



Lenguas  
Modernas VII:  
Francés III

Grado en Turismo

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Lenguas modernas VII: Francés III

**Titulación:** Grado en Turismo

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Francés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dª Ángeles Quevedo Atienza

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Conocimientos y Contenidos

K3. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los rasgos léxicos, sintácticos y discursivos de lenguas extranjeras orientados al turismo.

#### 1.2. Habilidades y Destrezas

S4. Usar con fluidez los conocimientos de lenguas extranjeras para el intercambio de información relativa al turismo.

#### 1.3. Competencias

C2. Transmitir a todo tipo de audiencias, nacionales e internacionales, de manera clara y precisa conocimientos y soluciones para los problemas que se plantean en el mundo empresarial o en los destinos turísticos.

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Haber cursado Lenguas modernas IV y VI.

#### 2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma elegido. Introducción a estas lenguas de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

- **Dossier 1.1. : La consommation**

- Savoir-faire : Décrire ses habitudes de consommation.
- Repère culturel et littéraire : L'e-commerce et la consommation citoyenne
- Grammaire : pronoms relatifs qui, que et où ; comparatif.

- **Dossier 1.2. : Les objets du quotidien**

- Savoir-faire : Présenter une invention ou un artiste.
- Repère culturel et littéraire : Les objets connectés.
- Grammaire : pronoms démonstratifs, le passé composé.

- **Dossier 2.1. : 5 idées reçues sur la santé**

- Savoir-faire : donner son avis sur des questions de santé.
- Repère culturel et littéraire : Les maux quotidiens.
- Grammaire : le superlatif.

- **Dossier 2.2. : Les médecines alternatives**

- Savoir-faire : poser une question, donner un conseil, parler d'une maladie.
- Repère culturel et littéraire : Le boom des médecines alternatives.
- Grammaire : interrogation totale, l'interrogation partielle et les pronoms COI.

- **Présentations projet 1**

- **Examen partiel**

- **Dossier 3.1. : Les cuisines locales**

- Savoir-faire : parler d'un plat.
- Repère culturel et littéraire : La gastronomie des outre-mer....
- Grammaire : le pronom en ; exprimer la progression et les pronoms interrogatifs.

- **Dossier 3.2. : La gastronomie française**

- Savoir-faire : Parler de ses habitudes alimentaires et qualifier un plat.
- Repère culturel et littéraire : Les Français à table, la dégustation et le marché de Rungis....
- Grammaire : l'impératif et la place des pronoms et les verbes d'expression pour donner un avis.

- **Dossier 4.1. : Bouger, c'est la santé**

- Savoir-faire : parler de sport.
- Repère culturel et littéraire : Le sport.
- Grammaire : futur simple et négation complexe.

- **Dossier 4.2. : Les valeurs du sport**

- Savoir-faire : Échanges sur les valeurs du sport.
- Repère culturel et littéraire : Intégration et les sportives ambassadrices de l'Unicef.
- Grammaire : conditionnel présent et cause.

- **Présentations projet 2**

- **Révisions**

## 2.4. Actividades dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Presentaciones orales individuales sobre temas relacionados con el sector del turismo en regiones metropolitanas francesas*. Los alumnos estudian en profundidad el territorio desde sus vertientes históricas, geográficas, culturales, etc. para organizar un viaje de una semana a ese lugar para un grupo determinado.

Actividad Dirigida 2 (AD2): *Presentaciones orales individuales sobre un evento cultural de una región específica que van a transformar en producto turístico (ej. Las Navidades, etc.)*.

## 2.5 Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% de PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura	40%
Exámenes parciales	20%
Examen final	40%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos	30%
Examen final	70%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

- Falta ortográfica leve: -0,1 (tildes, puntuación, mayúsculas, etc.)
- Falta ortográfica grave: -0,5 (estructura y contenido, palabras ininteligibles)

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. **El plagio es un delito.**

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará **falta grave** y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

Biras, P., Denyer, M., Gloanec, A., Witta, S., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2018). *Défi 2 (A2)*. Unités 1 à 4. UE: EMDL.

#### Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.