



Expresión Gráfica II
Grado en Ingeniería del
Automóvil
2018-2019



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Expresión Gráfica II

Titulación: Grado en Ingeniería del Automóvil

Curso Académico: 2018-19

Carácter: Básica

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D^a Amabel García y D. Juan Rubio (Prácticas)

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de organizar y planificar
Conocimientos generales básicos
Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
Capacidad de gestión de la información
Resolución de problemas
Capacidad para la toma de decisiones

COMPETENCIAS SISTÉMICAS

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad de aprender
Habilidad para trabajar de forma autónoma
Preocupación por la calidad
Motivación de logro.

1.2. Resultados de aprendizaje

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos relativos las técnicas de representación, concepción espacial, la normalización, el diseño asistido por ordenador y los fundamentos de diseño industrial.

Que los estudiantes tengan criterio adecuado para escoger las técnicas de representación gráfica idóneas en cada plano, vistas, secciones abatimientos etc, aplicando juicios y criterios para una perfecta resolución de problemas y representación espacial.

Que los estudiantes puedan transmitir las soluciones adoptadas, empleando los conceptos y herramientas de comunicación gráfica más adecuados, expresando con soltura los conceptos e ideas adquiridos en esta materia.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan emprender las asignaturas posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la geometría descriptiva.

Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al replanteo y representación mediante planos, de los ejercicios y trabajos prácticos que han de abordar a lo largo de la carrera.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Haber cursado Expresión gráfica I.

2.2. Descripción de los contenidos

Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica, croquis y proporcionalidad se desarrolla en esta asignatura, para lograr que el estudiante ingeniero sea capaz de trabajar con planos normalizados.

Con la Geometría métrica proyectiva, adaptando los conocimientos adquiridos en expresión gráfica I respecto al uso de distintas proyecciones, para su uso en términos normalizados, siguiendo las distintas normativas existentes de representación.

Desde las representaciones Axonométricas, tener la capacidad espacial para traducir el cuerpo tridimensional en otras representaciones como la diédrica, haciendo uso de cambios de plano, giros, representación cortes y secciones.

El uso de los planos acotados como lenguaje de transmisión de información internacional, con los requisitos que suponen como conocer las diferentes normativas y técnicas para emitir estados superficiales, tolerancias, procesos de fabricación, así como elementos normalizados.

Conocimiento general del entorno AutoCAD, para la expresión de elementos en diferentes extensiones y programas.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

1. Principios generales de representación.

Tipos de planos
Criterios generales de acotación.
Normativa
Medidas y unidades
Representación de piezas y de conjuntos

2. Procesos de fabricación.

Representación de procesos con y sin arranque de viruta.
Estados superficiales.

3. Tolerancias.

Cálculo y representación de tolerancias dimensionales.
Cálculo y representación de tolerancias geométricas.
Relación de tolerancias
Análisis funcional.

4. Elementos normalizados

Representación de uniones
Ejes y árboles
Rodamientos
Engranajes, cadenas, poleas

5. Esquemas

Representación de esquemas eléctricos
Representación de diagramas de flujos

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): Los alumnos, de manera individual, tendrán que realizar las representaciones y ejercicios indicados por el profesor. Representación de piezas en diédrico tanto en elementos como de conjuntos con acotaciones e introducción de elementos normalizados. Ejercicios de tolerancias dimensionales, geométricas y su representación en planos.

Actividad Dirigida (AD2): Divididos en grupos, los alumnos llevarán a cabo una actividad en la que se pueda conocer como se aplica lo estudiado en la asignatura al mundo laboral así como a otras asignaturas propias de la titulación. Defenderán, en el aula y de forma oral, sus trabajos.

2.5. Actividades formativas

Clases de teoría y problemas: (1.8 ECTS, 45h, 100% presencialidad) Las clases de teoría utilizan la metodología de Lección Magistral que se desarrollará en el aula empleando la pizarra y/o el cañón de proyección.

Prácticas: (0.6 ECTS, 15h, 100% presencialidad) El profesor supervisará la realización de láminas y ejercicios de Diseño Asistido por Ordenador (DAO) propuestos al alumno que debe entregar un trabajo final con toda la colección de láminas y ficheros DAO.

Tutorías: (0.6 ECTS, 15h, 100% presencialidad) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio individual y elaboración de las prácticas: (3 ECTS, 75h, 0%presencialidad) Trabajo individual del alumno utilizando los apuntes de clase, libros de la biblioteca, o apuntes del profesor disponibles en el campus virtual. El alumno completará la realización y entrega de láminas de dibujo y ficheros DAO, a razón de una por tema de forma individual, sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas y ejemplos concretos. Para facilitar el estudio, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos de la asignatura. Con el estudio del alumno se completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura	20%

Exámenes parciales.	20%
Examen final.	60%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria	20%
Examen final	80%

Es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

3.3. Restricciones

En las distintas acciones formativas, se evaluarán no solamente los conocimientos que el alumno posee sino, que de se evaluarán las competencias específicas y generales en su conjunto, es decir:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender los conocimientos en esta materia.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos, razonando y argumentando adecuadamente, y que sepan resolver los problemas propuestos a lo largo del desarrollo de las acciones formativas y de su proceso de evaluación.
- Que los estudiantes sepan reunir e interpretar datos relevantes en la materia que se evalúa, emitiendo juicios, con criterio adecuado sobre los diferentes temas que constituyen la materia.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y sus soluciones, utilizando para ello de forma correcta los distintos tipos de expresión, (oral, escrita, numérica, algebraica, vectorial, gráfica, artística, corporal etc) en función de la naturaleza de la materia que se evalúa.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje que les permitan abordar estudios de las materias que siguen a la que se evalúa en el Plan de estudios, especialmente aquellas que tengan una mayor conexión o precedencia de contenidos con esta.

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria es necesario aprobar parte de Teórica y la parte de Prácticas de CAD, es decir, es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de ellas. Cumpliendo esta condición se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

Si la nota de las Prácticas de CAD es superior a 5 puntos y no se aprueba la parte Teórica, se guardará dicha calificación para el examen extraordinario y, en su caso, únicamente para el curso siguiente al de obtención del aprobado. Se guardará la nota de prácticas como máximo un año.

Si la nota de las Teoría es superior a 5 puntos y no se aprueba la parte de Prácticas de CAD, se

guardará dicha calificación para el examen extraordinario de prácticas, pero no para el curso siguiente al de obtención del aprobado. No se guardará la nota de Teoría de un año a otro.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

Prácticas

Para aprobar las Prácticas de CAD es obligatorio la realización y entrega de todos los trabajos y una asistencia mínima a clase del 80% sin justificación alguna.

Los alumnos que hayan entregado y suspendido las prácticas podrán optar al examen de prácticas ordinario siempre y cuando hayan realizado y entregado al menos el 80% de las prácticas de CAD propuestas por su profesor y hayan asistido al menos al 80% de las clases presenciales de Prácticas.

Los alumnos que no hayan realizado y entregado el 80% de las prácticas, o no hayan asistido al 80% de las clases de Prácticas de CAD injustificadamente no tienen derecho a la realización del examen ordinario de prácticas.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1. Bibliografía básica:

Título: Dibujo Industrial
Autores: J. Félez, M.L. Martínez.
Editorial: Síntesis.

Título: Normalización del Dibujo Industrial.
Autores: F.J. Rodríguez de Abajo, R. Galarraga
Editorial: Donostiarra.

4.2. Bibliografía complementaria

Título: Dibujo Técnico

Autores: F.J. Rodríguez de Abajo, V. Álvarez.
Editorial: Donostiarra.

Título: Alrededor de las Máquinas Herramientas.
Autores: H. Gerling.
Editorial: Reverté.

Título: CAD at work: Making the most of CAD.
Autores: Ashley J. Hastings.
Editorial: Mc Graw Hill

Título: AUTOCAD 2013 (MANUAL AVANZADO).
Autores: Montaña Lacruz, Fernando.
Editorial: ANAYA MULTIMEDIA.

Otros recursos

Libros electrónicos y enlaces subidos al campus virtual.

5. DATOS DEL PROFESOR

PROFESOR DE LA ASIGNATURA

Nombre y Apellidos	Amabel García
Departamento	Departamento de Arquitectura
Titulación académica	Licenciada en Arquitectura. Diplomada en Diseño de Moda. Máster en Ingeniería Avanzada de Fabricación. Tesis en curso dentro del programa de doctorado en tecnologías industriales
Correo electrónico	agarciad@nebrija.es
Localización	Campus de Dehesa de la Villa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. • Graduada en Estudios Superiores de Diseño de Moda por la Escuela Superior de Diseño de Madrid. • Máster Universitario en Ingeniería Avanzada de Fabricación dentro del programa de Doctorado de la E.T.S.I.I. de la UNED. Actualmente realizando tesis doctoral dentro del programa de doctorado en tecnologías industriales en la E.T.S.I.I. de la UNED. • Máster en Diseño y Programación Web. Máster Profesional de Montaje y Composición con AVID y Nuke X, y Curso Profesional Avanzado de Infoarquitectura Hiperrealista por CICE. • Imparte docencia en programas de grado y posgrado en la Universidad Nebrija, en la ETSII de la UNED, en ESNE y en Madrid School of Marketing. Subdirectora académica y profesora en el curso de postgrado Curso de Especialización en Arquitectura, Moda y Diseño en la ETSAM. • Colaboradora dentro del Departamento de Formación de Roca. • Socia fundadora de la firma Amabel García, socia directora del estudio de arquitectura y diseño KROSS ARQUITECTURA y amplia experiencia en realización de proyectos como colaboradora en distintos estudios de arquitectura y diseño nacionales e internacionales. • Ganadora de diversos premios nacionales de reconocido prestigio en el campo del diseño y de diversas becas de diseño. Participación en numerosas exposiciones y eventos como la Bienal de Arquitectura de Rotterdam, SIMM, Valencia Fashion Week, MMOD, South 36.32n, Museo Balenciaga, etc.
---	---

PROFESOR DE PRÁCTICAS

Nombre y Apellidos	Juan Rubio
Departamento	Departamento de Arquitectura
Titulación académica	Licenciado en Ingeniería Industrial. Máster en Edificación Sostenible, Master en cálculo de elementos finitos UPM.
Área especialización	Cálculo en elementos finitos, Experto en Numerical Simulation in Engineering, Specialist in Contact Non-linearities majoring with ANSYS. Experto en propiedad intelectual. Técnico de Patentes.

Correo electrónico	jrubio@nebrija.es
Localización	Campus de Dehesa de la Villa.
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por email.
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Ingeniero Industrial, Máster en Tecnologías de Edificación Sostenible, Experto en Numerical Simulation in Engineering, Specialist in Contact Non-linearities majoring with ANSYS.</p> <p>Imparte docencia en la Universidad Nebrija en los programas de Grado de Mecánica, Automoción, Técnicas Industriales, Escuela de arquitectura y diseño industrial desde el curso 2012/13 en áreas de cálculo estructural, edificación sostenible y dibujo técnico.</p> <p>En su vida laboral compagina su trabajo de docente en la escuela politécnica de la Nebrija con la empresa Ungría Patentes y Marcas en la que desarrolla su labor como técnico en Patentes.</p> <p>Anteriormente ha colaborado en empresas de la industria mecánica, como en Bocanegra S.L., Hidrotecar S.A. y Valeo Service España, en el departamento de Calidad.</p>