

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 01/10/2019

Nombre y apellidos Eduardo Antonio Prieto González

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Politécnica de Madrid		
Dpto./Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
Categoría profesional	PAD	Fecha inicio	31/08/2017

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	2014
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	2003
Licenciado en Filosofía	Universidad Nacional de Educación Distancia	2005
DEA Estética y Teoría Artes	Universidad Nacional de Educación Distancia	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

35 Publicaciones científicas en los índices internacionales: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora. SCOPUS, REBIUN.URBADOC, ISOC, LATINDEX.

5 Libros publicados en editoriales con los máximos estándares académicos (Cátedra: ICEE, 319, 55, nº 4 del ranking nacional; Biblioteca Nueva: ICEE 66,21, nº 18 del ranking nacional).

Número de tesis doctorales dirigidas: 1.

Número de citas: 55 (Google Scholar).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctor Arquitecto con mención internacional con Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Politécnica de Madrid, **Eduardo Prieto** es también Licenciado en Filosofía y DEA en Estética y Teoría de las Artes y en Filosofía Moral y Política. Definidos por un enfoque multidisciplinar y cultural, sus trabajos se centran en las relaciones entre la filosofía, el arte, la ciencia y la arquitectura, orientándose en dos líneas de investigación: el papel de las metáforas procedentes de la ciencia (máquinas, organismos, clima) en la formación de la ideología de la arquitectura moderna, y la construcción de una estética vinculada a la energía. Desde 2012 desarrolla asimismo una línea de investigación sobre la monumentalidad moderna y los espacios culturales.

Acreditado por la ANECA como Profesor Titular de Universidad, ha sido *Visiting Scholar* en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, y ha realizado estancias de investigación en la Universidad Torcuato di Tella y la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), así como en la Akademie der Bildende Künste (Viena) y la TU Wien. Su trabajo se han difundido mediante la participación en congresos y seminarios impartidos en universidades nacionales y extranjeras, y la publicación de más de treinta artículos aparecidos en revistas indexadas, y de libros como *Historia medioambiental de la arquitectura* (Cátedra, 2019), *La vida de la materia* (Asimétricas, 2018), *La ley del reloj. Arquitectura, máquinas y cultura moderna* (Cátedra, 2016) y *La arquitectura de la ciudad global: redes, no-lugares, naturaleza* (Biblioteca Nueva/Siglo XXI, 2011), todos ellos en editoriales con los máximos estándares académicos.

Desde 2010 es profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde actualmente imparte, como Profesor Ayudante Doctor el Departamento de Composición Arquitectónica, las asignaturas Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia del Arte, Introducción a la arquitectura y Taller de Composición en el marco del máster habilitante. Ha impartido asimismo clases en la Universidad Antonio de Nebrija, y ha sido

profesor invitado y conferenciante en universidades de reconocido prestigio, como la EPFS Laussane, la TU Delft o la UNL de Santa Fe, entre otras.

Complementario al docente, ha sido su trabajo como crítico y redactor responsable, durante ochos años, de la revista *Arquitectura Viva*, así como colaborador de *El País*, miembro del comité científico de congresos internacionales y de revistas como *Astrágalo*, *Reia* y *Arquitectura COAM*, y revisor de otras publicaciones indexadas como *Cuaderno de Notas*, *Zarch* o *VLC arquitectura*.

Como arquitecto en ejercicio ha recibido varios premios nacionales e internacionales, entre otros la Distinción COAM, el Premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid o el Premio Europeo de Arquitectura Sostenible ICCL.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1) Libro: *Historia medioambiental de la arquitectura*. 2019, Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN 978-84-376-4068-6. Indicios de calidad: ICEE, 319, 55, nº 4 del ránking nacional.

2) Libro: *La vida de la materia. Ensayo sobre el inconsciente del arte y la arquitectura*, 2018. . Madrid: Ediciones Asimétricas. ISBN 978-84-376-3525-5.

3) Libro: *La ley del reloj. Máquinas, arquitectura y cultura moderna*, 2016. Madrid: Editorial Cátedra. ISBN 978-84-376-3525-5. Indicios de calidad: ICEE, 319, 55, nº 4 del ránking nacional; El libro ha sido reseñado en las siguientes revistas con índice de calidad relativo, nacionales e internaciones: *Arquitectura Viva*, *Cuaderno de notas*, *RITA*, *Astrágalo*, *Summa +*, *VLC*, *La Región*.

4) Libro: *La arquitectura de la ciudad global. Redes, no-lugares y naturaleza* 2011, Madrid: Biblioteca Nueva. ISBN 978-84-9940-248-2. Indicios de calidad: Biblioteca Nueva: ICEE 66,21, nº 18 del ránking nacional El libro ha sido reseñado en las siguientes revistas con índice de calidad relativo, nacionales e internaciones: *Arquitectura Viva*, *Kultur*.

5) Libro: *Hemiciclo solar. La energía como material del proyecto de arquitectura / Solar Semicycle: Energy as Architectural Project Matter*. 2009. Madrid: Lampreave (250 páginas). Libro bilingüe español-inglés. ISBN 978-84-613-7123-5. Indicios de calidad: Lampreave ha merecido el Premio FAD de Arquitectura a la mejor labor editorial. El libro ha sido reseñado en las siguientes revistas con índice de calidad relativo: *Arquitectura Viva*.

5) Artículo: 'Reid, Herder y Fourier: tres pioneros del diseño ambiental'. *Reia* 14 /2019. ISBN: 2340-9851. Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a afectos de evaluación de actividad investigadora.

6) Artículo: 'Espacios homotérmicos: una historia de la calefacción en la arquitectura del siglo XIX', *Cuaderno de notas*, 19, 2019. Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a afectos de evaluación de actividad investigadora.

7) Artículo: 'The Labyrinth of Interiors', *Solid Series Harvard Symposia of Architecture a+t*, 2017 (24-32) Versión bilingüe español-inglés ISSN 1132-6409. Base de indexación: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a afectos de evaluación de actividad investigadora.

8) Artículo: 'The Domus'. *Solid Series Harvard Symposia of Architecture a+t*, 2017 (124-125) Versión bilingüe español-inglés ISSN 1132-6409. Base de indexación: Avery Index of

Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora.

7) Artículo: 'The Cathedral'. *Solid Series Harvard Symposia of Architecture a+t*, 2017 (134-135) Versión bilingüe español-inglés ISSN 1132-6409. Base de indexación: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora.

9) 'Destrucción creativa. La generación de la crisis / Creative Destruction. The Crisis Generation' *Arquitectura Viva 187*, 2016 (15-19) Versión bilingüe español-inglés ISSN 0214-1256. Base de indexación: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora. CIRC, grupo C. Valoración difusión internacional (DICE): 6,75. Incluida en REBIUN.URBADOC, ISOC. Cumple 19 criterios LATINDEX.

10) 'La ley del reloj. Orígenes de la metáfora de la máquina en la arquitectura' *Cuaderno de notas 16*, 2015 (97-108) Versión con resumen en inglés ISSN 1138-1590. Base de indexación: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora.

11) '¿Una estética de la energía? La sostenibilidad toma el mando / An Aesthetics of Energy. Sustainability Takes Command' *Arquitectura Viva 178*, 2015 (30-43) Versión bilingüe español-inglés ISSN 0214-1256. Base de indexación: Avery Index of Architectural Periodicals y RIBA Architectural Publications Index, equivalentes a JCR según CNEAI a efectos de evaluación de actividad investigadora. CIRC, grupo C.

12) 'Wagnerianos, flâneurs, hombres-masa. Los ambientes sinestésicos en la arquitectura *fin-de-siècle*' *RITA: revista indexada de textos académicos*, 2, Madrid, 2014, (114-123). ISSN 2340-9711 Base de indexación e indicios de calidad: AVERY INDEX, ESCI (Emerging Sources Citation Index), Latindex, Actualidad Iberoamericana, MIAR, DOAJ, InfoBase Index, ISCO, DIALNET

13) 'Von Innen nach Aussen. Los principios filosóficos del organicismo en la arquitectura' (A) *Cuaderno de notas 15*, Madrid, 2014, (42-66).ISSN 1138-1590.Base de indexación e indicios de calidad: AVERY, DIALNET.

C.2. Proyectos

1) Proyecto de investigación SIGLAS: Sistema inteligente de gestión energética en edificios basado en tecnología RadiaGlass'.Entidad financiadora: Programa Avanza Competitividad i+D+i, Ministerio de Industria Referencia del proyecto: TSI-020302-2010-118.Presupuesto: 3.500.000 euros. Duración: 2010-2012, 36 meses.Número de investigadores participantes: 34. Grado de responsabilidad del solicitante: Coordinador técnico.Dedicación: Completa.

2) Proyecto de investigación MANUBUILD: Open Building Manufacturing (edificio demostrador EMVS Madrid).Entidad financiadora: 6º Programa Marco, Unión Europea. Referencia del proyecto: FPG-NMP / 515825. Presupuesto: 610.000 euros. Internacional: 2005-2009. Colaborador (arquitecto edificio demostrador). Dedicación: Parcial.

3) Proyecto de Investigación 'ARCHITEXTMINING: Análisis de la arquitectura española a través de sus textos (1939-1975). Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Referencia del proyecto: HAR2015-65412-P. Presupuesto: 15.972 euros. Tipo de convocatoria: Nacional. Investigador principal: Ana Esteban Maluenda. Duración: 3 años. Dedicación: Parcial.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Contrato: Levantamiento planimétrico del inmueble sito en calle Ríos Rosas, nº21 de Madrid. Estudio de patologías de las cubiertas (Edificio Escuela T.S. de Ingeniería de Minas y Energía). Entidad: Universidad Politécnica de Madrid. Fecha: 2018 (6 meses)

Contrato: Recuperación urbana de la Era del Moro en León. Propuesta arqueoluminotécnica de puesta en valor de las murallas romanas y medievales. Entidad: Ayuntamiento de León. Fecha: (en trámite)

C.4. Patentes

1) 'Sistema de fachada modular e intercambiable para edificios tipo Biopix'. Creadores: RLA (C. Ruiz-Larrea, E. Prieto, A. Gómez) / Tomás Díaz Magro. Solicitante: Tomás Díaz Magro. Número solicitud: P200703271. Número de publicación: 2330986. Clasificación: E04B2196 (2006.1) Fecha concesión: 2006.

2) 'Perfeccionamiento del sistema de fachada modular y perfectible para edificios tipo Biopix' Creadores: RLA (C. Ruiz-Larrea, E. Prieto, A. Gómez) / Tomás Díaz Magro. Solicitante: Tomás Díaz Magro. Número solicitud: P200701885. Número de publicación: 2330986. Clasificación: E04F 13/08 (2006.1). Fecha concesión: 2008.

C.5. Tesis doctorales

Doctorando: Alberto Nicolau, Fecha: Diciembre, 2016
Directores: Eduardo Prieto, Juan C. Sancho
Institución: Universidad Politécnica de Madrid

C.6. Premios

Distinción COAM, Premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, Premio Europeo de Arquitectura Sostenible ICCL, Premio Compás de Oro al Mejor Docente Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

C.7. Comités Editoriales

Crítico y redactor responsable, durante ocho años, de la revista *Arquitectura Viva*, así como colaborador de *El País*, miembro del comité científico de congresos internacionales y de revistas como *Astrágalo*, *Reia* y *Arquitectura COAM*, y revisor de otras publicaciones indexadas como *Cuaderno de Notas*, *Reia*, *Zarch* o *VLC arquitectura*.

C.8. Conferencias y ponencias

1) 'Climate Ideology: a Cultural Approach to Thermodynamics'. MPAA, Máster Proyectos Arquitectónicos Avanzados. ETSAM-UPM, 26 marzo 2017.

2) 'Une petite histoire du confort. La culture du bien-être'. Cycle de conférences internationelles 'Porject, histoire, construction II'. EPFL-Docomomo Swizerland, Lausana, 5 diciembre 2016.

3) 'The Atmospheric Dimension of Architecture'. Department of Architecture. Harvard Graduate School of Design, Cambridge, 20 febrero 2016.

4) 'An Aesthetic of Energy? Mulling over Sustainability'. Harvard Spain / RCC Harvard Graduate School of Design, Cambridge, 23 abril 2016.

6) 'Written Architectures: the Spaces of Literature'. Department of Romance Studies, Boston University, Boston, 25 abril 2016.

7) '¿Una estética de la energía?' Lección inaugural Máster en Proyectos Arquitectónicos: Diseño ambiental y nuevas tecnologías. Universidad de Málaga, 11 noviembre 2015.

8) 'El teatro de las masas. De la estetización de la política a la cultura del juego'. Ciclo de conferencias en el Máster habilitante del Área de Proyectos Arquitectónicos. Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá, 23 noviembre 2015.