

CURIICULUM VITAE

Parte A. DATOS PERSONALES

| | |
|---------------|-----------------|
| Fecha del CVA | 20 de nov. 2018 |
|---------------|-----------------|

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------|--|
| Nombre y apellidos | Elena Merino Gómez | | |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | | |
| | Código Orcid | 0000-0003-4129-4626 | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|
| Organismo | Universidad ANTONIO DE NEBRIJA | | |
| Dpto./Centro | Escuela Politécnica Superior – Departamento de Arquitectura | | |
| Dirección | Calle Pirineos, 55. 28040 Madrid | | |
| Teléfono | 91 452 1100 | Correo electrónico | emerino@nebrija.es |
| Categoría profesional | Profesor adjunto. Directora del Grado en Fundamentos de la Arquitectura Directora del Grado en Diseño de Interiores | Fecha inicio | Septiembre 2012 |
| Espec. cód. UNESCO | 550601 (Historia de la Arquitectura)-6201 (Arquitectura) | | |
| Palabras clave | Historia de la Arquitectura, Arquitectura | | |

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|------------------------------|---------------------------|------|
| Arquitecto | Universidad de Valladolid | 2000 |
| Doctora | Universidad de Valladolid | 2012 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

Número de tesis dirigidas: 1

Citas totales: 5 (Fuente: Google Scholar)

Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica (ISSN: 2254-6103,2254-6103,1133-6137. . Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5. Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1. Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Avery) = 3+2 = 5. Antigüedad = 25 años (fecha inicio: 1993) Pervivencia: $\log_{10}(25) = +1.4$. **ICDS = 10.9**

Arte y Ciudad (ISSN: 2254-7673,2254-2930. Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5. Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, Art Source, Avery, DOAJ) = 3+2 = 5. Antigüedad = 6 años (fecha inicio: 2012) Pervivencia: $\log_{10}(6) = +0.8$. **ICDS = 9.3**

Arquitectura Viva (ISSN: 0214-1256. Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, Avery, ICONDA Bibliographic) = 3+2 = 5. Antigüedad = 30 años (fecha inicio: 1988) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$. **ICDS = 6.5**

Editorial Universidad Complutense de Madrid (SPI. Icee 6.163)

Editorial Springer (SPI. Icee 33.060)

A.3.1. Tesis dirigidas

Doctorando: Juan Antonio Rodríguez Fernández. Fecha: Diciembre, 2016

Directores: FERNANDO MORAL- ANDRÉS, ELENA MERINO GÓMEZ

Institución: Universidad Antonio de Nebrija

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Doctora en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, desarrolló su formación predoctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, que concluyó con una investigación relacionada con arquitectura de capillas renacentistas. Con formación en Filología Hispánica y en Lingüística Aplicada mediante el Máster Universitario de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español.

Sus áreas de conocimiento están relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, los Materiales de Construcción y, más extensamente, con las técnicas edificatorias tradicionales. Ha sido profesora de Materiales de Construcción en la Universidad Europea Miguel de Cervantes entre los años 2002 y 2009. Es en la actualidad profesora de Materiales y Técnicas Constructivas, de Historia de la Arquitectura y de Pensamiento y Crítica en la Universidad Nebrija de Madrid, donde dirige los Grados de Fundamentos de la Arquitectura y el de Diseño de Interiores.

Su labor investigadora se centra desde el año 2008 en el estudio de arquitecturas medievales y de sus materiales y técnicas constructivas analizados mediante herramientas de carácter gráfico. En el año 2012 defiende su tesis doctoral en la Universidad de Valladolid, titulada: *Torres medievales en la Baja Moraña (Ávila): análisis constructivo histórico y artístico a partir de su documentación gráfica*. La tesis se desarrolla entre los Departamentos de Construcción, de la Universidad de Valladolid y el Dipartimento di Ingegneria Civile de la Università degli Studi di Salerno (Italia), obteniendo la calificación de Cum Laude y la mención Doctor Europeus.

Los resultados de la tesis fueron publicados por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid en 2014. Las labores de investigación han sido difundidas en numerosos congresos de carácter internacional relacionados con la rehabilitación, representación, reutilización, patología y difusión de elementos arquitectónicos patrimoniales.

En la actualidad es docente de las asignaturas de Historia de la Arquitectura y Pensamiento y Crítica. Asimismo, colabora con el Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura en la Universidad de la Sapienza de Roma (Italia). Proporciona asimismo asesoría académica a la plataforma académica del PAM (Parliamentary Assembly of Mediterranean), dependiente de Naciones Unidas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Moral Andrés, F., Merino Gómez, E., (2018). Urban cartographies: The graphic representation of conflict in public spaces. *Expresión Gráfica Arquitectónica*. 23(32): 262-273

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Underground. *Building and management*. Vol. 1 (3) September-December 2017.

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Operable windows: Between Technique and Composition. *Arquitectura Viva*, 200, pp. 59-61.

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Survival of three-dimensional representation in urban cartographies. *Expresión Gráfica Arquitectónica*. 22(30): 190-197

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Opus Aeternum: The Material Culture of Brick. *Arquitectura Viva*, 191: pp. 63-66

Merino Gómez, E. Moral Andrés, F. (2017). Controlled Landscapes: Sustainability in Public Spaces. Case studies of Padova and Moscow. *Carbon Footprint and the Industrial Life Cycle*. Springer, pp. 85-106

Merino Gómez, E., Rodríguez Fernández, J.A. (2015). The Representation of Caryatids in Vitruvius: Iconographic and Architectural Fortune. *Arte y Ciudad*, 8: 163-180

Merino Gómez, E., Sánchez Rivera, J.I., (2014). Evolución artística y constructiva de la iglesia parroquial de San Pelayo en Sinlabajos (Ávila). *Cuadernos Abulenses*, 43: 69-92

Merino Gómez, E., (2014). *Torres medievales en la Baja Moraña (Ávila)*. Valladolid: Publicaciones Universidad de Valladolid.

Merino Gómez, E., (2014). Sistemas de construcción. *Estudio y lectura de paramentos de Nuestra Sra. del Manto (Riaza, Segovia)*. Madrid: La Ergástula, pp. 77-98.

López, R., Martín, O, Merino, E., et al. (2012). Comparative analysis about the general conditions in two training centers of industrial engineers under the focus of competences. *Innovation and Quality in Engineering Education*, Escuela de Ingenierías Industriales. Universidad de Valladolid. Valladolid, Spain. pp. 59-80

Merino Gómez, E. (2011). Medieval Tower of Espinosa de los Caballeros. Ávila (Spain). Graphical survey: Gutiérrez Robledo, J.L. Moreno Blanco, R. et al. *Memoria Mudéjar en La Moraña*. Ávila: Asodema, p. 244

Merino Gómez, E., (2003). *Aproximación bibliográfica al estudio de las capillas funerarias de Valladolid en el siglo XVI*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

C.2. Proyectos

Proyecto: “Diálogos y representaciones sobre alteridad y descubrimiento cultural (Alteritas)”. Referencia: 2015 SC 4020. Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid. Fechas: 01.09.2015 – 31.07.2016

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5.

C.6. Comités Editoriales

Miembro del Consejo de Redacción de la revista EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica)

Miembro del Consejo Editor de la Revista Indexada de Textos Académicos rita. Red Fundamentos

C.7. Redacción de Programas académicos

Programa: Verificación Máster Universitario en Gestión de Información para la Edificación. (Positivo 2017), Redactores: Juan Antonio Rodríguez Fernández, Fernando Moral Andrés Elena Merino Gómez. Entidad evaluadora: Comunidad de Madrid (Fundación Madri+d)

Programa: Modificación Grado en Fundamentos de Arquitectura (positivo 2016). Redactores: Elena Merino Gómez, Fernando Moral Andrés. Entidad evaluadora: Comunidad de Madrid (Fundación Madri+d)

Programa: Modificación Grado en Diseño de Interiores (positivo 2017). Redactores: Elena Merino Gómez, Fernando Moral Andrés. Entidad evaluadora: Comunidad de Madrid (Fundación Madri+d)

C.8. Conferencias y ponencias

Istituto Politécnico de Braganza (Portugal). Mayo 2008. Seminario:

Convergence in the academic and professional fields of Architects and Technical Architects within the frame of ESHE.

Università degli Studi di Salerno. Abril 2012: Seminario de representación arquitectónica: *From Homograph to Photomodeler*

Sapienza-Università di Roma (Italia): 14.06.2016. Departamento: PDTA, Roma. Título: "QUESTIONE PUBBLICHE: cartografie, rappresentazioni e strategie di trasformazione"

Universidad Complutense de Madrid: 24.05.2016. Facultad: Facultad de Ciencias de la Información. Seminario de Investigación de Doctorado *Distritos culturales: imaginarios, cartografías urbanas y arte público*. Título: "Cartografías urbanas: la declaración de intenciones en torno a la formalización de la cultura en el espacio público"

Escuela Politécnica de Madrid. Marzo 2016. Torres Medievales. Análisis de Morteros para su datación. Conferencia invitada en el Máster Universitario de Conservación y Restauración del Patrimonio

Escuela Politécnica de Madrid. Febrero 2017. Torres de ladrillo en la Baja Moraña. Tipología y usos. Máster Universitario de Conservación y Restauración del Patrimonio. Conferencia invitada en el Máster Universitario de Conservación y Restauración del Patrimonio

Università degli Studi di Salerno. Marzo de 2018. Seminario BRI. Belt and Road Initiative. Conferencia invitada: *The Silk Roads: The Routes of Cultural Exchange between East and West*
Conferencia invitada: *East and West: on Architecture and Other Considerations*

C.9. Participación en congresos

Infante Iimón, E. Merino Gómez, E. (2017). Sistemas constructivos de alminares almohades con machón central cuadrado del suroeste peninsular. In: *Actas del Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, San Sebastián, 3rd-10th October, 2017, pp. 805-814.

Merino Gómez, E. Sánchez Rivera, J.I., (2017). The tower of San Nicolás de Bari in Madrigal de las Altas Torres (Ávila): analysis of the construction phases based on new graphic documentation. In: *Territori e frontiere della rappresentazione: teorie, principi, maestri*. pp. 1797-1804.

Morena, S., Barba, S., Merino Gómez, E. (2017). The Technologies of Architectural Survey: A New Comparison Based on the Tower of Sotillo de la Ribera, Burgos. *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design* (Giuseppe Amoroso Ed.). Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. Springer. pp. 475-484

Merino Gómez, E., et al. (2014) Documentación gráfica de la Iglesia de Santa Águeda en Sotillo de la Ribera (España). *REUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza. Firenze 6-8 novembre 2014 Firenze Alinea Editrice Vol.III*, pp.1247-1252

Merino Gómez, E., Sánchez Rivera, J.I., Barba S., (2014). El historial patológico de la torre de Sinlabajos, Ávila (España): Análisis gráfico y documental. *Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management*. Santander: Servicio de Publicaciones Universidad de Cantabria, pp.95-101

Merino Gómez, E., Sánchez Rivera, J.I., Barba S., (2013). Documentación gráfica de la torre de Aldeaseca de San Miguel (Ávila): análisis formal y constructivo. *La experiencia del REUSO. Propuestas internacionales para la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico*. Madrid junio 2013 Madrid Servicios Editoriales Vol.3, pp.47-53

San Juan, M., Santos, F.J., Ruedaflores, C., López R., Martín O., Tiedra P., Merino E, Pascual V., Sánchez A. y Marcos M., (2012). La formación por competencias en riesgo cuyo el capital humano soporta la falta de otros recursos: caso comparativo México y España. *Actas del XX Congreso Universitario de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas*, pp. 325-332

Mérimo Gómez, E. Sánchez Rivera, J.I. (2010). La compleja evolución de la Iglesia de Sinlabajos (Ávila) a partir de su estudio gráfico. *Actas del 13º Congreso Internacional EGA 2010*.