



Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte

Grado en Ciencias de la
Actividad Física y del Deporte

Curso 2025/26



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Teoría e historia de la actividad física y del deporte

Titulación: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Carácter: Básica

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º curso

Semestre: 1º Semestre

Profesorado/ Equipo Docente: Esther Apesteguía Lanseros

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y del deporte. CG2: Conocer y comprender los objetos de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CG3: Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.

CG4: Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte y sus efectos en el desarrollo psicológico y social del ser humano.

CE6: Relacionar desde una perspectiva sociológica e historiográfica, los factores sociales y culturales que influyen en la práctica de la actividad física y deportiva, con las situaciones problemáticas relacionadas con dicha práctica.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Adquirir la formación científica básica para poder clasificar, analizar y valorar las fuentes históricas de la educación física y el deporte.
- Conocer y comprender los hechos deportivos ocurridos a lo largo de la historia.
- Comprender la dimensión histórica del deporte como causante transformador de la realidad social.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Los recursos sociales, físicos y telemáticos proporcionan el desarrollo personal y académico del alumno, indagan en su saber previo y profundizan en sus conocimientos presentes y futuros, y al mismo tiempo, proporcionan una herramienta en su desarrollo personal. Para ello, el alumno conocerá y comprenderá las manifestaciones corporales y de actividad físico – deportiva a lo largo de la historia, desde una perspectiva ideológica, social, pedagógica y técnica, hecho que le ayudará en su compromiso ético profesional de respeto hacia la diversidad cultural. Para conocer el verdadero concepto de actividad física se deberá conocer el proceso y desarrollo de la actividad física a lo largo en cada una de las etapas de la historia. Así, el programa de esta asignatura está concebido para dar a conocer al alumno, de un modo teórico y práctico, la evolución que ha tenido la actividad física y deportiva a lo largo de la historia en consonancia con los principios que hoy en día entendemos de la misma.

2.3. Contenido detallado

Teoría de la Educación Física y el deporte

Historia de la Educación Física, Actividad Física y deporte

2.4. Actividades Formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases Magistrales	38	100 %
Caso Práctico	16	100 %
Tutorías	19	100 %
Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	17	0 %
Actividades a través de recursos virtuales	3	50 %
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	7	0 %
Estudio individual y trabajo autónomo	50	0%

2.5. Metodologías Docentes

MD1 - Método expositivo / Clase magistral: Exposición por parte del docente de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación

activa del estudiante con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El estudiante dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.

MD2 - Resolución de ejercicios y problemas: Planteamiento de situaciones y ejercicios prácticos que el estudiante debe resolver.

MD3 - Método del caso: Examen y análisis sistemáticos y profundos de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos y propuesta de resolución de los mismos.

MD4 - Realización de trabajos: Elaboración de informes y documentos en los que el estudiante debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

MD5 - Aprendizaje orientado a proyectos: Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos orientados al ámbito de la actividad física y del deporte.

2.6. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida1(AD1): *Caso Práctico*

- Comentario en un foro virtual, sobre un artículo relacionado con la Educación Física en base a las distintas etapas cronológicas, desde la Antigua Grecia hasta la actualidad.

Actividad Dirigida(AD2): *Acceso e investigación sobre contenidos complementarios*

- El alumno en grupos de 2/3 realizarán una búsqueda de un artículo de investigación de calidad. Se asignará un tema distinto a cada grupo y deberán hacer un comentario - resumen del artículo/crónica/texto encontrado.

Actividad Dirigida 3 (AD3): *Trabajo grupal*

- Se asignará un tema a desarrollar de la unidad didáctica. Tema que formará parte de los contenidos que entran en la asignatura. Se expondrán en formato power point, se entregará en formato pdf y se hará un breve resumen del trabajo que será subido a la plataforma para estudiar de cara al examen final.

Actividad Dirigida 4 (AD4): *Actividad a través de recursos virtuales*

- El alumno realizará un breve comentario de texto de las diferentes imágenes subidas a la plataforma virtual.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0".

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	20%
Examen final o trabajo final	50%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
Examen final o trabajo final	80%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá ver se privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

Concretamente, por cada falta de ortografía, se restará 0,1 a la nota final, pudiendo el alumno llegar a suspender el examen.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Almeida Aguiar, A., (2004), *Historia social, educación y deporte, Lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo*, León, España, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: Servicio Publicaciones.

Mandell, R., (2006), *Historia cultural del deporte*, Barcelona, España: Ediciones Bellaterra.
Rodríguez, L. P., (2003), *Compendio histórico de la actividad física y el deporte*, Barcelona, España: Masson.

Webs de referencia

<http://www.loc.gov/rr/main/olympics> (Guía de fuentes documentales sobre el movimiento olímpico).

<http://www.cafyd.com/histdeporte/htm/comunica.htm> (Comunicaciones del X Congreso Internacional de Historia del Deporte, Sevilla, 2005).

Bibliografía recomendada

Alcazar de Velasco, A. (1959). *La taurocatapsia, el primer deporte del hombre*. Madrid, España: Citius Altius Fortius.

Álvarez del Palacio, E. (1994). *El ejercicio físico en la primera mitad del siglo XVI: la obra de Cristóbal Méndez, médico y humanista*, León, España: Publicaciones Universidad de León.

Álvarez del Palacio, E. (1993). *La actividad física en los tratados de educación de príncipes (Siglos XVI-XVII)*, León, España: Universidad de León.

Álvarez del Palacio, E. (1999). *La educación física en la pedagogía humanista italiana e inglesa de los siglos XV y XVI*, León, España: Publicaciones Universidad de León.

Arzaiz Zarandona, S. (1965). *Los Juegos homéricos*. Madrid, España: Citius Altius Fortius.

Assa, J. (1963). *La mujer y el deporte en la Antigüedad*. Madrid, España: Citius Altius Fortius, Tomo V, 429-444.

Balil, A. (1961). *La ley gladiatoria en Italia: Notas sobre los espectáculos y juegos de anfiteatro en el mundo romano*. Citius Altius Fortius, Tomo III, fasc. 1.

Barreau, J. J. y Morne, J. J. (1991). *Espistemología y antropología del deporte*, Madrid, España: Alianza.

Bernardini, P. A. (1988). *Lo sport in Grecia*, Roma, Italia: Laterza.

Blanchard, K. y Cheska, A. (1986). *Antropología del deporte*, Barcelona, España: Bellaterra.
Cameron, A., (1976), *Circus factions: Blues and Greens at Rome and Byzantium*, Oxford, Inglaterra: Ed. Oxford.

Clements, J. (1998). *Medieval Swordmanship*, Londres, Inglaterra: Paladin Press.

- Rodríguez López, J. (1995). *Deporte y Ciencia*, Barcelona, España: Inde.
- Diem, C. (1975). *Orígenes rituales*, Madrid, España: Citius Altius Fortius, Tomo XV, 203-258.
- Eichel, W. (1975). *El desarrollo de los ejercicios corporales en la sociedad primitiva*. Citius Altius Fortius, Tomo XV, 95-134.
- García Romero, F. (1992). *Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia*, Barcelona, España: AUSA.
- González Aja, T. (1985). *El deporte en la Edad Media*, Madrid, España: Alianza.
- Aja, T. (2000). *El deporte a través del arte: el mundo antiguo: del "agôn" al "ludus"*, Madrid, España: Alianza.
- González Aja, T., (2002). *Sport y autoritarismos*, Madrid, España: Alianza.
- Guillén, J., (1977). *Urbanismo Roma. Vida y costumbres de los romanos. La vida pública*, Salamanca, España: Sígueme.
- Guttmann, A., (1978). *From ritual to record: The nature of modern sport*, New York, EE.UU.: Columbia University Press.
- Segalá, L. (1969). *Traducción: HOMERO. Iliada-Odisea*. Barcelona, España: Vergara.
- Lukas, G. (Ed.). (1973). *La educación corporal y los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica*. Madrid, España: Citius Altius Fortius, Tomo XV, 273-324.
- Ortega y Gasset, J. (1967). *El origen deportivo del Estado*. Madrid, España: Citius Altius Fortius, Tomo IX, 259 - 276.
- Popplow, U. (1973). *Origen y comienzos de los ejercicios físicos*. Madrid, España: Citius Altius Fortius, Tomo XV, 135-154.
- Ruiz – Doménech, (1990). *El torneo como espectáculo en la España de los siglos XV-XVII, En La civiltà del torneo (sec. XII – XVII)*, Narni, Italia: Ed. Maria Vittoria Baruti Ceccopieri.
- Van Dalen, D. B., Mitchell, E. D. y Bennett, B. L., (1953), *A world history of physical education*, Nueva York, EE.UU.: Prentice Hall.
- Woodward, W., (1963), *Vittorino de Feltre and other Humanist Educators*, Nueva York, EE.UU.: Columbia University.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el perfil académico y profesional del equipo docente, en:

<https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-ciencias-del-deporte/#profesores>