



Gramática avanzada,
Lengua A

Grado en Lenguas
Modernas
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: LM110 Gramática Avanzada

Titulación: Grado en Lenguas Modernas

Curso Académico:2018-19

Carácter: Obligatoria

Idioma: Inglés/español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. D.ª Natalia Mora López y Dra. Dª Carmen Hernández Alcaide

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

CG4 Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5 Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6 Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG10 Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12 Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13 Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14 Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG16.- Capacidad para integrar, mediante la reflexión crítica, lo aprendido en sus dimensiones teórica y práctica y aplicarlo a la mediación en conflictos interculturales y espacios plurilingüísticos.

CG19.- Tener la base de formación necesaria para continuar estudios de postgrado (Máster), en el ámbito nacional o internacional.

Competencias específicas:

CE3 Desarrollar la competencia comunicativa en las lenguas elegidas, aplicando estrategias de comunicación orales y escritas, tanto en el ámbito personal y social como en el profesional.

CE4 Mejorar el dominio de las lenguas elegidas, profundizando en el conocimiento y en el uso de la gramática, del léxico, de la pragmática correspondiente a cada una y comprender la complejidad de los actos de comunicación, teniendo en cuenta todos sus componentes.

CE10 Saber utilizar, en las lenguas estudiadas, los diferentes modos de comunicación verbal y no verbal en distintas culturas y entornos profesionales.

CE11 Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones así como para argumentar en las lenguas elegidas.

CE12 Capacidad para leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos orales y escritos asociados a las lenguas elegidas.

CE14 Capacidad para generar y gestionar la producción escrita para fines académicos y profesionales.

CE15 Comprender y valorar el papel de la literatura y de sus principales géneros y autores como instrumento para el desarrollo de la competencia lingüística y la aproximación al contexto socio-cultural de la lengua.

1.2. Resultados de aprendizaje

Conocimiento de la gramática, del léxico y de la fonética de la Lengua A en los distintos niveles.

Conocimiento de los aspectos semánticos, socio-lingüísticos y culturales propios de la comunicación en Lengua A.

Conocimiento de los ítems más significativos de la historia de la literatura de la Lengua A.

Dominio de una competencia comunicativa próxima a la de un nativo, controlando la situación, los participantes y las intenciones de la comunicación.

Capacidad para aplicar estrategias comunicativas orales y escritas en la Lengua A.

Dominio del discurso académico y profesional.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Haber superado el nivel A2 de conocimiento de la Lengua A, establecido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER).

No ser hablante nativo de la Lengua A.

2.2. Descripción de los contenidos

El objetivo de este curso es mejorar el manejo de las estructuras gramaticales y sintácticas de la lengua inglesa entendidas desde un punto de vista funcional.

2.3. Contenido detallado

Presentación

Explicación del programa y destrezas implicadas en el curso. Consejos generales a los estudiantes.

1. Introducción a la gramática

1.1. Gramática descriptiva y prescriptiva

La lengua estándar. Gramática descriptiva y prescriptiva. Términos y definiciones propios del estudio de la gramática

1.2. *La oración, la palabra y el sintagma*

Sujeto y predicado, las categorías de palabra y lexema: las partes de la oración. La estructura del sintagma. Oraciones canónicas y no-canónicas. La estructura de la palabra.

2. Tipos de palabras y sintagmas

2.1. Introducción al verbo, nombre, adjetivo, adverbio y preposición

Introducción al verbo, tipos de verbo y sintagma verbal. Introducción al nombre, pronombre y sintagma nominal. Introducción al adjetivo y al sintagma adjetivo. Introducción a la preposición.

2.2. Conceptos sintácticos

Unidades: tipos de oraciones. Grupos y palabras: endocéntrico y exocéntrico. Elementos sintácticos. Estructura, realización y funciones.

3. El verbo

3.1. El tiempo verbal

Los tiempos presente y pasado, y la expresión de futuro.

3.2. El aspecto verbal

El aspecto léxico y el aspecto gramatical. El aspecto progresivo.

3.3. La voz verbal

La voz activa, media y pasiva.

3.4. El modo

Modo: significado y características gramaticales.

3.5. Principales construcciones verbales

- Principales construcciones: construcciones resultativa, copular, de movimiento y media.

4. El sintagma nominal

4.1. Nombres, artículos y pronombres

Tipos de artículos: definidos e indefinidos. El nombre: compuestos, concordancia y nominalización. El pronombre y categorías asociadas: pronombres personales, reflexivos, recíprocos. Pronombres demostrativos e indefinidos.

5. Otros sintagmas

5.1. El sintagma adjetival

La estructura del sintagma adjetival.

5.2. El sintagma adverbial

La estructura del sintagma adverbial.

5.3. El sintagma preposicional

- La estructura del sintagma preposicional. Rasgos semánticos del sintagma preposicional.

6. La proposición

6.1. Sujeto, predicado y objetos

Elementos sintácticos y estructuras de la oración: sujeto y predicado. Complementos (directo, indirecto y preposicional).

6.2. Complementos

Complementos (sujeto, objeto y predicado) y adjuntos, disjuntos y conjuntos.

6.3. Clases de oraciones

Clases de oraciones (declarativas, imperativas, y exclamativas, y tipos de oraciones menores). Uso del subjuntivo. Énfasis e inversión.

7. La oración

7.1. Construcción de oraciones

Coordinación y subordinación.

8. La lengua estándar

8.1 Usos modernos de la gramática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	25%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	25%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	15%
Examen final o trabajo final presencial	35%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en clase y presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
Examen final o trabajo final presencial	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 4,5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Actividades formativas

Clases teórico-prácticas, clases prácticas. Son clases presenciales que se celebran en el aula para favorecer en todo momento la participación activa de todos los alumnos. Entre los objetivos de

estas clases cabe destacar los siguientes: favorecer la interacción entre profesor-alumno y entre los alumnos, facilitar, por parte del profesor, las explicaciones necesarias sobre los contenidos de la materia, proporcionar la retroalimentación necesaria, etc. Como recursos básicos, se emplean diversos materiales (impresos, audio y audiovisuales), la pizarra, el cañón de proyección y el video.

Tutorías individuales y colectivas. Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia en los horarios de tutorías o empleando mecanismos de tutoría telemática (correo electrónico y uso del campus virtual de la Universidad).

Estudio y trabajo individual. Actividades y trabajo en pequeños grupos. Estudio y trabajo individual del alumno utilizando los manuales, las notas de clase, las actividades y ejercicios facilitados por el profesor, algunos disponibles en el campus virtual. Es frecuente pedir a los alumnos la realización y entrega de actividades y tareas en parejas o pequeños grupos sobre diferentes aspectos descriptivos y prácticos, de comprensión y análisis de textos literarios, así como de diversas situaciones comunicativas, orales o escritas. Para la realización de actividades y trabajos, primero se lleva a cabo una fase de elaboración individual y una segunda de puesta en común y reflexión en grupo.

Para facilitar el estudio y la consulta bibliográfica los alumnos pueden acceder, en un horario amplio, a la biblioteca.

Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad de la AF
Clases teórico-prácticas	45	100%
Tutorías	15	60%
Estudio individual y actividades y trabajos	90	20%

3.5. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

- Clases teórico-prácticas, clases prácticas.
- Tutorías individuales y colectivas
- Estudio y trabajo individual
- Actividades y trabajo en pequeños grupos

3.6. Metodología docente

Se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional en el que se pueda aplicar la capacidad de comunicarse en la Lengua A estudiada.

Con estos principios metodológicos, algunos ejemplos de las actividades académicas, con y sin profesor, son las siguientes:

- Analizar y comparar diferentes textos orales, escritos o audiovisuales, desde distintas perspectivas y con distintos objetivos.
- Analizar la coherencia pragmática en diferentes situaciones comunicativas.
- Aplicar determinados conceptos estudiados a diferentes actos de comunicación concretos.

- Hacer ejercicios gramaticales y léxicos sobre los temas estudiados.
- Analizar situaciones comunicativas desde su significado cultural y pragmático.
- Reconocer las diferencias culturales estudiadas.
- Hacer una valoración de diferentes actos de habla, desde la perspectiva cultural.
- Relacionar las producciones lingüísticas con diferentes situaciones y hablantes, teniendo en cuenta diferentes aspectos de la sociolingüística.
- Comprender y expresar necesidades, sentimientos y opiniones, de forma oral y escrita.
- Participar en simulaciones de situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

3.7. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Lengua A: Inglés

Mackenzie, J.L. & E. Martínez Caro (2012) *Compare and Contrast: An English Grammar for Speakers of Spanish*. (Colección: Estudios de Lengua Inglesa) Granada: Comares.

Lengua A: Español

Gutiérrez-Reixach, Javier (2015). *Enciclopedia de lingüística hispánica*. Londres / Nueva York: Routledge (2 volúmenes).

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (coord.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe (tres volúmenes).

Bibliografía recomendada

Lengua A: Inglés

Aarts & Aarts Locke (1982) *English Syntactic Structures*. Wiltshire: Prentice Hall.

Bloor, T. and Bloor, M. (1997). *The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach*. London: Arnold.

Carter, R. and M. McCarthy. (2006) *The Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Spoken and Written English, Grammar and Usage*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Coe, Norman. (2009) *Oxford Living Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.

- Collins, P. & C. Hollo (2010). *English grammar. An introduction* (2nd edition). London: Palgrave Macmillan.
- Downing & Locke (2006) *A University Course in English Grammar*. Hertfortshire: Prentice Hall
- Eastwood, J. (2006) *Oxford Practice Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
- Givon, T. (1993) *English Grammar. A Function-Based Introduction*. Amsterdam: John Benjamins
- Greenbaum, S. and R. Quirk. (1997) *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.
- Halliday, M.A.K. (1994). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold
- Huddleston, R. & Pullum, G.K. (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: C.U.P.
- Quereda, L. (1997). *A morphosyntactic study of the English verb phrase*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.
- Quirk, R. and D. Crystal. (1997) *A Comprehensive Grammar of the English language*. London: Longman
- Quirk, R. and S. Greenbaum. (1997) *A University Grammar of English*. Harlow: Longman

Lengua A: Español

RAE-ASALE (2005): *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Madrid: Santillana.

RAE-ASALE (2009): *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.

RAE-ASALE (2010): *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Natalia Mora López
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Doctora en Lingüística Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Lingüística Inglesa, Máster en Formación del profesorado, Licenciada en Filología Hispánica y Licenciada en Filología Inglesa, por la misma universidad.
Correo electrónico	nmora@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

Experiencia docente, investigadora y/o profesional Investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación	Ha trabajado durante varios años en el ámbito empresarial como correctora de estilo y traductora, así como lingüista computacional dentro del campo del procesamiento del lenguaje. En los últimos años, se ha dedicado a la enseñanza de la Lengua española y su literatura y, especialmente, de la Lengua inglesa, habiendo también desarrollado materiales educativos para la enseñanza de esta lengua. Su investigación se ha centrado en las características lingüísticas de la expresión de la opinión en inglés y en español, reflejadas tanto en el léxico como en la gramática de los idiomas. Más recientemente, está orientando su investigación hacia el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al análisis automático del lenguaje y la enseñanza de las lenguas.
--	---

Nombre y Apellidos	Carmen Hernández Alcaide
Departamento	Lenguas Aplicadas
Titulación académica	Doctora Filología hispánica
Correo electrónico	chernan@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Doctora en Filología hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en didáctica del español como lengua extranjera (ELE), área en la que ha publicado artículos y libros, ha participado en congresos y encuentros de profesores, y en la que ha colaborado con la Universidad Complutense y con el Instituto Cervantes. En la Universidad Nebrija es profesora de español lengua extranjera en el Centro de Estudios Hispánicos, de Lengua española y comunicación en el Grado de Lenguas modernas y de Reflexión Didáctica sobre la gramática de ELE y Gramática pedagógica en el Máster oficial.