.
TEMA 7:	<i>Enseñanza de la gramática, del léxico y la ortografía.</i> Morfología, sintaxis y ortografía. Enfoques y recursos didácticos.
TEMA 8:	<i>Enseñanza de la literatura.</i> Competencia literaria. Géneros Literarios. Enfoques y recursos didácticos. La literatura infantil.
TEMA 9:	<i>La investigación y evaluación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.</i> Líneas de investigación en DLL. Cómo evaluar las habilidades lingüísticas.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

La concreción de este programa tiene tres enfoques para su desarrollo: *teórico*, *metodológico* y *práctico*. El aspecto teórico pretende iniciar al alumno en el conocimiento de aquellos aspectos lingüísticos y literarios necesarios para el desempeño de su labor docente; el aspecto metodológico aspira a hacer visibles aspectos de orden teórico y práctico para desarrollar su actividad y finalmente, la parte práctica procura llevar adelante estrategias de enseñanza adecuadas para el aprendizaje de esos saberes.

Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán distintas metodologías.

Clases presenciales: en las sesiones con el grupo completo el profesor presentará los aspectos esenciales de la materia.

Clases Prácticas: se complementarán con debates, análisis y presentación de materiales, exposiciones a cargo del alumnado y dinámicas grupales o trabajos prácticos individuales o en pequeño grupo, que se realizarán en el aula con la presencia del profesor. Las actividades, trabajos y lecturas evaluables se analizarán todos los días en clase.

Actividad dirigida: Se realizará un trabajo grupal durante el desarrollo del curso que tendrá como objetivo acercar a los alumnos a la concreción práctica de los saberes desarrollados en el curso. Este trabajo supondrá un 20 % del porcentaje del examen final.

Atención a Alumnos (Tutorías)

En estas sesiones se realizará un seguimiento de los trabajos individuales y de grupo, se revisarán y explicarán los resultados de los ejercicios y se analizarán las calificaciones, se harán recomendaciones sobre trabajos y lecturas, se aclararán dudas. El alumno las solicitará mediante comunicación escrita (correo electrónico).

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Ordinaria:

5.1.1 Examen parcial	20%
5.1.2 Actividades dirigidas (lecturas, búsquedas, presentaciones, trabajos)	20%
5.1.3 Participación en clase y asistencia	10%
5.1.4 Examen final	50%

Extraordinaria:

5.2.1 Examen	80%
5.2.2. Actividades dirigidas	20%

Restricciones:

- Para poder ser evaluado, el alumnado necesita asistir al 80% de las sesiones de la asignatura. Es necesario, además, conseguir una nota de 5 en el examen final (tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria) para ser evaluado en la asignatura. Cualquier nota por debajo de un 5 es considerada suspenso.
- No se aceptará ningún trabajo fuera del plazo fijado de antemano y el plagio (copia ilegal y no autorizada o sin cita) será penalizado con una nota de 0 para todo el curso. Las faltas de ortografía graves serán causa de suspenso en los exámenes.
- Para aprobar la materia el estudiante debe entregar y aprobar todos los trabajos requeridos de la asignatura.
- Aquellos estudiantes con una dispensa especial por enfermedad o trabajo deberán hablar con el profesor, quien les asignará tareas para que puedan ser evaluados en la asignatura.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BIGAS, Montserrat. CORREIG, Montserrat (eds.).(1999). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- CASSANY, Daniel (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó. Reimpresión 2014.
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta, SÁNZ, Gloria (1994). *Enseñar lengua*. Grao. Barcelona: Reimpresión 2011.
- CASSANY, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- CAMPS, A. y otros (2002). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. y otros (2006). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. y otros (2008). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, Teresa (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- LOCKWOOD, Michael (2011). *Promover el placer de leer en la Educación Primaria*. Madrid: Morata.
- MOLINER, María (2003). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.
- MARTIN VEGAS, Rosa Ana (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura. Volumen 1: El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2003). *Didáctica de la lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson/Prentice Hall. Reimpresión 2012.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- RAE Y ASOC. DE ACADEMIAS LENGUA ESPAÑOLA (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RAE Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RODARI, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.

- RODRÍGUEZ, M^a Elena et al (2001). *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó. Col. Claves para la Innovación Educativa. Reimpresión 2015.
- SERAFINI, María Teresa (2002). *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- SERAFINI, María Teresa (2007). *Cómo se escribe*. Barcelona. Bolsillo Paidós.
- SOLE, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Reimpresión 2015.
- RUIZ FLORES, Maite (2009). *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona: Graó.

6.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADAM, Jean-Michel (2011). *Les textes types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. París: Armand Colin. 3^a reimp.
- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Octaedro.
- BAUMANN, JAMES F. (1990). *Comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Visor-Antonio Machado.
- BASSOLS, Margarida, TORRENT, Anna M. (1997). *Modelos textuales: teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro. Reimpresión 2003.
- BRONCKART (2007), Jean Paul. *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- CAIRNEY, Trevor H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- CAÑAS TORREGROSA, José (1997). *Hablamos juntos. Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- CHEVALLARD, Yves (1980). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aiqué.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2008). *Educación por competencias que hay de nuevo*. Madrid: Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GÓMEZ TORREGROSA, L. (1997). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM. Reimpresión 2007.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antonio (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis (2001). *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Lingüística para profesores*. Madrid: Cátedra.
- GRAVES, D.H. (2002). *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata.
- HYMES, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47 y en *Forma y Función* 9 (1996), páginas 13-37. Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá. Documento en línea, ver: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051/17909>
- LÓPEZ VALERO, A. ENCABO FERNÁNDEZ, E (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- LÓPEZ TAMÉS, Román (1990), *Introducción a la literatura infantil*. Murcia: Universidad de Murcia. Reimpresión digital: Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010. Ver: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/introduccion-a-la-literatura-infantil/>
- NÚÑEZ DELGADO, M^a del Pilar. RIENDA, José (coord.) (2014). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Madrid. Síntesis.
- OCHS, Elinor (1979). "Planned and unplanned discourse," in *Syntax and semantics, vol. 12: Discourse and syntax*, ed. by T. Givón. New York: Academic Press.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (Coord.). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- TOLCHINSKY, L. y SIMÓ, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: ICE- Horsori.
- ZANÓN, Javier (coord.)(1999). *La enseñanza del español mediante tareas*. Madrid. EdiNumen. Serie Estudios.

7. BREVE CURRICULUM

Jorge Olivera es profesor de Literatura por el Instituto de Profesores Artigas (Montevideo) y Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense. Fue docente de Lenguaje y Comunicación y Literatura Hispanoamericana para la formación de profesores y maestros; profesor de Lengua Escrita y coordinador de la cátedra de Lengua en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay durante más de diez años. Ha realizado investigaciones sobre: el uso de manuales en la enseñanza de literatura, el aprendizaje y adquisición de las competencias comunicativas en alumnos universitarios y sobre el uso de terminología técnica en el aprendizaje disciplinar. Tiene publicaciones sobre literatura latinoamericana y periodismo cultural. En la actualidad es profesor de talleres de escritura creativa y talleres de uso de nuevas tecnologías para adultos.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

xxx@nebrija.es

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA **CURSO ACADÉMICO:** 2015 - 2016

ASIGNATURA: Didáctica de la Lengua y la Literatura

CURSO: SEGUNDO **SEMESTRE:** PRIMERO **CRÉDITOS ECTS:** 6

Semana	Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media
1	1	Presentación, metodología y evaluación.	Explicación del contenido, metodología de trabajo y sistema de evaluación	1,5	
1 - 2	2-4	Tema 1: Didáctica de la lengua y la literatura: fundamentos	Presentación del tema y explicación por parte del docente. Confrontación de conceptos.	4,5	9
3 - 4	5-7	Tema 2. Habilidades y competencias lingüísticas.	Presentación y confrontación de conceptos. Dinámica de grupos	4,5	9
4 - 5	8-9	Tema 3. El currículo de lengua y literatura para educación primaria.	Presentación y análisis de materiales en clase, debate sobre diferentes posturas relacionadas con la enseñanza de lengua. Actividad dirigida sobre manuales escolares.	3	6
5 - 7	10-13	Tema 4. Didáctica de la comunicación oral.	Presentación del tema por el docente. Dinámicas de trabajo grupal y actividades domiciliarias dirigidas sobre algunos aspectos del temario. Elaboración de una secuencia didáctica.	6	9
7	14	Examen Parcial		1,5	8
8	15-18	Tema 5. Didáctica de la lectura.	Presentación del tema. Confrontación de enfoques sobre la lectura. Actividades y técnicas de trabajo sobre el tema: actividad en clase y domicilio.	6	9
8 - 10	19-21	Tema 6. Didáctica de la escritura.	Actividades de enfoque creativo de la escritura: en clase y en domicilio.	4,5	9
10 - 11	22-23	Tema 7. Enseñanza de la gramática, del léxico y la ortografía.	Presentación del tema. Trabajo domiciliario breve sobre un aspecto de la enseñanza de la gramática en la escuela.	3	9
12	24 - 26	Tema 8. Enseñanza de la literatura.	Presentación del tema. Actividad de selección de material para elaborar una secuencia didáctica sobre el tema.	4,5	9
13 - 14	27 -28	Tema 9: La investigación y evaluación en didáctica de la lengua y la literatura.	Presentación del tema. Trabajo en clase sobre propuestas de evaluación.	3	4,5
15	29	Clase de revisión de conceptos			4,5
		Examen Final ordinario.		1.5	9
		Examen Final Extraordinario		1.5	
TOTAL			TOTAL HORAS DE CLASE TEÓRICA- PRÁCTIC	40.5	= 150 horas
			TOTAL EXAMENES	4.5	
			TOTAL TUTORIAS	10	
			TOTAL HORAS ESTUDIO	95	