



**GRADO EN  
FISIOTERAPIA  
ENF111**

Antropología de la salud



**San Rafael** | UNIVERSIDAD  
CIENCIAS DE LA SALUD | **NEBRIJA**

**Asignatura:** Antropología de la salud  
**Titulación:** Grado en Fisioterapia  
**Carácter:** Obligatoria  
**Idioma:** Español  
**Modalidad:** Presencial  
**Créditos:** 6 ECTS  
**Curso:** 2022-2023  
**Semestre:** 2º  
**Profesores/Equipo Docente:** Dr. Luis Martínez Guerrero

## 1. REQUISITOS PREVIOS

Los propios del grado

## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### **Módulo I. Antropología Social y Cultural: concepto y paradigmas.**

Tema 1. Antropología Social y Cultural. Grandes paradigmas. La investigación en Antropología.

Tema 2. El hombre y la cultura.

### **Módulo II. Salud y enfermedad: dimensiones y modelos.**

Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.

Tema 4. Proceso salud/enfermedad/atención.

Tema 5. Modelos de salud

### **Módulo III. El cuerpo, el dolor y la muerte: una visión desde la Antropología.**

Tema 6. La construcción de la corporalidad.

Tema 7. Antropología del dolor.

Tema 8. El hombre ante la muerte

### **Módulo IV. Salud, cultura y sociedad.**

Tema 9. Determinantes sociales de salud. Estilos de vida. El concepto de 'riesgo' en salud.

Tema 10. Salud e inmigración

### **Módulo V. Género y salud.**

Tema 11. La construcción cultural del género.

Tema 12. Sesgos de género en salud.

Tema 13. Violencia de género

### 3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>CG.1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>CG.2. Capacidad de organización y planificación</p> <p>CG.7. Capacidad de gestión de la información</p> <p>CG.10. Capacidad para trabajar en equipo uni/interdisciplinar</p> <p>CG.11. Capacidad de trabajo en un contexto internacional y multicultural, con reconocimiento a la diversidad</p> <p>CG.13. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en el campo</p> <p>CG.14. Razonamiento crítico</p> <p>CG.15. Compromiso ético en el trabajo</p> <p>CG.18. Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo</p> <p>CG.22. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países</p> | <p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE SOBRE COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y capacidad de uso y gestión de recursos bibliográficos y de Internet sobre temas relacionados con la antropología de la salud, la vivencia de la enfermedad, los sistemas sanitarios y las cuestiones de salud y género.</li> <li>• Capacidad para organizar el trabajo, priorizar y seleccionar los recursos y materiales adecuados.</li> <li>• Capacidad para trabajar en equipo</li> <li>• Mostrar interés por los aspectos de multiculturalidad y respeto a la diversidad.</li> <li>• Conocer el marco de los derechos humanos y mostrar compromiso con el mismo.</li> <li>• Capacidad de aceptación de la diversidad como parte de la condición humana.</li> <li>• Mostrar una actitud ética ante el ejercicio profesional y la relación con los demás y, especialmente, con el enfermo.</li> <li>• Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p> <p>CED.5. Conocimientos sobre el contexto administrativo y organizativo</p> <p>CED.6. Conocimientos sobre el contexto socio-político</p> <p>CED.7. Conocimientos sobre la dimensión ética, deontológico y legal</p> <p>CEP.18. Incorporar a la cultura profesional los principios éticos y legales de la profesión.</p> <p>CEA.26. Mantener una actitud de aprendizaje y actualización de conocimientos, habilidades y actitudes</p>                                                                                                                                                                                                        | <p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE SOBRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento básico sobre las dimensiones de la persona, la vivencia de la enfermedad y la relación cuidador-enfermo.</li> <li>• Capacidad para ponerse en el lugar del otro en las relaciones con el enfermo y su entorno.</li> <li>• Conocimiento y capacidad de tomar en cuenta los aspectos vinculados a la vivencia, las emociones y las creencias a la hora de establecer diagnósticos y tratamientos de fisioterapia</li> <li>• Conocimiento sobre antropología de la salud</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEA.30. Trabajar con responsabilidad y discreción | <p>y factores socioculturales relacionados con la enfermedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sobre el marco de posibles relaciones entre la enfermedad y las condiciones de marginación y riesgo social.</li> <li>• Capacidad de asumir los aspectos sociales y culturales en la determinación de diagnósticos y tratamientos de fisioterapia.</li> <li>• Conocimiento básico sobre los problemas sociosanitarios originados en conflictos de género.</li> <li>• Conocimiento básico sobre los problemas sociosanitarios originados en la multiculturalidad y la globalización y su influencia sobre la capacidad de acceso a los recursos sanitarios.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

**Clases de teoría:** (1.8 ECTS) Son clases presenciales en las que se utiliza principalmente la metodología de la clase magistral. En estas clases, se exponen, por parte del profesor, los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. El objetivo de estas clases es presentar los contenidos al alumno y aportarle las bases y orientaciones necesarias para su estudio y preparación de forma autónoma, así como para la elaboración de trabajos y materiales y la adquisición de competencias. Se promueve la participación activa del alumno con actividades tipo debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones de alumnos, sesiones monográficas de seminario supervisadas por expertos (**100% presencialidad**).

**Tutorías:** (0,6 ECTS) Seguimiento personalizado del alumno a través de la resolución de dudas y problemas de la materia (**100% presencialidad**).

**Trabajo dirigido y trabajo en equipo:** (1 ECTS) Los alumnos presentarán individualmente o en grupo un trabajo original basado en la recopilación de datos y la posterior elaboración, interpretación y aplicación clínica. El trabajo realizado se entregará a través del campus virtual en la fecha señalada.

**Estudio individual y trabajo autónomo:** (2.3 ECTS) El alumno llevará a cabo actividades de estudio, revisión bibliográfica y uso de los demás medios de apoyo al aprendizaje para la preparación de exámenes, así como el trabajo individual o grupal, tanto para la preparación individual como en grupo de trabajos, lecturas, seminarios, trabajos de investigación, etc. (**0%**

presencialidad).

**Actividades de evaluación:** (0,3 ECTS) Generalmente exámenes teóricos y presentación y/o exposición de trabajos (**100% presencialidad**).

## 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 5.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Aquellos estudiantes que, tras la evaluación, sean propuestos a matrícula de honor, deberán realizar un trabajo adicional, según las indicaciones del profesor. Acordado en Junta de Centro y reflejado en el Libro del Profesor punto 2.6.4.

### 5.2 Criterios de evaluación

#### 5.2.1. Convocatoria Ordinaria

1. Participación, trabajos de asignatura: **40%**

2. Examen final: **60%**

#### 5.2.2. Convocatoria Extraordinaria.

1. Participación, trabajos de asignatura: **20%**

2. Examen final: **80%**

### 5.3 Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables ocasionará que se resten puntos en dicho trabajo.

### **5.4 Advertencia sobre plagio**

El Centro Universitario San Rafael-Nebrija (CUSRN) no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considera plagio cualquier copia sustancial de obras ajenas dándolas como propias y copia cualquier transcripción literal, ya sea total o parcial, de obras ajenas o propias realizadas para otro fin. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se aplicará la sanción especial contemplada en el reglamento:

*“El alumno que plagie trabajos académicos y/o sea sorprendido copiando, recibiendo y/o transmitiendo información en el acto de examen o prueba calificatoria, será evaluado con una nota de cero (suspenso) en la convocatoria en la que se cometió la infracción y en la inmediatamente posterior”*

Sin perjuicio de lo anterior podrá considerarse como Falta Grave y se aplicará la sanción prevista en el Reglamento del Alumno del CUSRN.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Comelles, J.M.; Perdiguero, E. (2000). *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona: Ed. Bellaterra.

Comelles, J. M.; Martínez, A. (1993). *Enfermedad, cultura y sociedad*. Madrid: Eudema.

Hebert, C.; Hebert, C. (1997). *Antropología cultural* (8ª ed.). Madrid: Prentice Hall.

Lisón, C. (Ed.). (2007). *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Madrid: Akal.

Pichardo, J. I. (2003). *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson.

Torralba, F. (1998). *Antropología del cuidar*. Barcelona: Fundación MAPFRE Medicina e IBB.

Valls, C. (2008). *Mujeres invisibles*. Barcelona: Random House Mondadori.

## 7. BREVE CURRÍCULUM

**Luis Martínez Guerrero** es Licenciado y Doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid en donde ha sido profesor de Percepción y Atención, Filosofía de la Ciencia, e Historia de la Psicología. Ha sido investigador visitante en la Facultad de Humanidades de la Universiteit van Amsterdam, en el Center for Psychology of Religion de la Université Catholique de Louvain (Bélgica), y en el Instituto Ignacio de Loyola de la Universidad de Deusto (Donostia – San Sebastián). Pertenece

al grupo de investigación sobre Psicología y Cultura (GIPSYC) (PF-004 Área SOC) de la UAM. Ha editado y publicado diversos capítulos de libro y artículos en publicaciones nacionales e internacionales sobre sus líneas de investigación: la Psicología Cultural de la Religión, la Antropología filosófica, la Historia de las emociones y la genealogía de la subjetividad moderna. Actualmente es profesor de Historia de la Psicología y de la asignatura de Motivación y Emoción en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nebrija.

Más información: <https://nebrija.academia.edu/LuisMart%C3%ADnezGuerrero>

## 8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

### **Dr. Luis Martínez Guerrero**

Centro Universitario de Ciencias de la Salud San Rafael-Nebrija.

Despacho: 3.1

Teléfono: ext. 240/241

Correo electrónico: [lmartinezg@nebrija.es](mailto:lmartinezg@nebrija.es)

Horario de atención (previa cita por correo electrónico): lunes (12.30-14.30) y miércoles (15:30-17:30).

## 9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Fisioterapia CURSO ACADÉMICO: 2022-2023

ASIGNATURA: Antropología de la salud

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

CRÉDITOS ECTS: 6

| Semana | Sesión | Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua                                                                           | Estudio individual y trabajos prácticos del alumno                            | Horas Presenciales | Horas/Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media |
|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1      | Presentación de la asignatura. Tema 1. Antropología Social y Cultural. Grandes paradigmas. La investigación en Antropología. |                                                                               | 3.0                | 6.0                                                                                |
|        | 2      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 3      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 2      | 4      | Tema 2. El hombre y la cultura.                                                                                              | Lectura del artículo: "Del relativismo cultural al etnocentrismo (y vuelta)". | 3.0                | 4.0                                                                                |
|        | 5      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 6      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 3      | 7      | Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.                                                                                        |                                                                               | 3.0                | 4.0                                                                                |
|        | 8      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 9      |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 4      | 10     | Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.                                                                                        | Visionado de fragmentos de "Sicko" (Michael Moore).                           | 3.0                | 6.0                                                                                |
|        | 11     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 12     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 5      | 13     | Tema 4. Proceso salud/enfermedad/atención                                                                                    |                                                                               | 3.0                | 6.0                                                                                |
|        | 14     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 15     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 6      | 16     | Tema 5. Modelos de salud                                                                                                     | Lectura: "El cuerpo medicalizado, medicamentado, y mercantilizado".           | 3.0                | 5.0                                                                                |
|        | 17     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 18     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 7      | 19     | Tema 6. La construcción de la corporalidad                                                                                   | Lectura : "Historia del cuerpo" (a determinar)                                | 3.0                | 4.0                                                                                |
|        | 20     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 21     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
| 8      | 22     | Tema 7. Antropología del dolor                                                                                               | Lectura: "Antropología del dolor" (a determinar)                              | 3.0                | 6.0                                                                                |
|        | 23     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |
|        | 24     |                                                                                                                              |                                                                               |                    |                                                                                    |



|         |    |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| 9       | 25 | Tema 8. El hombre ante la muerte                                                            | Lectura del artículo: "Salud, enfermedad y muerte: lecturas desde la antropología sociocultural" de Rodrigo Flores-Guerrero. | 3.0           | 5.0              |
|         | 26 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 27 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 10      | 28 | Tema 9. Determinantes sociales de salud. Estilos de vida. El concepto de 'riesgo' en salud. | Lectura: "El sentido del riesgo desde la Antropología médica".                                                               | 3.0           | 5.0              |
|         | 29 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 30 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 11      | 31 | Tema 10. Salud e inmigración                                                                | Visionado del cortometraje: "Carta a África".                                                                                | 3.0           | 8.0              |
|         | 32 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 33 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 12      | 34 | Tema 11. La construcción cultural del género.                                               | Lectura a determinar                                                                                                         | 3.0           | 4.0              |
|         | 35 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 36 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 13      | 37 | Tema 12. Sesgos de género en salud.                                                         | Lectura: "Mujeres invisibles" de Carme Valls Llobet.                                                                         | 2.0           | 5.0              |
|         | 38 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 39 |                                                                                             |                                                                                                                              |               | 1.0              |
| 14      | 40 | Tema 13: Violencia de género                                                                | Visionado del cortometraje: "El orden de las cosas".                                                                         | 3.0           | 5.0              |
|         | 41 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 42 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 15      | 43 | Exposición de los trabajos de grupo                                                         |                                                                                                                              | 3.0           | 7.0              |
|         | 44 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
|         | 45 |                                                                                             |                                                                                                                              |               |                  |
| 16 a 17 |    | Evaluación Final Ordinaria                                                                  |                                                                                                                              | 2.0           |                  |
| 18 a 19 |    | Evaluación Final Extraordinaria                                                             |                                                                                                                              | 2.0           |                  |
| 1 a 15  |    | Tutorías y dirección trabajos                                                               |                                                                                                                              | 15.0          |                  |
| Total   |    |                                                                                             |                                                                                                                              | 64 HORAS<br>+ | 86<br>HORAS<br>= |
|         |    |                                                                                             |                                                                                                                              |               | 150 horas        |

