



ANEXO  
GUÍAS DOCENTES  
**Grado Diseño digital  
y multimedia**  
Curso 2020/21  
FCA



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

ANEXO A LAS GUÍAS DOCENTES			
Universidad	Antonio de Nebrija Código RUCT 28054361	Centro	Facultad de Comunicación y Artes
Denominación del título	Grado en Diseño digital y multimedia	Código RUCT	2503508
Nivel de título	Grado	Número de créditos	240

### Nivel de adaptación:

#### a. Cambios globales a nivel de Centro

La Facultad de Comunicación y Artes se acoge al **Plan de Actuación para el curso 2020-2021 y de adaptación de las actividades formativas a la evolución del COVID-19** de la Universidad Nebrija, elaborado en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41 de la ORDEN 668/2020, de 19 de junio de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, por la que se establecen medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria actual.

La Universidad Nebrija, en su apuesta por el enfoque más innovador de la educación, lleva tiempo trabajando en la definición de un modelo educativo híbrido, en un entorno de aula disruptiva que enriquece y dinamiza la enseñanza presencial, la expande y la amplía, gracias a la tecnología y su aplicación metodológica, en la definición de un nuevo espacio combinado de convergencia física-virtual (creación y desarrollo de una nueva dimensión educativa): las aulas mediadas que permiten el desarrollo presencial y digital en el mismo momento, sin importar el lugar donde se encuentre el estudiante.

En este contexto, la Universidad Nebrija sigue garantizando un modelo educativo de calidad y exigencia académica, atendiendo a las condiciones de seguridad sociosanitarias requeridas para los alumnos en el curso 2020-2021. El modelo de “Presencialidad híbrida” permite la reducción de los aforos presenciales en el campus al potenciar la conexión en remoto al aula y ello, a su vez, facilita el cumplimiento de la distancia de seguridad y el control de los espacios frente al COVID-19. Asimismo, ofrece a los estudiantes la posibilidad de conectarse a las sesiones si su situación les impide la presencial física en el aula.

La necesidad surge, no solo de tener que acotar espacios, reducir ratios y establecer distancias físicas, en función de los previsibles requerimientos socio-sanitarios, sino también como una inquietud educativa y de apuesta por la innovación.

La **Presencialidad híbrida** representa una **nueva modalidad mixta**, que aúna los aspectos más positivos y enriquecedores de las modalidades presencial y a distancia, estableciendo un modelo **blended –una mezcla enriquecida–, que actúa de manera dinámica y que trasciende los planteamientos tradicionales**. Parte de espacios y contextos presenciales, expandidos e interconectados, repartidos en momentos síncronos (con el profesor y el aula) y asíncronos, enriquecidos y ampliados con el curso virtual y todas sus potencialidades (entorno, aplicaciones y herramientas tecnológicas) en perfecta sintonía de acción.

Este sistema conlleva la adaptación y modernización de los espacios del campus ya que las aulas disponen desde el curso 2020/21 de una infraestructura tecnológica que permite retransmitir la sesión que se está celebrando en el aula y acoger virtualmente a los alumnos que están conectados en remoto.

Además, durante los meses de junio, julio y septiembre se ha formado a todos los profesores de este grado que cuenta, además, con el apoyo y seguimiento de Nebrija Global Campus, la unidad de enseñanza y metodología online de la Universidad Nebrija.

Los estudiantes siguen siendo el centro de nuestro modelo y ellos también han recibido formación específica sobre esta metodología y el acceso al sistema de videoconferencias, amparado en Blackboard Ultra.

## b. Cambios globales a nivel de Título

Los alumnos del Grado en Diseño digital y multimedia han podido solicitar, bajo justificación, la asistencia en remoto en aquellas asignaturas que permiten la hibridación. Por su parte, el director del grado ha dividido cada grupo en dos subgrupos, que acuden presencialmente al campus en semanas alternas siempre que las medidas sanitarias establecidas así lo precisen. Así, los alumnos con DNI impar acuden de manera física a la Facultad las semanas impares del calendario académico y los estudiantes de DNI par lo hacen en las semanas pares. Igualmente, se conectan en remoto las semanas que no tienen programación presencial.

Este sistema se ha aplicado de manera general en los estudios de la Facultad de Comunicación y Artes, con la excepción de aquellas asignaturas de carácter eminentemente práctico o que precisan de la infraestructura y recursos materiales del centro para su desarrollo. En estos casos, se ha exigido presencialidad, dentro de la normativa de seguridad vigente, y se ha desdoblado la materia para facilitar la creación de grupos reducidos y ajustados a los nuevos aforos de las aulas.

Concretamente, en el Grado en Diseño digital y multimedia tres asignaturas requieren presencialidad 100% de los estudiantes. Los alumnos que por motivo justificado hayan solicitado el acceso solo en remoto a lo largo del curso han tenido la opción de desmatricular estas asignaturas, estudiando en cada caso la posibilidad de adelantar una asignatura posterior que no afecte a su itinerario de aprendizaje y que sea factible según sus horarios.

Curso	Periodo	Asignatura	ECTS	Observaciones	Asignatura a matricular (adelantar)
1	1	Escritura creativa	6,0		
1	1	Expresión gráfica: color y forma	6,0	Esta asignatura se ha recomendado a los alumnos dejarla para el siguiente curso dada su naturaleza práctica y presencial	
1	1	Narrativa audiovisual	6,0		
1	1	Pensamiento creativo ( <i>Design thinking</i> )	6,0		
1	1	Diseño Vectorial	6,0		
1	1	Seminario de competencias profesionales I	6,0		
1	1	Tipografía	6,0		
1	2	Tipografía	6,0		
1	2	Técnicas de ilustración digital	6,0		
1	2	Historia del diseño visual	6,0		
1	2	Nuevas tecnologías y sociedad de la información	6,0		
1	2	Fotografía: composición y estética	6,0	El alumno puede retrasarla a 2º y adelantar una asignatura posterior	Empresa y emprendimiento en industrias culturales (2º)
2	1	Propiedad intelectual y protección de datos	6,0		
2	1	Tratamiento y retoque digital en la imagen	6,0		
2	1	Arquitectura web	6,0		

2	1	Creación y diseño de personajes	6,0		
2	1	Redacción y Edición en medios Digitales	6,0		
2	2	Empresa y emprendimiento en industrias culturales	6,0		
2	2	Modelado y texturizado 3D	6,0		
2	2	Lenguajes de programación	6,0		
2	2	Seminario de competencias profesionales II	6,0		
2	2	Lenguas Modernas	6,0		
3	1	Diseño Web y usabilidad	6,0		
3	1	Escenarios Virtuales y Robótica	6,0	El alumno puede retrasarla a 4º y adelantar una asignatura posterior	Diseño de aplicaciones web y móviles
3	1	Storyline y guion aplicado	6,0		
3	1	Edición Digital	6,0		
3	2	Animación 2D y 3D	6,0		
3	2	Realización Audiovisual	6,0	El alumno puede retrasarla a 4º y adelantar una asignatura posterior	Taller de proyectos digitales (4º)
3	2	Prácticas profesionales	18,0	El alumno podrá postular a ofertas presenciales y telepresenciales o retrasar su desarrollo a 4º	
4	1	Guion transmedia e interactivo	6,0		
4	1	Seminario de Competencias III	6,0		
4	1	Diseño de aplicaciones web y móviles	6,0		
4	1	Articulación de personajes (rigging)	6,0		
4	1	Contenidos aplicados en realidad virtual	6,0		
4	2	Taller de proyectos digitales	6,0		
4	2	Postproducción*	6,0		
4	2	Música y sonido en proyectos digitales*	6,0		
4	2	TFG	12,0	Desarrollo y tutorización en opción remota y defensa telepresencial	

Puede cursarse de manera remota

Requiere presencialidad

\* Requiere software determinado. Consultar con el director del título

En relación con los **sistemas de evaluación**, en el caso de tener que atender a alumnos conectados en remoto, los profesores adaptarán sus exámenes o pruebas finales ajustándose a alguno de estos modelos o combinando distintas acciones:

- **Modelo 1: Examen oral a través de videoconferencia**

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en una prueba oral individual en modalidad telepresencial, de mínimo 15 y máximo 30 minutos de duración, a través de la herramienta de videoconferencia. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante, éste debe mantener la cámara y el micrófono activos y atender a las preguntas que plantea el docente. Al inicio del examen, el alumno muestra a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). El examen quedará registrado, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 2: Examen *online* escrito / tipo test y control a través de videoconferencia**

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en la realización de una prueba *online* escrita/ tipo test individual a través del campus virtual, que estará disponible y accesible únicamente durante el tiempo que dure el examen. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante, se realiza un control a través de videoconferencia. Para ello, el alumno debe acceder a su sesión (indicada con su nombre y apellidos), mantener la cámara y el micrófono activos y compartir su escritorio, en el que se debe mostrar la página en la que está desarrollando el examen. Antes del inicio del examen, el estudiante debe mostrar a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). El examen quedará registrado, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 3: Examen *online* escrito / tipo test y control a través de sistema de *proctoring***

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en la realización de una prueba *online* escrita/tipo test individual a través del campus virtual, que estará disponible y accesible únicamente durante el tiempo que dure el examen. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante y adecuación del entorno, se realiza un control a través de un sistema de *proctoring*. Para ello, el estudiante debe acceder al examen a través del enlace disponible en el campus virtual y entrar al navegador, descargado previamente, para la realización del mismo. El navegador bloquea el acceso a otras páginas durante el examen. Por otro lado, el estudiante debe mantener activa la cámara para aplicar la comprobación correspondiente tanto de su identidad como de la adecuación del entorno para hacer el examen, así como mostrar a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). La monitorización del examen quedará registrada en la plataforma, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la prueba, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas

técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 4: Entrega y presentación de trabajo final**

El profesor, como ya tenía previsto en el programa original, podrá solicitar al alumno como prueba final la entrega de un trabajo adaptado a las necesidades de la asignatura, ya sea de carácter investigador o práctico – individual o en grupo, para evaluar las competencias asociadas a la materia. Podrá solicitar la entrega a través del campus virtual, por email u otros sistemas de transferencia de archivos dependiendo de las características y formato del mismo. La fecha máxima de entrega coincidirá con el día del examen, fijado en el calendario del programa. De manera adicional, el profesor podrá fijar una presentación oral síncrona o grabada de los trabajos presentados. En el caso de optar por la presentación a través de videoconferencia, individual o en grupo, para garantizar la identidad del estudiante, debe mantener la cámara y el micrófono activos y atender a las preguntas que plantea el docente. Al inicio de la presentación, el alumno muestra a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). La presentación quedará registrada, accesible únicamente para el profesor. El resultado, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual y una vez el docente haya corregido el trabajo solicitado. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización de la presentación, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

Las asignaturas que no siguen el modelo híbrido, dada su obligada presencialidad al tener un carácter práctico o precisar de una infraestructura concreta, siguen los sistemas de evaluación previstos en la memoria del título.

En ambos casos, en asignaturas que se desarrollan de manera híbrida y en aquellas presenciales, los profesores siguen los criterios de evaluación específicos del grado y contenidos tanto en las memorias de verificación como en las guías docentes.

Recordamos los criterios de evaluación del Grado en Comunicación Audiovisual:

Convocatoria ordinaria

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación	10%
SE2	Prueba parcial	10%
SE3	Actividades académicas dirigidas	30%
SE4	Prueba final	50%

Convocatoria extraordinaria

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación	10%
SE3	Actividades académicas dirigidas	30%
SE4	Prueba final	60%

### c. Cambios de aplicación concreta en cada asignatura

En este apartado resumiremos medidas concretas adoptadas en aquellas asignaturas que por su naturaleza precisan una adaptación más específica.

- En la asignatura *Expresión gráfica: color y forma*, por el enfoque de la asignatura, en la que se trabaja de forma manual técnicas de expresión y de dibujo y cuyo objetivo es coger destreza manual que luego ayude a los estudiantes en el manejo de las técnicas digitales, se ha recomendado a los estudiantes que habían elegido la presencialidad remota al 100% su desmatriculación y realizarla el próximo curso, ya que la tutorización y supervisión de la profesora es fundamental y se perdería la esencia del aprendizaje de esta asignatura. Los alumnos que tras la recomendación lo han deseado, así lo han hecho.
- En la asignatura *Escenarios virtuales y robótica* que precisa del uso de materiales manipulativos específicos no se ha contemplado la presencialidad híbrida siendo el máximo de alumnos 16 en el aula, con lo que un alumno que ha pedido la modalidad en remoto 100% ha desmatriculado la asignatura y ha adelantado *Contenidos aplicados a la realidad virtual*, que podía cursarla sin coincidencia en horarios y sin necesidad de conocimientos previos.
- En asignaturas donde se requiere el uso de material manipulativo específico, como en *Escenarios virtuales y robótica*, donde se utilizan kits de robótica o impresora 3D, o para el uso de tabletas gráficas en varias asignaturas, se dispone de material desinfectante para que antes y después de su uso se realice por parte de los propios estudiantes una limpieza del mismo.
- La Universidad ha facilitado el acceso al software específico para el seguimiento de las asignaturas los días en que están en remoto (bien por medidas de seguridad o por posibles cuarentenas o confinamiento) a los estudiantes a través de Nebrija Creative Hub, un portal de laboratorios virtuales al cual se accede vía web, especialmente importante en las asignaturas que requieren de programas específicos que son de pago o de difícil acceso para ellos, como *Diseño vectorial*, *Creación y diseño de personajes*, *Tratamiento y retoque digital de la imagen* o cualquier otra en la que el uso de software sea necesario para el seguimiento de las sesiones.

### MÁS INFORMACIÓN:

- **Presencialidad Híbrida para alumnos Nebrija:**  
<https://vimeo.com/456998997/8695d0eeeb>
- **Medidas COVID:**  
<https://vimeo.com/457000962/f576423b8d>