



CINECLUB

III Ciclo de Cine, Mujer y Educación

Ellas dirigen



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Cátedra Nebrija-EGEDA-Platino
Educa en Cine, Mujer y Educación

III Ciclo de Cine, Mujer y Educación

Ellas dirigen

AL OTRO BARRIO (2024)

DIRECTORA

Mar Olid

108 min

2 DE MARZO · 16:00 h

Campus de Comunicación y Artes en
Madrid-San Francisco de Sales



LOS REYES DEL MUNDO (2022)

DIRECTORA

Laura Mora

111 min

3 DE MARZO · 16:00 h

Campus de Comunicación y Artes en
Madrid-San Francisco de Sales



16:00 h. **Bienvenida y proyección de *Al otro barrio***

Intentar engañar a Hacienda ha sido una opción demasiado tentadora para Andrés, pero no contaba con que le acabaran pillando. Además de la multa millonaria que le ha caído encima, ahora debe trasladar sus oficinas al barrio de Los Caños, en el extrarradio más marginal de la capital. Pero es que Andrés estaba aprovechándose de una jugosa subvención por tener allí su sede, sin que hubiese puesto jamás los pies en el barrio. A regañadientes, él y sus empleados se trasladan a Los Caños y aquello no es tan malo como esperaban... Es peor.

17:45 h. **Mesa redonda con**

Mar Olid, directora

Marta Saavedra, directora de la Cátedra CIMUED

MODERA:

Mercedes Herrero, investigadora de CIMUED

18:30 h. **Proyección del cortometraje *Érase una vez un cuento que me he inventado* (2025) dirigido por Paula M. Sáenz y María Sáez Rico (5 min).** **Ganador de la I Mención CIMUED en el XXI Festival AdN.**

16:00 h. **Bienvenida y proyección de *Los reyes del mundo***

Cinco chicos de la calle de Medellín, todos huérfanos, forman una especie de clan fraternal en el que tienen que abrirse camino en un mundo paralelo sin leyes. En un peligroso viaje entre el delirio y la nada, el grupo abandona la ciudad y se adentra en las profundidades del interior de Colombia. Allí esperan encontrar un pedazo de tierra que uno de ellos heredó de su difunta abuela.

18:00 h. **Mesa redonda con**

Karel Solei, directora de ficción, dirección de casting y preparación de actores

Nancy Gómez, decana de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte de Barranquilla

Jerónimo Rivera, director del Festival Internacional Audiovisual (FIAFest) y profesor e investigador en la Universidad de La Sabana (Colombia)

Cristina Linares, coordinadora pedagógica de Platino Educa

MODERA:

Nicolás Grijalba, investigador de CIMUED

18:45 h. **Proyección del cortometraje *Glosario* (2025) dirigido por Laura Antonia Zambrano Ospina (5 min).** **Segundo premio en la categoría a Mejor Corto País Invitado (Colombia) en el XXI Festival AdN.**

LA FURIA (2025)

DIRECTORA

Gemma Blasco

107 min

4 DE MARZO · 16:00 h

Campus de Comunicación y Artes en
Madrid-San Francisco de Sales



EXPOSICIÓN: LAS VOCES CONFIADAS

COMISARIADA POR

Jéssica Izquierdo y
Shaila García Catalán

2 AL 13 DE MARZO

Campus de Comunicación y Artes en
Madrid-San Francisco de Sales



16:00 h. **Bienvenida y proyección de *La furia***

Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. Su hermano Adrián reacciona cuestionándola y presionándola. A lo largo de un año, Alex vive sola el asco, la vergüenza y la culpa. Adrián, por otro lado, toma sus propias decisiones en un camino oscuro y lejos de lo que Alex necesita. Mientras, ella encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira interpretando al vengativo personaje de Medea.

18:00 h. **Mesa redonda con**

Eva Pauné, guionista de *La furia*

Amaia Zufiaur, investigadora de CIMUED

MODERA:

Rocío Gago Gelado, investigadora de CIMUED

18:45 h. **Proyección del cortometraje *Su imagen* (2025), dirigido por Cristina García Cantalejo (5 min). Mejor Cortometraje en el XXI Festival AdN.**

LAS VOCES CONFIADAS

La exposición, comisariada por dos investigadoras integrantes del comité externo de la Cátedra CIMUED, explora los nexos intertextuales de las directoras emergentes en el cine español, sin olvidar la heterogeneidad de sus enfoques.

Se propone un recorrido por el mapa de los lazos creativos y las redes industriales y sociales de las mujeres en el audiovisual español contemporáneo. Avalada por la Universidad Jaume I de Castellón, la muestra pretende poner en valor las firmas femeninas del sector audiovisual en nuestro país y contribuir a la creación de referentes para las nuevas generaciones. Nace en el marco del proyecto 'Las creadoras en el audiovisual. Factores de transformación de las estructuras para renovar discursos y referentes' (2024), dirigido por Jéssica Izquierdo Castillo y financiado por el Instituto de las Mujeres (Ministerio de Igualdad). En él participan investigadoras tan relevantes como la psicóloga social Trinidad Núñez Domínguez.

El día 5 se realizará una visita guiada a las 16:00h

Facultad de Comunicación y Artes

Grados

Periodismo
Comunicación
Audiovisual
Bachelor in Business
Communication and
Digital Media
Comunicación
Estratégica, Protocolo
y Organización de
Eventos
Publicidad y
Relaciones Públicas
Marketing
Diseño Digital y
Multimedia
Bellas Artes
Artes Escénicas
Diseño de Moda

Postgrados

COMUNICACIÓN

M.U. Periodismo en Televisión
M.U. Periodismo Digital y de
Datos - 20 minutos
M.U. Dirección y Realización de
Series de Ficción - Pokeepsie
M. U. Comunicación Política y
Gestión de Crisis y Emergencias
M. U. Comunicación, Marketing
y Retransmisiones Deportivas
M. Radio, Podcast y Audio
Digital - Cadena SER
| Formación Permanente
M. Creación de Programas de
Entretenimiento - Fremantle
| Formación Permanente
Doctorado en Comunicación
Digital y Medios

PUBLICIDAD Y MARKETING

M.U. Dirección de Publicidad
Integrada - BBDO
M.U. Marketing y Publicidad
Digital
M.U. Organización y
Dirección de Eventos - 109
Events & Experiences by
Newlink
M. U. Marketing y
Comunicación del Lujo en
Moda y Belleza

ARTES Y DISEÑO

M.U. Mercado del Arte
y Gestión de Empresas
Relacionadas
M. IA Aplicada a la Creación
de Contenidos Digitales
| Formación Permanente