

A large, light gray, stylized profile of a man with a cap and curly hair, facing right, serving as a background for the upper half of the page.

# Recursos Turísticos Grado en Turismo



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Recursos turísticos

**Titulación:** Grado en Turismo

**Carácter:** Básica

**Idioma:** Castellano / Inglés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Prof. Sandra Sánchez Arcediano

### 1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Conocimientos y Contenidos

K1. Conocer los fundamentos del turismo, así como comprender su carácter transversal a través del estudio de sus diferentes dimensiones: económica, espacial, social, cultural, medioambiental, legal, etc.

K3. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los rasgos léxicos, sintácticos y discursivos de lenguas extranjeras orientados al turismo.

K5. Conocer las técnicas y métodos para el análisis económico y financiero de las empresas turísticas.

K8. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los mecanismos para la adecuada gestión de destinos turísticos, desde la política turística, la planificación, los modelos de desarrollo, recursos, tipologías turísticas, impactos generados por el turismo, la sostenibilidad de los destinos.

K10. Conocer las técnicas de innovación, digitalización y las nuevas tecnologías que se aplican en los productos, servicios y destinos turísticos.

#### 1.2. Habilidades y Destrezas

S1. Interpretar datos cualitativos y cuantitativos que sean relevantes para la toma de decisiones en el ámbito turístico.

S2. Aplicar los instrumentos de gestión sostenible y modelos para la planificación y gestión de destinos turísticos.

S3. Manejar técnicas de análisis interno y externo y métodos financieros para la creación, gestión y dirección de empresas turísticas.

S4. Usar con fluidez los conocimientos de lenguas extranjeras para el intercambio de información relativa al turismo.

S6. Utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en el ámbito académico y en los distintos ámbitos del turismo.

S7. Integrar los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el proceso de generación de proyectos turísticos.

### 1.3. Competencias

C1. Recurrir a las técnicas y métodos aprendidos para tomar decisiones en la práctica de la profesión, sea en empresas del sector turismo o instituciones públicas.

C2. Transmitir a todo tipo de audiencias, nacionales e internacionales, de manera clara y precisa conocimientos y soluciones para los problemas que se plantean en el mundo empresarial o en los destinos turísticos.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

No se considera ninguno en especial.

### 2.2. Descripción de los contenidos

Esta asignatura tiene como objetivo dar a conocer los recursos territoriales turísticos del mundo desde una perspectiva geográfica. Se estudiarán las distintas regiones y destinos junto con sus recursos, subrayando los aspectos geográficos y culturales que distinguen cada zona y haciendo hincapié en las técnicas de análisis y diagnóstico de los mismos.

### 2.3. Contenido detallado

#### **Tema 1: El fenómeno turístico.**

- Introducción al fenómeno turístico
- Factores de localización espacial del turismo
- Estructura espacial del turismo
- Tipos de modelos de espacios turísticos

#### **Tema 2: Inventario de recursos turísticos**

- Clasificación de los recursos turísticos
- Metodología OEA
- Diagnóstico

#### **Tema 3: Tipología de destinos turísticos: sol y playa**

- Definición y características generales de los destinos de sol y playa
- Distribución geográfica y clasificación de los destinos de sol y playa

#### **Tema 4: Tipología de destinos turísticos: rural/naturaleza**

- Definición y características del turismo rural
- Características del turismo naturaleza
- Distribución geográfica

#### **Tema 5: Tipología de destinos turísticos: urbano**

- Definición y características del turismo urbano
- Turismo cultural y patrimonial
- Distribución geográfica

#### Tema 6: Figuras de protección

- UNESCO
- Red Natura 2000
- Parques Nacionales
- Otros espacios protegidos

### 2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

**Actividad Dirigida 1 (AD1):** Actividad grupal. Los estudiantes diseñarán un itinerario turístico.

**Actividad Dirigida 2 (AD2):** Actividad individual. El trabajo consiste en realizar un inventario detallado y clasificado de los recursos turísticos de un destino, analizando su potencial turístico y proponiendo mejoras.

### 2.5. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% de PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura	50%
Exámenes parciales	0%
Examen final	50%

### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos	30%
Examen final	70%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el examen final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

-Falta ortográfica leve: -0,1 (tildes, puntuación, mayúsculas, etc.)

-Falta ortográfica grave: -0,5 (estructura y contenido, palabras ininteligibles)

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas literales no puede ser indiscriminado. **El plagio es un delito.**

Se usará el sistema APA (American Psychological Association) para las citas y referencias bibliográficas en todos los trabajos.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica:

Anna Torres Delgado, Francisco López Palomeque, Asunción Blanco-Romero, Gemma Cànoves Valiente (2014). Turismo y Territorio. Innovación, renovación y desafíos. Tirant lo Blanch.

Salvador Anton Clavé, F. López Palomeque, Manuel J. Marchena (2013). Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos. Tirant lo Blanch.

#### Bibliografía recomendada:

Ricardo Pié Ninot, Iván Álvarez León, Carlos Rosa Jiménez (2019). Turismo y Paisaje. Tirant lo Blanch.

Sancho, A. (Dir.). (1998). *Introducción al turismo*. Organización Mundial del Turismo.