



Mundo Contemporáneo/
Contemporary History

Grado en Periodismo

2023-24



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Mundo Contemporáneo/ Contemporary History

Titulación: Grado en Periodismo

Curso Académico: 2023-24

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español/inglés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Mercedes Herrero de la Fuente

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1.1 Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Desarrollar habilidades para el aprendizaje autónomo en el ámbito de las Relaciones Internacionales, sobre la base del conocimiento de los hechos y pensamientos de la Historia.
- Buscar, organizar, sintetizar, analizar e interpretar información de interés para la formación del internacionalista procedente de fuentes diversas, de forma sistemática, utilizando los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).
- Aplicar los conocimientos teóricos obtenidos en las diferentes materias al análisis y solución de situaciones prácticas de carácter internacional.
- Exponer argumentaciones en público de manera ordenada y comprensible, desde diferentes perspectivas y siendo capaz de adaptarlas a la composición del auditorio.
- Comunicarse correctamente de manera oral y escrita en lengua nativa.

- Comunicarse de manera oral y escrita en lenguas extranjeras, prioritariamente en inglés (los alumnos deben alcanzar el nivel B2 según MCER).
- Aplicar eficientemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TICS).
- Valorar y respetar la diversidad cultural.
- Aplicar habilidades de organización y trabajo en equipo, especialmente en equipos multinacionales.

1.2 Resultados de aprendizaje

Con esta asignatura el alumno durante el curso y al finalizar el mismo deberá:

- Adquirir conocimientos y comprensión del mundo contemporáneo y de los elementos y factores que lo configuran.
- Deberá ser capaz de aplicar esos conocimientos, elaborando y defendiendo argumentos adecuados, tanto individualmente como a través del trabajo en equipo.
- Desarrollará instrumentos de análisis de la realidad actual y capacidad para reunir e interpretar los datos relevantes, para transmitir la información procesada de forma correcta y utilizando la terminología adecuada.
- El alumno debe adquirir un criterio informado y capacidad de análisis del presente a través de la comprensión del pasado.

2. CONTENIDOS

2.1 Requisitos previos

Ninguno.

2.2 Breve descripción de los contenidos

La creciente globalización aumenta la interrelación entre los actores internacionales. Para abordar dicha interrelación desde una doble perspectiva académica y profesional se requiere un buen conocimiento de los principales hechos y pensamientos que la historia contemporánea ofrece. Así, el programa de esta asignatura está concebido para dar a conocer al alumno, de un modo teórico y práctico, la evolución que ha tenido esta interrelación a lo largo de los años para poder comprender mejor la actual situación del mundo globalizado actual.

2.3 Contenido detallado

Introducción. Presentación de la asignatura. Contenidos y objetivos.

1. Orden/desorden mundial.

- De la guerra fría a las incertidumbres de un mundo líquido. El amago de la unipolaridad y la aparición de potencias emergentes.
- La sociedad internacional cuestionada. Las limitaciones de determinados organismos internacionales: ONU, OMC, OMS, etc. Unión Europea: debilidad y falta de respuesta a las situaciones de crisis *versus* oportunidad de asumir nuevos retos.

2. Derechos humanos. La lucha que no puede cesar.

- Los derechos de las minorías.
- La libertad de expresión como derecho fundamental. La labor de Reporteros Sin Fronteras.

3. La mujer en el s. XXI.

- ¿Qué es el feminismo?
- La lucha por la igualdad desde varios ejes: logros del movimiento feminista, brecha salarial, discriminación positiva y *Me Too*.
- El enfoque *win-win*

4. El fenómeno de la inmigración.

- La inmigración como una constante en la historia.
- Las causas de la inmigración.
- Asilo y refugio
- El impacto de la inmigración en las sociedades receptoras y en los países de emigración.

5. Populismos y totalitarismo.

- Causas de este fenómeno a nivel mundial.
- El discurso nacionalista en un mundo globalizado.
- Los riesgos para la democracia.

6. Conflictos armados.

- La guerra de Ucrania: consecuencias para la sociedad internacional.
- Las guerras olvidadas.

7. El cuidado del medio ambiente como prioridad en la agenda internacional.

- El desarrollo sostenible en la agenda 2030.
- Las guerras del agua.
- Cambio climático: su impacto en el modo de vida de determinadas poblaciones.

2.4 Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de estas actividades, prácticas, memorias o proyectos; también otras de objetivos o naturaleza similares. Las actividades académicas dirigidas, que supondrán un 30% de la evaluación final, consistirán en:

- **Actividad dirigida 1:** explicar para toda la clase una noticia de actualidad, a ser posible sobre un tema no tratado habitualmente por los medios de comunicación. Exponer los

antecedentes, identificar los principales actores y prever el impacto de la misma en la sociedad internacional. Actividad individual.

- **Actividad dirigida 2:** elaborar una breve presentación sobre uno de los temas de la asignatura, siguiendo las indicaciones de la profesora. Actividad en grupos de 4 personas.
- **Actividad dirigida 3:** realizar un reportaje destinado a un periódico digital de carácter nacional (como *El País*, *El Mundo*, *ABC*, etc.) centrado en un tema de actualidad que indicará la profesora. La extensión del mismo será de entre 800 y 1.000 palabras. Ha de incluir:
 - Elementos obligatorios: 2-3 fotos. Se pueden obtener de Internet.
 - Elementos opcionales:
 - 1-2 infografías. No hace falta que sean originales elaboradas por el alumno. Pueden obtenerse de cualquier fuente, siempre que sea representativa y fiable.
 - 1 vídeo. Editado por el alumno (o sea, un trabajo original), con imágenes de Internet. Duración: 1 minuto aprox.
 - Enlaces que dirijan al lector a fuentes donde puede ampliar la información sobre determinado punto. Se repartirán a lo largo del texto. Entre 2 y 8 enlaces.

2.5. Actividades Formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases de teoría y práctica	450	100%
AF2	Trabajo personal del alumno	750	0%
AF3	Tutorías	150	50%
AF4	Evaluación	150	100%
		1500	

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: **Presencial**

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación en clase	10%
SE2	Prueba parcial	10%
SE3	Actividades académicas dirigidas	30%
SE4	Prueba final presencial	50%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: **Presencial**

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación en clase	10%
SE3	Actividades académicas dirigidas	30%
SE4	Prueba final presencial	60%

3.3 Restricciones

Calificación mínima.

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. Asimismo, es potestad del profesor que el alumno pueda presentar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida, siempre en la convocatoria extraordinaria.

Asistencia.

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en convocatoria ordinaria.

Normas de escritura.

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas se considerará falta grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alonso, R. (2015). El terrorismo yihadista: una amenaza híbrida. *Cuadernos de Pensamiento Político*, 45, 60-81. Disponible en:
https://fundacionfaes.org/file_upload/publication/pdf/20150113172938el_terrorismo_yihadista-_una_amenaza_hibrida.pdf
- Amnistía internacional (2020). *Informe anual 2019*. Disponible en:
<https://www.amnesty.org/download/Documents/AMR0113532020SPANISH.PDF>
- Arendt, H. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, España: Taurus.
- Bauman, Z. (2017). *Vida líquida*. Barcelona, España: Paidós.
- Fanjul, G. *et al.* (2017). *El auge de la xenofobia populista en Europa*. Madrid, España: Fundación PorCausa. Disponible en:
<https://porcausa.org/wp-content/uploads/2017/09/ANTINMIGRACION-El-auge-de-la-xenofobia-populista-en-Europa-Fundacion-PorCausa.pdf>
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona, España: Planeta.
- Harari, Y. (2016). *Homo Deus. Breve historia del mañana*. Barcelona, España: Debate.
- Kapuscinski, R. (2000). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Barcelona, España: Anagrama.
- Klein, N. (2015). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Barcelona, España: Paidós.
- Leguineche, M. y Sánchez, G. (2001). *Los ojos de la guerra*. Barcelona, España: Plaza y Janés.
- Ngozi, Ch. (2019). *Todos deberíamos ser feministas*. Madrid, España: Random House.
- Ramonet, I. (2009). *La catástrofe perfecta. Crisis del siglo y refundación del porvenir*. Barcelona, España: Icaria.
- Russack, S. (2020). *EU crisis response in tackling Covid-19. Views from the member states*. Bruselas, Bélgica: EPIN. Disponible en:
<https://epin.org/wp-content/uploads/2020/04/EU-crisis-response-in-tackling-Covid-19.-Views-from-the-Member-States-6.pdf>
- Sontag, S. (2010). *Ante el dolor de los demás*, Madrid, España: Debolsillo.
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma*. Barcelona, España: Paidós.

Bibliografía recomendada

- Alandete, D. (2019). *Fake news. La nueva arma de destrucción masiva*. Barcelona, España: Deusto.
- Alcoverro, T. (2011). *Primaveras árabes La historia desde mi balcón*. Barcelona, España: Imago Mundi.

- Borrell, J. (2020). *El mundo del mañana ya está aquí*. Madrid, España: RI Elcano. Disponible en:
http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/borrell-el-mundo-del-manana-ya-esta-aqui
- Da Empoli, G. (2020). *Los ingenieros del caos*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Del Arenal, C. y Sanahuja, J.A. (2015). *Teorías de las Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos.
- Fanjul, G. y Grañó, M. (2017). *Somos el 99%*. Madrid, España: Alfaguara.
- Greenwald, G. (2011). *With Liberty and Justice for Some: How the Law Is Used to Destroy Equality and Protect the Powerful*. Nueva York, EE.UU.: St. Martins Press.
- Iturregui, L. et al. (2014). Corresponsales de guerra en el campo de batalla: un estudio de su relación con militares desde Crimea a Irak. *Historia y Comunicación Social*, 19 (número especial), 645-654.
- Lobo, R. (2018). *El día que murió Kapuscinski*. Madrid, España: Círculo de Tiza.
- Lobo, R. (2018). *Cuadernos de Kabul*. Barcelona, España: Península.
- Pérez, N. (2019). *Feminismo para torpes*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Núñez, J. (2014). *Boko Haram, el delirio del Califato en África occidental*. Madrid, España: IECAH.
- Scolari, C.A. (2021). *Cultura snack*. Madrid: La Marca.
- Taibo, C. (2011). *El decrecimiento explicado con sencillez*. Madrid, España: Catarata.
- Torreblanca, I. (2014). *¿Quién gobierna en Europa? Reconstruir la democracia, recuperar a la ciudadanía*. Madrid: Catarata.
- Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Barcelona, España: Plaza&Janés.
- Ruiz-Giménez, I. (2005). *La Historia de la Intervención Humanitaria. El Imperialismo Altruista*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- VV.AA. (2014). *Los derechos humanos en tiempos de crisis*. Zaragoza, España: Mira.

Filmografía

- "After Truth: Disinformation and the Cost of Fake News" (Andrew Rossi, 2020). (Documental)
- "La sombra de Putin", (Jack Bryan, 2018). (Documental)
- "A Plastic Ocean" (Craig Leeson, 2016). (Documental)
- "Before the Flood" (Fisher Stevens, 2016). (Documental)
- "Cityzenfour" (Laura Poitres, 2015). (Documental)
- "Journey to the end of coal" (Samuel Bollendorff y Abel Ségrétin, 2008). (Documental)
- "Las sufragistas" (Sarah Gavron, 2015). (Documental)
- "Los cascos blancos" (Orlando von Einsiedel, 2016). (Documental)
- "Nacido en Siria" (Hernán Zin, 2017). (Documental)
- "The Laundromat" (Steven Soderbergh, 2019). (Largometraje)
- "The Morning Show" (Jay Carson, 2019). (Serie)

Otros recursos

Think-Tanks:

- Centro Internacional de Documentación de Barcelona (CIDOB), www.cidob.org
- Consortium of South Asian Think Tanks, (COSATT), www.cosatt.org/
- European Policy Institutes Network (EPIN), www.epin.org
- Fedesarrollo, <https://www.fedesarrollo.org.co>
- Foreign Policy Research Institute, (FPRI), www.fpri.org
- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), www.iecah.org/

- Real Instituto Elcano (RIE), www.realinstitutoelcano.org

Blogs:

- 3.500 millones, Gonzalo Fanjul, https://elpais.com/agr/3500_millones/a
- Africa no es un país, Lola Huete, https://elpais.com/agr/africa_no_es_un_pais/a
- Blog sobre extremismo y democracia, Xavier Casals, <https://xaviercasals.wordpress.com/>
- Blog del fotoperiodista Manu Brabo, <https://www.manu-brabo.com/>
- Blog Periodismo en las Américas, <https://knightcenter.utexas.edu/es/blog>

Publicaciones periódicas y webs especializadas en análisis de noticias internacionales:

- El Orden Mundial, <https://elordenmundial.com>
- *Le monde diplomatique*, www.monde-diplomatique.fr
- *Foreign Policy*, www.foreignpolicy.com
- *Proceso*, <http://proceso.mx/>
- *Radio free Europe/Radio Liberty*, www.rferl.org
- *Revista 5W*, <https://www.revista5w.com/>
- *The Intercept*, www.theintercept.com

Otros:

- ACNUR, estadísticas sobre migración, <https://www.acnur.org/es/datos-basicos.html>
- Amnistía Internacional, <https://www.es.amnesty.org>
- Centro de Estudios Africanos, <https://centroestudiosafricanos.org>
- Comité Español de Ayuda al Refugiado (CEAR), <http://cear.es>
- European Anti-Poverty Network (EAPN), www.eapn.eu
- Four more years, podcast de la Cadena SER sobre las elecciones presidenciales norteamericanas desde los años cincuenta a la actualidad, https://cadenaser.com/agr/four_more_years/a
- Fundación PorCausa, <https://porcausa.org/proyecto/investigaciones-porcausa>
- Greenpeace, informes en profundidad, <https://es.greenpeace.org/es/en-profundidad>
- Organización de Estados Americanos (OEA), <http://www.oas.org/es>
- Organización Mundial del Comercio (OMC), <https://www.wto.org/indexsp.htm>
- Organización Mundial de la Salud (OMS), <https://www.who.int/es>
- OTAN, publicaciones sobre seguridad, www.nato.int/cps/en/natohq/publications.htm
- ONU, recursos para periodistas, www.un.org/es/sections/resources-different-audiences/journalists/index.html
- Reporteros Sin Fronteras, www.rsf-es.org
- Unión Europea, https://europa.eu/european-union/index_es

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Dra. Dña. Mercedes Herrero de la Fuente
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Doctora en Ciencias de la Información
Correo electrónico	mherrero@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. C/ Sta. Cruz de Marcenado, 27, 28015 Madrid
Tutoría	Previa petición por correo electrónico

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora acreditada para universidad pública y privada por la ACAP.</p> <p>Realizó su tesis doctoral sobre la transición democrática en Polonia, gracias a una beca del Ministerio de Exteriores (que le permitió realizar un trabajo de campo en Polonia a lo largo de 8 meses) y una beca para Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia.</p> <p>Ha realizado estancias como <i>research fellow</i> en las siguientes universidades: Cornell University (Estados Unidos), Radboud University (Países Bajos), Universidad de Salford (Reino Unido) y Universita Karlova (República Checa).</p> <p>Es Máster en Comunicación Radiofónica (UCM-RNE) y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera).</p> <p>Es profesora en grado y postgrado, en material relacionadas con la actualidad internacional, la producción audiovisual y la realización de documentales y reportajes.</p> <p>Ha colaborado también con los programas de postgrado de varias universidades, entre ellas la UCM y la Universidad Camilo José Cela, dentro del ámbito de las relaciones internacionales (como docente, coordinadora académica, coordinadora de Prácticas, directora de Trabajos Fin de Máster y miembro de tribunales de TFM).</p> <p>Durante años compaginó su trabajo en televisión como productora de informativos, con la docencia, siendo profesora asociada en la Universidad Nebrija, donde impartió la asignatura Periodismo Internacional, entre otras.</p> <p>Ha sido miembro del Consejo de Redacción de la revista especializada <i>Estudios Internacionales de la Complutense</i> (UCM) y evaluadora externa de la revista especializada <i>Comunicación y Sociedad</i> (Universidad de Navarra). En la actualidad continúa esta actividad en la revista <i>Contratexto</i> de la Universidad de Lima.</p> <p>Publicaciones en relación con la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herrero, M. (2019). Polonia treinta años después de la Mesa Redonda. ¿Es el nacionalismo populista el final de esta historia? <i>Tempo Exterior</i>, 38, 15-31. - Herrero, M. (2009). El giro a la derecha en Polonia durante el gobierno Kaczynski. En C. Juberías (ed.), <i>España y la Europa Oriental: tan lejos, tan cerca</i>, (pp. 81-102). Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia. - Herrero, M. (2009). La ampliación de la estadounidense National Missile Defence a territorio europeo. <i>Escenarios y desafíos para la democracia en 2008</i>, (pp. 193-219). Madrid: Fundación Iberoamerica Europa. - Herrero, M. (2007). Las relaciones entre Polonia y Rusia: el pasado que bloquea el futuro. <i>Tempo Exterior</i>, 15, 73-81.
---	---

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herrero, M. (2006). Consecuencias de la ampliación de Schengen para las poblaciones a ambos lados de la frontera oriental polaca. En C. Juberías (ed.), <i>De la Europa del Este al Este de Europa</i>, (pp. 195-215). Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia. - Herrero, M. (2005). Consecuencias de la aplicación del tratado de Schengen en las regiones fronterizas del Este de Polonia y del Oeste de la Federación Rusa, Bielorrusia y Ucrania. <i>Estudios Internacionales de la Complutense</i>, 7 (1), 51-98. - Herrero, M. (2003). El futuro de Kaliningrado ante la ampliación de la UE y la OTAN. <i>Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol</i>, 43/44, 35-54. - Herrero, M. (2003). La situación de los sindicatos polacos en la actualidad: la pérdida progresiva de influencia. <i>Papeles del Este</i>, 5, 1-39. - Herrero, M. (2002). Reorganización del paisaje político polaco tras las presidenciales del 8 de octubre. En C. Juberías (ed.), <i>Estudios sobre la Europa Oriental</i>, (pp. 43-62). Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia. - Herrero, M. (2002). Auge y declive del movimiento obrero en la historia reciente de Polonia. <i>Investigaciones Históricas</i>, 22, 213-235. - Herrero, M. (2002). Consolidación de la transición democrática en Polonia. <i>Papers Transició</i>, 5, 2-36. Herrero, M. (2000). La nueva crisis de la derecha polaca tras las elecciones presidenciales de octubre de 2000. <i>Estudios Internacionales de la Complutense</i>, 3, 181-220. - Herrero, M. (1999). La influencia de 'Solidarnosc' en el desarrollo del pluralismo político en Polonia. <i>Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol</i>, 26/27 y 28/29, 97-125. - Herrero, M. (1995). La mujer checa: nuevos problemas y nuevas oportunidades. <i>Cuadernos del Este</i>, 16, 43-55. - Herrero, M. (1995). Guerras institucionales. Los problemas de la democracia polaca. <i>Papeles para la paz</i>, 53, 62-73. - Herrero, M. (1992). NSZZ Solidaridad en la Polonia Democrática. <i>Cuadernos del Este</i>, 8, 1993, 31-42.
---	---