

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man is wearing a dark cap and a white, textured, fur-like collar. The profile is set against a white background.

Lenguas  
modernas I:  
Francés I

Grado en Turismo



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Lenguas modernas I: Francés I

**Titulación:** Grado en Turismo

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Francés (y Castellano)

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dña. Ángeles Quevedo

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Competencias generales:

- CG 1. Capacidad de gestión de cualquier tipo de información
- CG 4. Capacidad para la solución de problemas
- CG 5. Adaptación a nuevas situaciones y estados de crisis
- CG 7. Desarrollo de trabajo en equipo
- CG 8. Facilidad de comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- CG 9. Elevado razonamiento crítico
- CG 10. Ejercicio de la actividad laboral en equipos interdisciplinares
- CG 11. Conocimientos de lenguas modernas extranjeras

##### Competencias específicas:

CE8. Definir objetivos, estrategias y políticas comerciales. Conocer y aplicar los conceptos y las teorías del marketing turístico, plan comercial y todo lo relacionado con oferta, demanda, producto y precio.

CE12. Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda y tercera lengua extranjera de forma que permita al estudiante establecer conversaciones básicas en el ámbito profesional del sector turístico

CE17. Utilizar y analizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del turismo. Conocer las herramientas básicas que ofrece las nuevas tecnologías y ser capaz de implementarlas a las actividades turísticas. Ser capaz de manejar los medios de Internet y ofimáticos, así como evaluar y diseñar la usabilidad de los mismos.

CE20. Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural. Adquirir una sensibilidad para reconocer y analizar los recursos patrimoniales, y conocer los mecanismos de interpretación y difusión que los pongan en valor.

CE21. Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural. Conocer y saber implementar las herramientas de planificación gestión y evaluación de la puesta en valor del patrimonio cultural desde el punto de vista turístico y la sostenibilidad.

Para una asignatura Básica como es esta también se contempla en la Memoria de Acreditación del título que el alumno adquirirá las siguientes competencias:

- Poseer y comprender conocimientos básicos de la Economía, Historia, Empresa, Estadística, Sociología, Idioma moderno, y Geografía, como materias que influyen e interactúan con la actividad turística.

- Aplicar dichos conocimientos a su trabajo profesional, obteniendo las competencias, habilidades y destrezas que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas.
- Habilidad en la búsqueda de la información y capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico.
- Capacidad para transmitir información, problemas, ideas y soluciones, adquiriendo habilidades de comunicación oral y escrita.
- Capacidad para trabajar en equipo.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

Realización y superación de trabajos de profundización y síntesis a partir de búsqueda en las fuentes bibliográficas relacionadas con el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas. Demostración de conocimientos, habilidades y competencias a través de la superación de las pruebas finales, ordinaria y extraordinaria.

Tras cursar esta asignatura con éxito el alumno estará capacitado para:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lengua francesa para poder comunicarse oralmente y por escrito en distintas situaciones de la vida cotidiana a un nivel elemental.
- Conocer y saber aplicar los conocimientos sociolingüísticos y culturales referentes al uso de la lengua francesa para poder comunicarse adecuadamente en cualquier situación.
- Saber utilizar en la vida profesional los conceptos, las herramientas y los métodos adquiridos en el curso.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ser principiante en lengua francesa.

### 2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma. Introducción a esta lengua de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

Al final del nivel A1.1. (gran principiante), podrá identificar y comprender algunas expresiones muy simples aisladas en francés. También podrá expresarse oralmente o por escrito en situaciones muy familiares y cotidianas: cómo presentarse, hacer y responder preguntas sobre usted, su familia y su entorno más inmediato.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.  
Explicación de la Guía Docente.

- **Dossier 1 : Portrait-robot**
  - Savoir-faire : Se présenter, les formules de politesse.
  - Repère culturel et littéraire : Le tourisme de capitale
  - Grammaire : pronoms personnels, les articles, le féminin. Les verbes être et avoir. Chiffres, métiers.
  
- **Dossier 2 : D'ici et d'ailleurs**
  - Savoir-faire : Donner son avis et s'exprimer sur un thème en mentionnant des données. Poser des questions
  - Repère culturel et littéraire : Territoire francophone (Belgique, Suisse) et le Maroc. Le tourisme des festivals.
  - Grammaire : pronoms interrogatifs, articles indéfinis, prépositions de pays et villes. Venir et aller.
  
- **Examen partiel**
  
- **Dossier 3 : Un air de famille**
  - Savoir-faire : l'exposition. Registre professionnelle. Présenter et organiser un voyage, donner son avis sur les différents types de tourisme, créer un questionnaire.
  - Repère culturel et littéraire : La famille, les mariages mixtes et le tourisme chez les francophones.
  - Grammaire : les déterminants possessifs, accord des adjectifs, nationalités
  
- **Dossier 4 : Entre quatre murs**
  - Savoir-faire : les types de logements touristiques.
  - Repère culturel et littéraire : Les types de logements touristiques....
  - Grammaire : il y a/il n'y a pas, les adjectifs de couleurs, les verbes pouvoirs, devoir, il faut.
  
- **Dossier 5 : Métro, boulot, dodo**
  - Savoir-faire : les échanges. Exprimer son avis et conseiller.
  - Repère culturel et littéraire : Les rythmes de vie dans les sociétés francophones : la Québec, la France, le Sénégal....
  - Grammaire : les verbes pronominaux et sortir, dormir et prendre, les adverbes.

**Présentations et révisions**

### 2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

- Presentación oral sobre un tema consensuado y familiares
- Presentación oral en grupo sobre debates actuales, como el turismo fobia, ecoturismo, etc. (comprensión y producción oral)

## 2.5. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	20%
Examen final o trabajo final presencial	50%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	0%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	0%
Examen final	70%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

#### **3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

##### Bibliografía básica

Chahi, F., Denyer, M., Gloanec, A., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2018). *Défi 1 (A1)*. Unités 1 à 5. UE: EMDL.

##### Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.