



Mundo Contemporáneo/  
Contemporary History

Grado en Periodismo

2025-26



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Mundo Contemporáneo/ Contemporary History

**Titulación:** Grado en Periodismo

**Curso Académico:** 2025-26

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Español/inglés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 2º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dña. Mercedes Herrero de la Fuente

## 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 1.1 Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua inglesa.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua inglesa. Al menos se deberá demostrar la obtención del nivel B2.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua española.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la comprensión de la realidad y a la resolución de problemas específicos del área de conocimiento de las Ciencias Sociales, especialmente en el ámbito de la Comunicación.
- Compilar, discriminar y categorizar la información procedente de fuentes bibliográficas y documentales.
- Demostrar una capacidad crítica y autocrítica.
- Manejar correctamente las nuevas tecnologías de la comunicación.

- Utilizar el ingenio y desarrollar la creatividad especialmente en los procesos comunicativos.
- Adquirir un compromiso ético en el trabajo conociendo el ordenamiento jurídico de la información, aplicado especialmente a la práctica profesional del periodista.
- Conocer y comprender los conceptos básicos del ámbito de la Comunicación, Empresa, Derecho, Informática, Historia, Economía, Sociología, Cultura, Arte e Idioma moderno como materias que influyen e interactúan con la actividad de la comunicación, y especialmente con la actividad periodística.
- Explicar las nociones previas al análisis del conflicto y la cooperación internacional.

## 1.2 Resultados de aprendizaje

Conocer las principales claves de la historia contemporánea mundial y sus imbricaciones en la actualidad informativa internacional

## 2. CONTENIDOS

### 2.1 Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2 Breve descripción de los contenidos

Estudio de la historia contemporánea del siglo XX. Análisis del proceso histórico contemporáneo desde un enfoque pluridisciplinar. La asignatura introduce al alumno en el análisis y comprensión de los procesos históricos de la edad contemporánea, en su dimensión espaciotemporal, en sus dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales. Se trata de darle al alumno herramientas de comprensión del presente.

Study of the Twenty Century. Historical analysis from a multidisciplinary view: policy, economic, social and cultural. Give to the student the necessary tools to understand the current affairs.

### 2.3 Contenido detallado

Tabla donde se detalla el contenido de la materia, las actividades dirigidas, prácticas, proyectos, memoria u otras prácticas a desarrollar tanto en las sesiones con profesor como aquellas a realizar por el alumno en su tiempo de trabajo fuera de horario docente.

Introducción. Presentación de la asignatura. Contenidos y objetivos. Explicación de la guía docente.

#### 1. Orden/desorden mundial.

- De la guerra fría a las incertidumbres de un mundo líquido. El amago de la unipolaridad y la aparición de potencias emergentes.
- La sociedad internacional cuestionada. Las limitaciones de determinados organismos internacionales: ONU, OMC, OMS, etc. Unión Europea: debilidad y falta de respuesta a las situaciones de crisis *versus* oportunidad de asumir nuevos retos.

**2. Derechos humanos. La lucha que no puede cesar.**

- Los derechos de las minorías.
- La libertad de expresión como derecho fundamental. La labor de Reporteros Sin Fronteras.

**3. La mujer en el s. XXI.**

- ¿Qué es el feminismo?
- La lucha por la igualdad desde varios ejes: logros del movimiento feminista, brecha salarial, discriminación positiva y *Me Too*.
- El enfoque *win-win*.

**4. El fenómeno de la inmigración.**

- La inmigración como una constante en la historia.
- Las causas de la inmigración.
- Asilo y refugio.
- El impacto de la inmigración en las sociedades receptoras y en los países de emigración.

**5. Populismos y totalitarismo.**

- Causas de este fenómeno a nivel mundial.
- El discurso nacionalista en un mundo globalizado.
- Los riesgos para la democracia.

**6. Conflictos armados.**

- La guerra de Ucrania: consecuencias para la sociedad internacional.
- Las guerras olvidadas.

**7. El cuidado del medio ambiente como prioridad en la agenda internacional.**

- El desarrollo sostenible en la agenda 2030.
- Las guerras del agua.
- Cambio climático: su impacto en el modo de vida de determinadas poblaciones

## 2.4 Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

- **Actividad dirigida 1:** explicar para toda la clase una noticia de actualidad, a ser posible sobre un tema no tratado habitualmente por los medios de comunicación. Exponer los antecedentes, identificar los principales actores y prever el impacto de la misma en la sociedad internacional. Actividad individual.

- **Actividad dirigida 2:** elaborar una breve presentación sobre uno de los temas de la asignatura, siguiendo las indicaciones de la profesora. Actividad en grupos de 4 personas.
- **Actividad dirigida 3:** realizar un reportaje destinado a un periódico digital de carácter nacional (como *El País*, *El Mundo*, *ABC*, etc.) centrado en un tema de actualidad que indicará la profesora. La extensión del mismo será de entre 800 y 1.000 palabras. Ha de incluir:
  - Elementos obligatorios: 2-3 fotos. Se pueden obtener de Internet.
  - Elementos opcionales:
    - 1-2 infografías. No hace falta que sean originales elaboradas por el alumno. Pueden obtenerse de cualquier fuente, siempre que sea representativa y fiable.
    - 1 vídeo. Editado por el alumno (o sea, un trabajo original), con imágenes de Internet. Duración: 1 minuto aprox.
    - Enlaces que dirijan al lector a fuentes donde puede ampliar la información sobre determinado punto. Se repartirán a lo largo del texto. Entre 2 y 8 enlaces.

## 2.5. Actividades Formativas

| CÓDIGO | ACTIVIDAD FORMATIVA         | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD |
|--------|-----------------------------|-------|------------------------------|
| AF1    | Clases de teoría y práctica | 45    | 100%                         |
| AF2    | Trabajo personal del alumno | 75    | 0%                           |
| AF3    | Tutorías                    | 15    | 50%                          |
| AF4    | Evaluación                  | 15    | 100%                         |
|        |                             | 150   |                              |

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2 Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: **Presencial**

| Código | Sistemas de evaluación              | Porcentaje |
|--------|-------------------------------------|------------|
| SE1    | Asistencia y participación en clase | 10%        |
| SE2    | Prueba parcial                      | 15%        |
| SE3    | Actividades académicas dirigidas    | 25%        |
| SE4    | Prueba final presencial             | 50%        |

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: **Presencial**

| Código | Sistemas de evaluación              | Porcentaje |
|--------|-------------------------------------|------------|
| SE1    | Asistencia y participación en clase | 10%        |
| SE3    | Actividades académicas dirigidas    | 25%        |
| SE4    | Prueba final presencial             | 65%        |

### 3.3 Restricciones

#### Calificación mínima.

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. Asimismo, es potestad del profesor que el alumno pueda presentar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida, siempre en la convocatoria extraordinaria.

#### Asistencia.

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura.

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas se considerará falta grave y se podrá aplicar la

sanción prevista en el Reglamento del alumno.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- Alonso, R. (2015). El terrorismo yihadista: una amenaza híbrida. *Cuadernos de Pensamiento Político*, 45, 60-81. <https://cutt.ly/reY3P1yU>
- Amnistía internacional (2023). *Informe anual 2022-2023*. <https://cutt.ly/ieY3Sv2X>
- Arendt, H. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus.
- Bauman, Z. (2017). *Vida líquida*. Paidós.
- Da Empoli, G. (2020). *Los ingenieros del caos*. Anaya Multimedia.
- Fanjul, G. et al. (2017). *El auge de la xenofobia populista en Europa*. Fundación PorCausa. <https://cutt.ly/Sey3S1p5>
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Planeta.
- Harari, Y. (2016). *Homo Deus. Breve historia del mañana*. Debate.
- Kapuscinski, R. (2000). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Anagrama.
- Klein, N. (2015). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Paidós.
- Leguineche, M. y Sánchez, G. (2001). *Los ojos de la guerra*. Plaza y Janés.
- Levitsky, S. y Zibblat, D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Ariel.
- Levitsky, S. y Zibblat, D. (2023). *Tiranny of the minority*. Viking Press.
- López, A. (2023). *La pugna por el nuevo orden internacional*. Espasa.
- Ngozi, Ch. (2019). *Todos deberíamos ser feministas*. Random House.
- Ramonet, I. (2009). *La catástrofe perfecta. Crisis del siglo y refundación del porvenir*. Icaria.
- Russack, S. (2020). *EU crisis response in tackling Covid-19. Views from the member states*. EPIN. <https://cutt.ly/yey3HDIV>
- Sontag, S. (2010). *Ante el dolor de los demás*. Debolsillo.
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma*. Paidós.

##### Bibliografía recomendada

- Alandete, D. (2019). *Fake news. La nueva arma de destrucción masiva*. Deusto.
- Alcoverro, T. (2011). *Primaveras árabes La historia desde mi balcón*. Imago Mundi.
- Borrell, J. (2020). *El mundo del mañana ya está aquí*. Real Instituto Elcano. <https://cutt.ly/qey3KVqJ>
- Del Arenal, C. y Sanahuja, J.A. (2015). *Teorías de las Relaciones Internacionales*. Tecnos.
- Fanjul, G. y Grañó, M. (2017). *Somos el 99%*. Alfaguara.
- Greenwald, G. (2011). *With Liberty and Justice for Some: How the Law Is Used to Destroy Equality and Protect the Powerful*. St. Martins Press.
- Iturregui, L. et al. (2014). Corresponsales de guerra en el campo de batalla: un estudio de su relación con militares desde Crimea a Irak. *Historia y Comunicación Social*, 19 (número especial), 645-654. [https://doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2014.v19.45055](https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45055)
- Lobo, R. (2018). *El día que murió Kapuscinski*. Círculo de Tiza.
- Lobo, R. (2018). *Cuadernos de Kabul*. Península.
- López, A. (2022). *El camino hacia la guerra*. La esfera de los Libros.
- Pérez, N. (2019). *Feminismo para torpes*. Martínez Roca.
- Núñez, J. (2014). *Boko Haram, el delirio del Califato en África occidental*. IECAH.
- Scolari, C.A. (2021). *Cultura snack*. La Marca.
- Taibo, C. (2011). *El decrecimiento explicado con sencillez*. Catarata.

- Taibo, C. (2022). *Rusia frente a Ucrania. Imperios, pueblos, energía*. Catarata.
- Taibo, C. (2022). *En la estela de la guerra de Ucrania. Una glosa impertinente*. Catarata.
- Torreblanca, I. (2014). *¿Quién gobierna en Europa? Reconstruir la democracia, recuperar a la ciudadanía*. Catarata.
- Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Plaza&Janés.
- Ruiz-Giménez, I. (2005). *La Historia de la Intervención Humanitaria. El Imperialismo Altruista*. Los Libros de la Catarata.
- VV.AA. (2014). *Los derechos humanos en tiempos de crisis*. Mira.

#### Filmografía

- “After Truth: Disinformation and the Cost of Fake News” (Andrew Rossi, 2020). (Documental)
- “A Plastic Ocean” (Craig Leeson, 2016). (Documental)
- “Before the Flood” (Fisher Stevens, 2016). (Documental)
- “Cityzenfour” (Laura Poitres, 2015). (Documental)
- “The Good Girls Revolt” (Dana Calvo, 2016). (Serie)
- “Journey to the End of Coal” (Samuel Bollendorff y Abel Ségretin, 2008). (Documental)
- “La sombra de Putin”, (Jack Bryan, 2018). (Documental)
- “Las sufragistas” (Sarah Gavron, 2015). (Película)
- “Lessons in Chemistry” (Lee Eisenberg, 2023). (Serie)
- “Los cascos blancos” (Orlando von Einsiedel, 2016). (Documental)
- “Nacido en Siria” (Hernán Zin, 2017). (Documental)
- “She said” (Maria Schrader, 2022). (Película)
- “Soy Nevenka” (Icíar Bollaín, 2024). (Película)
- “The Laundromat” (Steven Soderbergh, 2019). (Largometraje)
- “The Morning Show” (Jay Carson, 2019). (Serie)

#### Otros recursos

##### **Think-Tanks:**

- Centro Internacional de Documentación de Barcelona (CIDOB), [www.cidob.org](http://www.cidob.org)
- Consortium of South Asian Think Tanks, (COSATT), [www.cosatt.org/](http://www.cosatt.org/)
- European Policy Institutes Network (EPIN), [www.epin.org](http://www.epin.org)
- Fedesarrollo, <https://www.fedesarrollo.org.co>
- Foreign Policy Research Institute, (FPRI), [www.fpri.org](http://www.fpri.org)
- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), [www.iecah.org/](http://www.iecah.org/)
- Real Instituto Elcano (RIE), [www.realinstitutoelcano.org](http://www.realinstitutoelcano.org)

**Blogs:**

- 3.500 millones, Gonzalo Fanjul, [https://elpais.com/agr/3500\\_millones/a](https://elpais.com/agr/3500_millones/a)
- Africa no es un país, Lola Huete, [https://elpais.com/agr/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/a](https://elpais.com/agr/africa_no_es_un_pais/a)
- Blog sobre extremismo y democracia, Xavier Casals, <https://xaviercasals.wordpress.com/>
- Blog del fotoperiodista Manu Brabo, <https://www.manu-brabo.com/>
- Blog Periodismo en las Américas, <https://knightcenter.utexas.edu/es/blog>

**Publicaciones periodísticas y webs especializadas en análisis de noticias internacionales:**

- *El Orden Mundial*, <https://elordenmundial.com>
- *Le monde diplomatique*, [www.monde-diplomatique.fr](http://www.monde-diplomatique.fr)
- *Foreign Affairs*, [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)
- *Foreign Policy*, [www.foreignpolicy.com](http://www.foreignpolicy.com)
- *Proceso*, <http://proceso.mx/>
- *Radio free Europe/Radio Liberty*, [www.rferl.org](http://www.rferl.org)
- *Revista 5W*, <https://www.revista5w.com/>
- *The Intercept*, [www.theintercept.com](http://www.theintercept.com)

**Podcast y otros recursos sonoros:**

- “Artículo 19”, espacio de RSF dentro del programa de Radio 3 “Efecto Doppler”  
<https://cutt.ly/pey33Wtd>
- “Clara conquista”, *podcast* sobre Clara Campoamor y su papel en la defensa del sufragio femenino  
<https://www.podiumpodcast.com/podcasts/clara-conquista-playser-em/episodio/2748613/>
- “Four more year”, *podcast* de la Cadena SER sobre las elecciones presidenciales norteamericanas desde los años cincuenta a la actualidad,
- “No es el fin del mundo”, *podcast* de el Orden Mundial sobre actualidad política internacional.
- “Geopolítica pop”, *podcast* que te explica cómo la geopolítica está presente en la cultura popular, desde los videojuegos hasta los culebrones turcos, pasando por el reguetón,  
<https://open.spotify.com/show/4qkp9HXtJ0oDXUkvwGcF5B>
- “No hay negros en el Tíbet”, *podcast* sobre el racismo, donde españoles de origen africano analizan en clave de humor este fenómeno en nuestro país.  
<https://www.podiumpodcast.com/podcasts/no-hay-negros-en-el-tibet-podium-os/>
- “Noticias de América”, *podcast* sobre la actualidad informativa de Latinoamérica  
<https://www.rfi.fr/es/programas/noticias-america/>

- “Dios, patria, yunque”, serie *podcast* sobre esta oscura organización ultrareligiosa y conectada a la extrema derecha, considerada hoy como una secta

<https://www.podiumpodcast.com/podcasts/dios-patria-yunque-podium-os/>

#### Organizaciones internacionales y ONG:

- ACNUR, estadísticas sobre migración, <https://www.acnur.org/es/datos-basicos.html>
- Amnistía Internacional, <https://www.es.amnesty.org>
- Centro de Estudios Africanos, <https://centroestudiosafricanos.org>
- Comité Español de Ayuda al Refugiado (CEAR), <http://cear.es>
- European Anti-Poverty Network (EAPN), [www.eapn.eu](http://www.eapn.eu)
- Fundación PorCausa,
- Greenpeace, informes en profundidad, <https://es.greenpeace.org/es/en-profundidad>
- Organización de Estados Americanos (OEA), <http://www.oas.org/es>
- Organización Mundial del Comercio (OMC), <https://www.wto.org/indexsp.htm>
- Organización Mundial de la Salud (OMS), <https://www.who.int/es>
- OTAN, publicaciones sobre seguridad, [www.nato.int/cps/en/natohq/publications.htm](http://www.nato.int/cps/en/natohq/publications.htm)
- ONU, recursos para periodistas,
- Reporteros Sin Fronteras, [www.rsf-es.org](http://www.rsf-es.org)
- Unión Europea, [https://europa.eu/european-union/index\\_es](https://europa.eu/european-union/index_es)

#### Portales verificación de noticias

- Maldita, <https://cutt.ly/keHZvjpp>
- Newtral, <https://www.newtral.es/zona-verificacion/fact-check/>
- EFE Verifca, <https://verifica.efe.com/>

## 5. DATOS DEL PROFESOR

|                      |                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Nombre y Apellidos   | Dra. Dña. Mercedes Herrero de la Fuente                         |
| Departamento         | Comunicación                                                    |
| Titulación académica | Doctora acreditada con un sexenio de investigación              |
| Correo electrónico   | <a href="mailto:mherrero@nebrija.es">mherrero@nebrija.es</a>    |
| Localización         | Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales |
| Tutoría              | Previa petición por correo electrónico                          |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación</p> | <p>Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora acreditada para universidad pública y privada, con un sexenio de investigación.</p> <p>Realizó su tesis doctoral sobre la transición democrática en Polonia, gracias a una beca del Ministerio de Exteriores (que le permitió llevar a cabo un trabajo de campo en Polonia a lo largo de 8 meses) y una beca para Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia.</p> <p>Ha desarrollado estancias como <i>research fellow</i> en las siguientes universidades: Cornell University (Estados Unidos), Radboud University (Países Bajos), Universidad de Salford (Reino Unido) y Universita Karlova (República Checa).</p> <p>Miembro del grupo de investigación Innomedia e integrante del proyecto de investigación I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación "Brechas digitales en la formación universitaria ante el nuevo paradigma de la comunicación: hibridación de competencias, género y generaciones en el mercado laboral".</p> <p>Participa como investigadora principal en la Cátedra Mujer, Cine y Educación, promovida por EGEDA y Platino Educa.</p> <p>Es Máster en Comunicación Radiofónica (UCM-RNE) y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera).</p> <p>Coordinadora del doctorado Innovación en Comunicación Digital y Medios.</p> <p>Profesora en grado y postgrado, en materias relacionadas con la actualidad internacional, la producción audiovisual y la realización de documentales y reportajes.</p> <p>Ha colaborado también con los programas de postgrado de varias universidades, entre ellas la UCM y la Universidad Camilo José Cela, dentro del ámbito de las relaciones internacionales (como docente, coordinadora académica, coordinadora de Prácticas, directora de Trabajos Fin de Máster y miembro de tribunales de TFM).</p> <p>Durante años compaginó su trabajo en televisión como productora de informativos con la docencia, siendo profesora asociada en la Universidad Nebrija, donde impartió la asignatura Periodismo Internacional, entre otras.</p> <p>Ha sido miembro del Consejo de Redacción de la revista especializada <i>Estudios Internacionales de la Complutense</i> (UCM) y evaluadora externa de numerosas revistas nacionales y extranjeras.</p> <p>Publicaciones en relación con la asignatura:</p> <p>Saavedra, M., Herrero, M. y Gago, R. (2022). Radiografía de la participación femenina en la industria audiovisual: de la rabia a la acción. <i>IC Revista Científica de Investigación y Comunicación</i>, 19, 31-55. <a href="https://dx.doi.org/10.12795/IC.2022.119.03">https://dx.doi.org/10.12795/IC.2022.119.03</a></p> <p>- Herrero, M. (2019). Polonia treinta años después de la Mesa Redonda. ¿Es el nacionalismo populista el final de esta historia? <i>Tempo Exterior</i>, 38, 15-31. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7038000">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7038000</a></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>- Herrero, M. (2009). El giro a la derecha en Polonia durante el gobierno Kaczynski. En C. Juberías (ed.). España y la Europa Oriental: tan lejos, tan cerca (pp. 81-102). Publicaciones Universidad de Valencia.</p> <p>- Herrero, M. (2009). La ampliación de la estadounidense National Missile Defence a territorio europeo. Escenarios y desafíos para democracia en 2008 (pp. 193-219). Fundación Iberoamérica-Europa.</p> <p>- Herrero, M. (2007). Las relaciones entre Polonia y Rusia: el pasado que bloquea el futuro. <i>Tempo Exterior</i>, 15, 73-81.<br/><a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5858176">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5858176</a></p> <p>- Herrero, M. (2006). Consecuencias de la ampliación de Schengen Para las poblaciones a ambos lados de la frontera oriental polaca. En C. Juberías (ed.). De la Europa del Este al Este de Europa, (pp. 195-215). Publicaciones Universidad de Valencia.</p> <p>- Herrero, M. (2005). Consecuencias de la aplicación del tratado de Schengen en las regiones fronterizas del Este de Polonia y del Oeste de la Federación Rusa, Bielorrusia y Ucrania. <i>Estudios Internacionales de la Complutense</i>, 7 (1), 51-98.<br/><a href="https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol7_2005%20(1).pdf">https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol7_2005%20(1).pdf</a></p> <p>- Herrero, M. (2003). El futuro de Kaliningrado ante la ampliación de La UE y la OTAN. <i>Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol</i>, 43/44, 35-54.<br/><a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129348">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129348</a></p> <p>- Herrero, M. (2003). La situación de los sindicatos polacos en la actualidad: la pérdida progresiva de influencia. <i>Papeles del Este</i>, 5, 39.</p> <p>- Herrero, M. (2002). Reorganización del paisaje político polaco tras las presidenciales del 8 de octubre. En C. Juberías (ed.). <i>Estudios sobre la Europa Oriental</i>, (pp. 43-62). Publicaciones Universidad de Valencia.</p> <p>- Herrero, M. (2002). Auge y declive del movimiento obrero en la historia reciente de Polonia. <i>Investigaciones Históricas</i>, 22, 213-235. <a href="https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17829">https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17829</a></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Herrero, M. (2002). Consolidación de la transición democrática en Polonia. Papers Transició, 5, 2-36.</li><li>- Herrero, M. (2001). La nueva crisis de la derecha polaca tras las elecciones presidenciales de octubre de 2000. Estudios Internacionales de la Complutense, 3, 181-220.<br/><a href="https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol3_2001.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol3_2001.pdf</a></li><li>- Herrero, M. (1999). La influencia de 'Solidarnosc' en el desarrollo del pluralismo político en Polonia. Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol, 26/27 y 28/29, 97-125.</li><li>- Herrero, M. (1995). La mujer checa: nuevos problemas y nuevas oportunidades. Cuadernos del Este, 16, 43-55.</li><li>- Herrero, M. (1995). Guerras institucionales. Los problemas de la democracia polaca. Papeles para la paz, 53, 62-73.</li><li>- Herrero, M. (1992). NSZZ Solidaridad en la Polonia Democrática. Cuadernos del Este, 8, 1993, 31-42.</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|