



Introducción a los
Estudios
Lingüísticos
**Grado en Lenguas
Modernas**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Introducción a los Estudios Lingüísticos

Titulación: Grado en Lenguas Modernas

Carácter: Obligatorio

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 3º

Semestre: 5

Profesores/Equipo Docente: Dra. María Ortiz Jiménez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar).

CG2.- Capacidad para utilizar una metodología básica de investigación de las fuentes: el análisis, la interpretación y la síntesis.

CG3.-

Capacidad para gestionar la información.

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG17.- Capacidad para utilizar las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento para la organización, la planificación y el desarrollo de actividades académicas y profesionales.

CG19.- Tener la base de formación necesaria para continuar estudios de postgrado (Máster), en el ámbito nacional o internacional.

Competencias específicas:

CE4.- Mejorar el dominio de las lenguas elegidas, profundizando en el conocimiento y en el uso de la gramática, del léxico, de la pragmática correspondiente a cada una y comprender la complejidad de los actos de comunicación, teniendo en cuenta todos sus componentes.

CE5.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en Lingüística al análisis gramatical, léxico y pragmático de las lenguas elegidas.

CE7.-Capacidad para describir estructuras y unidades lingüísticas, así como usos y valores comunicativos asociados a las lenguas estudiadas.

CE8.-Conocer y manejar conceptos, métodos y terminología básica propios de la lingüística, la literatura y la adquisición de lenguas.

CE9.-Conocer la lengua A tanto desde la vertiente sincrónica como diacrónica, así como analizar distintos tipos de variedades.

CE18.- Comprender, analizar, comparar y evaluar teorías psicolingüísticas y cognitivas y metodologías y enfoques relacionados con el aprendizaje de lenguas modernas.

CE19.-Conocer las bases teóricas de la Lingüística y de la Literatura, reconociendo los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas del ámbito de las Humanidades.

CE21.- Capacidad para comunicar a otros las reflexiones y los conocimientos sobre los usos y funciones de una lengua.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá tener:

- Conocimiento de la terminología y neología relacionada con la materia.
- Conocimiento y capacidad para describir estructuras y unidades lingüísticas.
- Conocimiento y capacidad para analizar y comparar los usos y valores comunicativos asociados a las lenguas estudiadas.
- Conocimiento de la Lengua A tanto desde la vertiente sincrónica como diacrónica, así como de los distintos tipos de variedades.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en Lingüística al análisis gramatical, léxico y pragmático de las lenguas elegidas.
- Capacidad para aplicar las técnicas de análisis al estudio de la lengua desde una perspectiva sociocultural, pragmática y funcional.
- Capacidad para realizar análisis semánticos de las lenguas estudiadas.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Haber superado el nivel B2 de conocimiento de la Lengua A, establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER).

2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura Introducción a los estudios lingüísticos se impartirá en español, excepto cuando los estudiantes la cursen en su periodo internacional. Se centra en los aspectos generales de la Lingüística y abarca diferentes contenidos: clasificación general de las lenguas, conceptos básicos: lengua y habla, Diacronía y Sincronía. Evolución de las lenguas. Componentes de la lingüística. Semiótica y Semiología. Competencia y actuación: Competencia lingüística y comunicativa. Lingüística general y Lingüística aplicada. Lingüística computacional.

2.3. Actividades formativas

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD |
|--|------------|------------------------------|
| Clases teórico-prácticas | 45 | 100% |
| Tutorías | 15 | 60% |
| Estudio individual, actividades y trabajos | 90 | 20% |
| NÚMERO TOTAL DE HORAS | 150 | |

2.4. Metodología docente

Siguiendo las líneas metodológicas generales para toda la titulación, basadas en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento; en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencie la participación activa y favorezca el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en el ejercicio profesional futuro.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|---|------------|
| Asistencia y participación en clase | 10% |
| Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo) | 20% |
| Examen parcial | 20% |
| Examen final | 50% |

Convocatoria extraordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|--|------------|
| Participación en clase y presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo) | 40% |
| Examen final | 60% |

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 4,5 en la prueba final de la convocatoria ordinaria y de 5 en la prueba final de convocatoria extraordinaria

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bernárdez Sanchís, E. 2016. *Viaje lingüístico por el mundo: Iniciación a la tipología de las lenguas*. Madrid: Alianza.

Yule, G., 2010. *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía recomendada

Barthes, R., 1983. *The Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.

Chandler, D., 2007. *Semiotics. The Basics*. New York: Routledge.

Crystal, D., 2002. *The English Language*. London: Penguin Books, Ltd..

Crystal, D., 2006. *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press

Danesi, M., 2017. *The Semiotics of Emoji*. London: Bloomsbury.

Delahunty, G. G. J., 2010. *The English Language: From Sound to Sense*. West Lafayette: Parlor Press.

Malmberg, B., 1978. *La lengua y el hombre*. Madrid: Ediciones Itsmo.

Penhallurick, R., 2010. *Studying the English Language*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Ramoncín. 1994. *El tocho cheli: Diccionario de jergas, germanías y jerigonzas*. Madrid: Temas de hoy.

Otros recursos

Altozano, J., 2017. *Todo sobre música: Ghost in the Shell y el futuro de la música*. [En línea].

Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=hM6ScEZWXQ0>

Ghost in the Shell. 1995. [Película] Dirigido por Mamoru Oshii. 2: Manga.

Ghost in the Shell. 2017. [Película] Dirigido por Rupert Sanders. 2: Paramount.

La llegada. 2017. [Película] Dirigido por Denis Villeneuve. 2: Sony Pictures.

The Imitation Game. 2015. [Película] Dirigido por Tyldum Morten. 2: Tripictures.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-lenguas-modernas/#masInfo#profesores>