Me llamo…

Lidia Raquel Miranda

Me dedico a… (profesión e institución)

Docencia e investigación. Investigadora Independiente de CONICET (Argentina) y Profesora Adjunta en Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa (Argentina)

Los proyectos y las actividades que he desarrollado anteriormente son…

Directora del proyecto “Retórica, lengua y disciplina: desafíos educativos para la Universidad en el siglo XXI”, PIO CONICET-UNLPam 2015 15420150100005CO, aprobado por Res. Nº 4213/15 del Directorio de Conicet de fecha 02/11/15. Período de vigencia: 2016-2019. Directora del proyecto “La metáfora corporal y su simbolismo en la historia de las instituciones”, acreditado para el Programa de Incentivos para los Docentes Investigadores (Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam). Período de vigencia: 2016-2019. Directora del proyecto “Metáfora y episteme: hacia una hermenéutica de las instituciones”, PICTO 2011 – 0201. Período de vigencia: 2013-2016.

Mis proyectos y actividades actuales son…

Directora del PICT “Cuerpo y metáfora en la construcción ideológica de las instituciones jurídicas y políticas”, aprobado por por RESOL-2017-285-APN-DANPCYT#MCT. Vigencia: 13/10/2017-12/07/2021. Directora del proyecto “Persona, personae. La metáfora corporal y la representación discursiva de la persona en el seno de las instituciones”, Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. Vigencia: 01/01/2020-31/12/2022. Directora del proyecto “El eje de la reflexión intercultural y su impacto en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de inglés (LE) en diferentes niveles educativos", Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Vigencia: 01/01/2019-31/12-2021.

Mis intereses de colaboración en la Red son…

Colaborar con investigadores de todo el mundo interesados en la idea de persona y su relación con los derechos lingüísticos a través del intercambio de ideas, bibliografía, escritos propios, etc.