

A large, light gray, stylized profile of a man wearing a cap and a fur collar, facing right. This is a reference to the Nebrija logo.

Lenguas  
modernas VII:  
Francés IV

Grado en Turismo



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Lenguas modernas VII: Francés IV

**Titulación:** Grado en Turismo

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Francés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Ángeles Quevedo

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Generales

CG 7. Desarrollo de trabajo en equipo

CG 10. Ejercicio de la actividad laboral en equipos interdisciplinarios

CG 11. Conocimientos de lenguas modernas extranjeras

##### Específicas

CE 11. Trabajar en inglés como lengua extranjera. Dominar con fluidez la herramienta lingüística que le permita comunicarse en un entorno social y empresarial.

CE. 12. Comunicarse de forma oral y de forma oral y escrita en una segunda y tercera lengua extranjera de forma que permita al estudiante establecer conversaciones básicas en el ámbito profesional del sector turístico.

- Trabajar en inglés como lengua extranjera
- Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera
- Desarrollo de trabajo en equipo.
- Ejercicio de la actividad laboral en equipos interdisciplinarios.

#### 1.2. Resultados de aprendizaje

El alumno demostrará tener conocimientos fluidos de conversación de una primera y segunda lengua extranjera por medio de la superación de una prueba objetiva final y una prueba de conversación.

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Haber alcanzado nivel A2.

## 2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma. Introducción a esta lengua de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

En el nivel B1.1. (intermedio) podrá continuar una interacción y obtener lo que desea en diferentes situaciones personales, académicas, administrativas o profesionales. Podrá transmitir o expresar sus ideas, conocimientos y opiniones por escrito u oralmente. Por ejemplo, puede hacer frente a una situación inesperada; intervenir sin preparación en conversaciones sobre temas familiares; hacer quejas ...

## 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.  
Explicación de la Guía Docente.

- **Dossier 1 : Des racines et des ailes**
  - Savoir-faire : évoquer des souvenirs et parler au passé de ses origines....
  - Repère culturel et littéraire : les rapatriés, les origines, les migrations.
  - Grammaire : l'imparfait et le passé composé, le rappel du futur simple....
  - Activités dirigées : concours d'écriture.
  
- **Dossier 2 : Allez, raconte !**
  - Savoir-faire : parler sur le thème des traditions, des différences culturelles.
  - Repère culturel et littéraire : l'influence des médias et le nouveau langage.
  - Grammaire : le subjonctif présent, les pronoms compléments.
  - Activités dirigées : présentation d'une tradition.
  
- **Examen Partiel**
  
- **Dossier 3 : Langues vivantes**
  - Savoir-faire : parler des origines, exprimer des opinions, les désaccords et les hypothèses
  - Repère culturel et littéraire : la francophonie.
  - Grammaire : l'hypothèse, les pronoms relatifs et les verbes d'opinion.
  - Activités dirigées : faire des prédictions avec « si ».
  
- **Dossier 4 : Bêtes de scène**
  - Savoir-faire : parler sur le thème de l'art et donner un avis sur les spectacles.
  - Repère culturel et littéraire : les festivals.
  - Grammaire : le participe présent, le plus-que-parfait et le pronom « dont ».
  - Activités dirigées : présentation d'un film, d'un livre ou d'une œuvre d'art.

**Présentations et révisions**

## 2.4. Actividades dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1):

Presentación oral individual sobre el territorio francófono

Actividad Dirigida 2 (AD2):

Presentación oral individual sobre temas cadentes turísticos.

## 2.5 Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	35%
Prueba parcial	15%
Examen final presencial	40%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	0%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	0%
Examen final	70%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

Biras, P., Chevrier, A., Witta, S., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2019). *Défi 3 (B1)*. Unités 1 à 4. UE: EMDL FLE.

#### Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.